

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ КОММУНИКАТИВНОГО ОБЩЕНИЯ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

*Забавская Т. И., Международный университет «МИТСО»*

Нетрадиционные методы коммуникативного общения направлены на выработку навыка говорения, свободного общения на языке. Атмосфера таких занятий обычно дружеская и непринужденная, не совсем похожая на традиционно понимаемый урок.

Нетрадиционный (нестандартный) урок впитал в себя методы и приемы различных форм обучения. Он основан на совместной деятельности учителя и учащихся, на совместном поиске, на эксперименте по отработке новых приемов с целью активизации обучения, повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. В педагогике выделяют следующие виды нетрадиционных уроков: 1) урок — деловая игра, ролевая игра; 2) урок-конференция, пресс-конференция, семинар; 3) урок-соревнование, состязание, урок-хоккей; 4) урок типа КВН; 5) урок взаимобучения учащихся; 6) урок-бенефис; 7) урок — творческий отчет; 8) урок-конкурс; 9) урок-консультация; 10) урок-аукцион; 11) урок-парадокс; 12) урок-экскурсия; 13) урок-путешествие; 14) урок «Что? Где? Когда?»; 15) урок — литературная гостиная; 16) урок в картинной галерее, в музее, в театре, на вернисаже; 17) театрализованный урок; 18) урок с групповой формой работы; 19) урок-телемост; 20) урок-суд.

В качестве примеров нетрадиционных методов можно привести «скетч», «ролевую игру», «круглый стол», «дискуссию».

**Скетч** — это короткая сцена, разыгрываемая по заданной проблемной ситуации с указанием действующих лиц, их социального статуса, ролевого поведения. Скетч, в отличие от ролевой игры, характеризуется меньшей сложностью и свободой речевого поведения персонажей. В виде скетчей могут быть разыграны небольшие сцены, относящиеся к социально-бытовым сферам по темам «Питание», «Покупки», «Город и его достопримечательности», «Путешествие».

**Ролевая игра** позволяет моделировать ситуации реального общения и отличается, прежде всего, свободой и спонтанностью речевого и неречевого поведения персонажей. Ролевая игра предполагает наличие определенного количества персонажей, а также игровой проблемной ситуации, в которой участники игры действуют. Каждый участник в ходе игры организует свое поведение в зависимости от поведения партнеров и своей коммуникативной цели. Итогом игры должно стать разрешение конфликта.

**«Круглый стол»** — представляет собой обмен мнениями по какому-либо вопросу, проблеме, интересующей участников общения. Участвуя в круглом столе, обучаемый высказывается от своего лица. Проблемы, обсуждаемые за «круглым столом», могут быть весьма разнообразными: социальными, страноведческими, морально-этическими и др.

**Дискуссия** представляет собой одну из форм спора как словесного состязания. Это обмен мнениями в отношении какого-либо предмета с целью достижения единства взглядов на этот предмет. Обязательным условием дискуссии является наличие какого-либо спорного вопроса.

Нетрадиционные активные формы проведения уроков способствуют повышению качества обучения, замена традиционной формы организации уроков вовлекает студентов в «предлагаемые обстоятельства», усиливает «личную сопричастность» каждого студента к происходящему на уроке, создает общий побудительный фон к деятельности, проявлению креативности, самостоятельности и, таким образом, способствует повышению мотивации изучения иностранного языка.

### К ВОПРОСУ ОБ УРОВНЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

*Иванова О. В., Белорусский государственный экономический университет*

*Кирильчик Т. К., Белорусский государственный экономический университет*

Являясь видом деятельности, иноязычное диалогическое общение характеризуется иерархичностью его структуры, которая сложна и многообразна. В диалоге следует выделять реплики и объединяющие их единства. Они могут представлять собой запрос и сообщение информации, приглашение и выражение благодарности по этому поводу, сообщение о каком-либо факте и выражение своего отношения к нему, обмен приветствиями, поздравлениями, пожеланиями и т. д. Научить диалогическому общению означает, следовательно, научить обмену репликам самого различного характера, а не только ответам и вопросам. При отборе материала для диалогического общения следует иметь в виду нужды конкретного речевого акта.

Речевой акт может заключаться в побуждении к действию, предъявлении определенных требований к собеседнику, выражении одобрения по поводу какого-либо факта, представлять собой запрос или сообщение информации и обмен формулами вежливости.

Речевые единицы, предназначенные для использования в диалогическом общении, должны усваиваться не изолированно, а группами, образующими единства. Без этого невозможно обеспечить такое усвоение речевых единиц, которое обеспечивает при восприятии одного из членов единства возникновение в памяти другого или других членов того же единства.

Таким образом, упражнения, подготавливающие к диалогическому общению, должны носить в значительной степени контекстный характер, их задача состоит в том, чтобы научить студентов комбинировать реплики между собой в соответствии с характером речевого действия.

Как известно, диалогическое общение представляет собой сложный вид речевой деятельности, в основе которого лежат механизмы порождения высказывания. В качестве основных составляющих диалогического общения выступают речевые акты, включенные в неречевую деятельность или выводимые из нее.

Структурно-функциональный подход к моделированию предопределяет последовательность в овладении речевыми актами, более простыми речевыми актами, в которых имеются относительно однозначные связи между планом содержания и планом выражения.

При обучении иностранным языкам речевые действия являются объектом специального формирования, при котором с неизбежностью должны учитываться их связи с системой языка, друг с другом. Эти связи проявляются в речевых актах по-разному, что дало основание для выделения различных типов речевых актов.

Итак, были выделены 4 основных уровня формирования диалогического общения, а на каждом из этих уровней были выделены конечные объекты усвоения.

На начальном этапе обучения важно заложить основой структурно-функциональный фундамент диалогического общения, не стремясь к лексико-грамматической и прагматической вариативности.

Для того чтобы процесс овладения диалогическим общением был управляемым и в конечном итоге результативным и экономичным по времени необходимо выделить отдельные действия (речевые акты), из которых она структурируется, с тем, чтобы сделать их объектом целенаправленного формирования.

Таким образом, общая стратегия обучения диалогическому общению такова, что на первом уровне обучаемые овладевают наиболее простыми, относительно самостоятельными актами коммуникации, которые позволяют реализовать определенные коммуникативные намерения (коммуникативные задачи) и обладают некоторыми инвариантными структурными признаками.

Таким образом, на этом уровне объектом структурно-функционального моделирования становится речевое взаимодействие партнеров в процессе диалогического общения.

*Второй уровень* формирования диалогического общения — это уровень сверхфразового единства. Конечный продукт его — микродиалог, который реализует обобщенное коммуникативное намерение участников диалогического общения и требует от участников общения разной степени активности, ибо учет этих факторов имеет определенную коммуникативную значимость.

*Третий уровень* формирования диалогического общения — это уровень целостного развернутого текста, который может включать различные типы микродиалогов. Здесь процесс обучения осуществляется путем выделения обозримого числа диалогов-образцов, по аналогии с которыми должно осуществляться диалогическое взаимодействие с обучаемыми.

*Четвертый уровень* формирования диалогического общения — это уровень относительно свободной беседы (обсуждения, дискуссии).

На этом уровне предполагается относительно свободное и достаточно гибкое использование всех ранее сформированных речевых действий и относительно вариативное пользование ими в пределах предусмотренной программой тем.

## **ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ**

*Курачек О. Ф., Белорусский государственный университет*

*Крупа Н. А., Белорусский государственный университет*

Студенты продвинутого уровня, освоив основные структуры языка, как правило неплохо общаются на нем. Они, возможно, владеют довольно большим запасом пассивного словаря. Тем не менее, их продуктивное использование широкого диапазона лексики, как правило, ограничено, и это одна из областей, которая требует пристального внимания.

Традиционно преподавание лексики на уровнях, выше элементарного, в основном сводится к представлению новой единицы при чтении или прослушивании. Предполагается, что расширение словаря будет происходить посредством тренировки других языковых навыков.

В настоящее время широко признается, что обучение лексике должно быть частью учебного плана и преподаваться на хорошо спланированной и регулярной основе. Некоторые авторы, во главе с Льюисом утверждают, что словарь должен быть в центре обучения иностранным языкам, потому что «язык состоит из ограмматизированной лексики, а не лексиколлизированной грамматики».

Понимание, как работает наша память может помочь нам создать более эффективные способы обучения лексике. Исследования в этой области, проведенные Гернсом, дают нам возможность взглянуть на этот процесс.

Кажется, что новая лексика изначально попадает на хранение в нашу кратковременную память, а затем и в долговременную. Мы не контролируем этот процесс сознательно, а там, оказыва-