

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра источниковедения

Веньбо Бай

АРХИВНОЕ ДЕЛО В КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ
И РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ:
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Магистерская диссертация

специальность 1-26 80 02 «Документоведение и архивоведение»

Научный руководитель

С.Н. Ходин

Доктор исторических наук, профессор

Допущена к защите «___» _____ 2021 г.

Заведующий кафедрой источниковедения

_____ С.Н. Ходин

Доктор исторических наук, профессор

Минск, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ.....	4
РЭФЕРАТ.....	5
ABSTRACT	6
ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ.....	7
ВВЕДЕНИЕ.....	8
ГЛАВА 1 ИСТОРИОГРАФИЯ, ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	10
ГЛАВА 2 АРХИВНОЕ ДЕЛО В КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ.....	16
2.1 История возникновения и развитие архивного дела на современном этапе в КНР.....	16
2.2 Основной руководящий принцип архивного дела КНР и характеристики основной системы архивного дела КНР	22
2.3 Правовое сопровождение архивного дела КНР	25
2.4 Структура государственной архивной службы КНР.....	28
2.5 Стандарты разделения архивов по их содержанию.....	32
2.6 Международный академический обмен и сотрудничество архивного дела КНР	35
ГЛАВА 3 АРХИВНОЕ ДЕЛО В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСИ	40
3.1 История возникновения и развитие архивного дела на современном этапе в Республике Беларусь.....	40
3.2 Нормативная база по архивному делу в Республике Беларусь.....	43
3.3 Понятие и состав Национального архивного фонда Республике Беларуси	47
3.4 Система управления архивным делом в Республике Беларусь.....	51
ГЛАВА 4 СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗВИТИЯ АРХИВНОЙ ОТРАСЛИ ДВУХ СТРАН.....	57
4.1 Предпосылка и обзор сравнения архивных отраслей между двумя ..	57

4.2 Использование мыслей Чжоу Эньлая как подсказки для сравнения архивного дела двух стран.	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	76
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ ...	78

РЕФЕРАТ

Веньбо Бай

Архивное дело в Китайской Народной Республике и Республике Беларусь: сравнительная характеристика

Ключевые слова: АРХИВНАЯ НАУКА, ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ АРХИВНОЙ ОТРАСЛИ, УПРАВЛЕНИЕ АРХИВАМИ, ЭЛЕКТРОННЫЕ АРХИВЫ И ДОКУМЕНТЫ, ОПЫТ МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИВНОГО ДЕЛА, СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, АРХИВНОЕ АГЕНТСТВО, ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ОБ АРХИВАХ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ОБМЕНЫ.

Объект исследования – Архивное дело в Китайской Народной Республике и Республике Беларусь

Предмет исследования – сравнительная характеристика развития архивной отрасли в двух странах.

Цель магистерской диссертации. На основании сравнения развития архивной отрасли в двух странах определить возможные перспективы, формы и направления развития сотрудничества.

Методологическую составляющую представленной работы составляют общенаучные методы научного исследования, такие как анализ, синтез, системный подход. А также метод статистического анализа, сравнительный метод и метод исследования литературы.

Структура и объем магистерской диссертации. Работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка источников и литературы, а также приложений.

РЭФЕРАТ

Веньбо Бай

Архіўная справа ў Кітайскай Народнай Рэспубліцы і Рэспубліцы Беларусь: параўнальная характарыстыка

Ключавыя словы: Архіўная навука, гістарычнае развіццё архіўнай галіны, кіраванне архівамі, электронныя архівы і дакументы, вопыт міжнароднай архіўнай справы, параўнальная характарыстыка, архіўнае агенцтва, заканадаўства аб архівах, міжнародныя акадэмічныя абмены.

Аб'ект даследавання – архіўная справа ў Кітайскай Народнай Рэспубліцы і Рэспубліцы Беларусь.

Прадмет даследавання – параўнальная характарыстыка развіцця архіўнай галіны ў дзвюх краінах.

Мэта магістарскай дысертацыі. На падставе параўнання развіцця архіўнай галіны ў дзвюх краінах вызначыць магчымыя перспектывы і напрамкі развіцця супрацоўніцтва.

Метадалагічны кампанент прадстаўленай працы складаюць агульнанавуковыя метады навуковага даследавання, такія як аналіз, сінтэз, сістэмны падыход. А таксама метады статыстычнага аналізу, параўнальны метады і метады даследавання літаратуры.

Структура і аб'ём магістарскай дысертацыі. Праца складаецца з уводзінаў, чатырох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры, а таксама дадаткаў.

ABSTRACT

Wenbo Bai

Archival Business in the People's Republic of China and the Republic of Belarus: Comparative characteristics

Keywords: ARCHIVAL SCIENCE, HISTORICAL DEVELOPMENT OF THE ARCHIVAL INDUSTRY, ARCHIVE MANAGEMENT, ELECTRONIC ARCHIVES AND DOCUMENTS, INTERNATIONAL ARCHIVAL EXPERIENCE, COMPARATIVE CHARACTERISTICS, ARCHIVAL AGENCY, LEGISLATION ON ARCHIVES, INTERNATIONAL ACADEMIC EXCHANGES.

The object of the study is archival work in the People's Republic of China and the Republic of Belarus

The subject of the study is a comparative description of the development of the archival industry in the two countries.

The purpose of the master's thesis. Based on the comparison of the development of the archive industry in the two countries, to determine the possible prospects, forms and directions of cooperation development

The methodological component of the presented work consists of general scientific methods of scientific research, such as analysis, synthesis, and a systematic approach. As well as the method of statistical analysis, the comparative method and the method of literature, research.

Structure and scope of the master's thesis. The work consists of an introduction, four chapters, and a conclusion, a list of sources and literature, and appendices.

ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

КНР – Китайская Народная Республика

ЦК КПК – Центральный Комитет Коммунистической Партии Китая

ВНИИДАД – Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела

БССР – Белорусская Советская Социалистическая Республика

СССР – Союз Советских Социалистических Республик

КГБ СССР – Комитет государственной безопасности Союза Советских Социалистических Республик

США – Соединенные Штаты Америки

ЕС – Европейский Союз

ВВЕДЕНИЕ

Как правило, под архивами понимаются различные формы оригинальных записей, сохраняющая ценность которых напрямую формируется людьми в различных социальных сферах. Сравнение архивных дел разных стран – это широко используемый метод архивных исследований в академических кругах архивных наук. Открывая различные модели управления архивами в других странах, архивисты могут учиться на передовых теориях других стран, чтобы улучшить и реформировать свои собственные архивные отрасли. Учитывая научность и рациональность, лучше выбирать объекты сравнения так, чтобы они имели определенное сходство.

Китайская Народная Республика (Далее - КНР) - социалистическое государство, а Республика Беларусь - постсоветское государство. На современное архивное дело в обеих странах повлияла советская архивная теория. После обретения независимости КНР и Республика Беларусь развили собственное архивное дело. Архивные дела двух стран имеют как сходства, так и различия, поэтому они имеют высокую сравнительную ценность.

Объединив точки зрения академических кругов Китая и Беларуси, можно сделать вывод, что архивное дело — это задачи управления и развития архивных информационных ресурсов в соответствии с научными принципами и методами и обслуживания всех аспектов общества. Организация, которая управляет архивами, обычно включает в себя архивы всех уровней и типов, архивы различных уровней агентств и других учреждений.

Большинство ученых провело много исследований о сравнении архивного дела в США и странах Западной Европы, однако существует не так много исследований о развитии данных процессов в Китайской Народной Республике и Республике Беларусь. Можно сказать, что почти никто из исследователей не сравнивает архивные дела двух стран. Чтобы в определенной степени восполнить нехватку сведений в данном направлении цель диссертационного исследования состоит в том, чтобы на основе сравнения архивного дела двух стран, выработать предложения по улучшению взаимодействия Беларуси и Китая в архивной отрасли, а также по их дальнейшему инновационному развитию.

Объектом исследования является архивное дело в Китайской Народной Республике и Республике Беларусь.

Предметом исследования является сравнительная характеристика развития архивной отрасли в двух странах.

Цель диссертации – на основании сравнения развития архивной отрасли в двух странах определить возможные перспективы, формы и направления развития сотрудничества

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать историографию и источники.
2. Выделить методы исследования архивного дела.
3. Изучить историю возникновения и развития архивного дела на современном этапе в КНР.
4. Раскрыть основной руководящий принцип архивного дела КНР и характеристики основной системы архивного дела КНР
5. Рассмотреть правовое сопровождение архивного дела КНР.
6. Выявить структуру государственной архивной службы КНР.
7. Определить стандарты разделения архивов по их содержанию.
8. Изучить международное направление и формы сотрудничества между двумя странами в области архивной отрасли.
9. Определить основные этапы развития архивного дела на современном этапе в Республике Беларусь.
10. Изучить понятие и состав Национального архивного фонда Республики Беларусь, а также структуру государственной архивной службы Республики Беларусь.
11. Дать сравнительную характеристику развития архивной отрасли двух стран.

Диссертация состоит из введения, четырех глав и заключения.

Первая глава носит теоретический характер и посвящена описанию характеристик историографии, источников и методов исследования;

Вторая глава посвящена ознакомлению с архивным делом КНР с момента основания КНР до настоящего времени и анализу ее характеристик.

Третья глава содержит исследование посвящена ознакомлению с архивным делом Республики Беларусь и обобщению его характеристик.

Четвертая глава направлена на сравнение характеристик архивного дела в КНР и Республики Беларусь с целью выделения их различий и достижения цели исследования.

ГЛАВА 1 ИСТОРИОГРАФИЯ, ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Теоретическая и методологическая основа этой магистерской диссертации основана на научных работах, опубликованных в Республике Беларусь, Китайской Народной Республике, а также в других странах и затрагивающих исследуемую проблематику.

В связи с историографическим характером работы, источниками исследования явились академические журналы, отчеты об исследованиях, магистерские диссертации, докторские диссертации и соответствующие статьи ученых, опубликованные на веб-сайтах и в других масс медиа. Следует подчеркнуть, что соответствующие законодательные документы Республики Беларусь и Китайской Народной Республики имеют важное справочное значение для изучения архивной отрасли двух стран.

Говоря об историографии, часто подразумевают соответствующее английское слово «*historiography*». Согласно точке зрения Хайдеггера, «все тематические объекты науки основаны на области материи, а основные концепции — это положения, с помощью которых можно заранее понять это поле материи (данное понимание направляет все эмпирические исследования).

Комбинируя китайские и белорусские концепции и объяснения, можно в определенной степени сделать вывод — историография берет историческую классику в качестве своего объекта. Проникновение, изучение и оценка генерации, эволюции и академической ценности различных исторических теорий компиляции или исторических мыслей.

Предметом данной магистерской диссертации является архивное дело Китайской Народной Республики и архивное дело Республики Беларусь. Таким образом, выбор источников будет в основном сосредоточен на этих двух темах. Некоторые материалы выбраны здесь, чтобы объяснить предпосылки исследований и текущую ситуацию в двух странах в смежных областях, в надежде помочь читателям понять магистерскую диссертацию.

Национальное архивное дело Китайской Народной Республики, особенно создание и развитие социалистического архивного дела под руководством партии, тесно связаны с архивным делом Коммунистической партии Китая. В долгосрочном процессе руководства социалистической революцией и социалистическим строительством Коммунистическая партия Китая всегда придавала большое значение архивам и архивным делам. [54, с.2].

Чжоу Эньлай, первый премьер-министр Китайской Народной Республики, который лично руководил сферой архивного дела в КНР. И он выдвинул ряд мыслей и точек зрения на архивную работу, сформировав таким образом последующую политику КНР в данном вопросе. После основания Китайской Народной Республики Чжоу Эньлай в свое время принял ряд мер и начал создавать Государственные архивы. С одной стороны, это захват архивов правительства Гоминьдана. В октябре 1949 года он председательствовал на двух последовательных заседаниях Административного совета правительства и принял решение «принять центральные органы, персонал, архивы, книги, имущество и материалы бывшего правительства». С другой стороны, руководство с Чжоу Эньлаем в качестве ядра намеревалось создать архивы правительственных агентств. 29 сентября 1951 г., под руководством Чжоу Эньлая, Государственный совет издал «Временные меры по работе с официальными документами», в которых предусматривалось создание в государственных учреждениях обработки документов и их работы. При этом предлагалось внедрить централизованное управление архивами агентства. Это сильно способствовало налаживанию архивной работы Советом государственной администрации и органами местного самоуправления на всех уровнях и их дочерними подразделениями [54, с.3-7].

7 января 1959 года, ЦК партии издал «Извещение о едином управлении партийным и государственным архивам». В соответствии с этим «Извещением» в марте 1959 года Подготовительное управление Центральных архивов Секретариата Главного управления объединилось с Подготовительным отделом архивов Национального архивного бюро, чтобы объединить создание Центральных архивов. В июне 1959 года Центральный архив был официально учрежден как учреждение, находящееся в непосредственном подчинении Центрального Комитета Коммунистической партии Китая и Государственного совета [3].

В середине 1980-х годов реконструкция архивной системы национального масштаба была в основном завершена (из-за разрушения Культурной революции) [5]. 5 сентября 1987 года родился первый «закон об архивах» в истории КНР. «Закон об архивах» - это воплощение более чем 30-летней практической деятельности в архивной отрасли Нового Китая. Он призван конкретизировать политику партии и правительства, а также практику архивной работы в соответствии с волей страны, закрепленной в правовой форме [2].

«Закон об архивах» применялся более 30 лет и сыграл важную роль в укреплении сбора, управления и использования архивов, поддержании

безопасности национальных архивных ресурсов и служении реформам, открытости и социалистической модернизации [9].

«Закон об архивах КНР» определяет фундаментальную систему, организационные принципы и основные задачи архивной работы КНР. Он явился основным критерием для создания социалистических архивных предприятий с китайской спецификой [15]. «Закон об архивах КНР» определяет основные принципы и основную организационную структуру архивной работы [24].

«Закон об архивах КНР» гласит, что действует принцип единого руководства и иерархического управления в архивах [22]. Основное содержание этого принципа: Архивы партии неразрывно связаны с архивами правительства, армии, массовых организаций, различных предприятий и учреждений, и архивы всех агентств должны быть организованы в соответствии с руководящими принципами и политикой партии. Поэтому совершенно необходимо объединить партийное архивное дело с государственным архивным делом. После единого управления архивами, органами управления архивами всех уровней являются как партийные, так и государственные органы [12].

Принцип архивного дела является предпосылкой построения системы архивного дела. С точки зрения системы руководства архивы КНР находятся под совместным руководством партии и правительства [70]. Вообще такое бывает часто упоминается при сравнении с зарубежным архивным делом [52, с.16].

Помимо Закона об архивах КНР, другие нормативные документы также предусматривают соответствующее содержание. В «Временные положения об управлении архивами научно-технических исследований», классификация архивных документов и функции национальных архивов были дополнены и оговорены. Введение с 1 февраля 2013 г. «Положения об объеме хранения корпоративных документов и материалов и сроке хранения архивов» расширило соответствующие положения о негосударственного архивного дела.

Архивное дело Республики Беларусь также отличается от Китая в этих областях. Белорусский Административный уровень архивов разный. Об этом можно прочитать в следующих нормативных правовых актах:

Закон Республики Беларусь от 25 ноября 2011 года № 323-З «Об архивном деле и делопроизводстве в Республике Беларусь», с изменениями и дополнениями, внесенными Законом Республики Беларусь от 17 июля 2018 года № 132-З;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 20 марта 2012 г. № 243 «Об утверждении системы государственных архивных учреждений Республики Беларусь».

Китайский ученый Ван Рухай в своих трудах отмечал, что есть большие возможности для сотрудничества между Китаем и постсоветскими странами в области архивного дела. Он привел примеры в своих трудах: Некоторые академические учреждения КНР и России достигли определенных успехов в сборе исторических документов и архивов, что явилось хорошим примером сотрудничества между Китаем и другими постсоветскими странами. Например, сотрудничество между Российским центром изучения архивов и исторических документов и Национальным архивным управлением Китая по обмену архивными документами [45, с.5].

С момента основания КНР советские ученые продолжали приезжать в Китай для проведения исследований, и российские ученые составляют большинство. Например, можно назвать опубликованную в конце 70-х годов прошлого века работу Н.В. Бржостовской и Б.С. Илизарова «Развитие архивного дела с древнейших времен до наших дней», изданную Всесоюзным научно-исследовательским институтом документоведения и архивного дела в серии «Труды ВНИИДАД»¹. Особенно большого внимания заслуживает глава «Архивы в Древнем Китае». Эти два ученых провели исследования и демонстрации архивных дел многих феодальных династий в древнем Китае, и некоторые из их взглядов предоставили китайским ученым новые направления исследований.

23 сентября 2020 года в формате видеоконференции прошло четвертое заседание Подкомитета по сотрудничеству архивов Китайско-российского комитета по гуманитарному сотрудничеству. Сопредседателями встречи были Лу Гоцян, директор Национального архива Китая, и Алкизов, директор Архива Российской Федерации. Лу Гоцян заявил в своем меморандуме о встрече, что за последние 10 лет архивные департаменты Китая и России провели углубленную и прагматичную деятельность посредством совместных архивных выставок, совместной подготовки к публикации архивов и сборников документов, архивных академических семинаров, и обмен архивными копиями.

Чэнь Чжаоу, который работал в Национальном центре исследований международных отношений, в своем аналитическом отчете указал, что по сравнению с Западной Европой и Северной Америкой политические системы и структуры Китая и постсоветских стран более похожи. Следовательно, это более способствует достижению консенсуса по научным исследованиям,

образованию и другим аспектам между Китаем и этими странами для осуществления сотрудничества [52, с.23].

Республика Беларусь, также одна из стран бывшего Советского Союза, имеет такие же шансы на успех, точно так же. Согласно сообщению белорусских Новости БелТА от 11 февраля 2020 года, министр государственного образования Беларуси Игорь Карпенко подчеркнул, что реализация Года образования Беларуси в Китае позволила не только существенно нарастить динамику двустороннего взаимодействия в сфере образования и университетской науки, упрочив прямые междууниверситетские связи и реализовав ряд взаимовыгодных проектов, но и сформировать колоссальный потенциал для его дальнейшего развития на благо двух стран. Кроме того, на протяжении всего года с участием руководства министерств образования и академической общественности двух стран проведено более 30 официальных мероприятий, представляющих взаимный интерес. Это конференции, круглые столы, конкурсы творческих и научных работ, семинары, выставки. Углубление сотрудничества между двумя странами во многих сферах очевидно для всех.

Источники, цитируемые в этой магистерской диссертации, в основном имеют одну из следующих характеристик:

Оригинальная литература, особенно самые ранние работы в смежных областях исследований. Например, академическая статья, опубликованная китайским ученым Ма Чанг в 1987 г. - о трех принципах Закона об архивах. Эта историографическая работа - одна из первых работ, интерпретирующих Закон об архивах КНР.

Исследовательская работа, способствующая значительному прогрессу в исследованиях в смежных областях. Этот вид работы в основном исходит из архивного законодательства двух стран. Например, Закон об архивах КНР от 5 сентября 1987 г., Закон Республики Беларусь от 6 октября 1994 г. №3277-ХІІ "О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь" и Закон Республики Беларусь от 25 ноября 2011 г. N 323-3 "Об архивном деле и делопроизводстве в Республике Беларусь".

Литературы, которые есть последние разработки в смежных областях. Большинство этих работ вышло за последние пять лет. Особенно при изучении национальной макрополитики Беларуси последних лет приводятся соответствующие документы: Утвержден Национальный план действий по развитию «зеленой» экономики в Республике Беларусь до 2020 года; Утверждена госпрограмма "Культура Беларуси" на 2016-2020 годы.

Кроме того, в этой магистерской диссертации используются некоторые методы исследования, чтобы предоставить читателям лучшее понимание содержания и мнений в литературе и материалах.

Заметим, что метод статистического анализа относится к методу понимания и выявления взаимосвязи, закона изменения и тенденции развития вещей посредством анализа и исследования количественной взаимосвязи масштаба, скорости, объема и степени объекта исследования, чтобы добиться правильной интерпретации и предсказания вещей исследования.

Можно сказать, что метод исследования литературы является методом получения информации путем изучения литературы в соответствии с определенной целью или темой исследования, в целях ее полного и правильного понимания, а также решения проблемы исследования. Метод исследования литературы широко используется при исследовании различных дисциплин. Отметим, что функция данного метода заключается в понимании истории и текущей ситуации по связанным вопросам и помогать определять темы исследования. Она может сформировать общее впечатление об объекте исследования, что полезно для наблюдения и интервью. В свою очередь сравнительные данные можно получить из реальных данных, что помогает понять суть вопроса.

Укажем, что суть метода времени состоит в анализе объекта исследования в хронологическом порядке и соответствующим образом применении математической статистики для его обработке и прогнозирования развития событий в будущем. Основным принципом — признание непрерывности развития вещей. Используя прошлые данные, мы можем сделать вывод о тенденции развития вещей.

Сравнительный метод заключается в изучении и оценки степени сходства или различия между вещами и людьми. Метод сравнительного исследования можно понимать, как метод исследования двух или более взаимосвязанных вещей в соответствии с определенными стандартами, поиска их сходств и различий и изучения общих и специальных законов.

ГЛАВА 2 АРХИВНОЕ ДЕЛО В КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ

2.1 История возникновения и развитие архивного дела на современном этапе в КНР

Китайская Народная Республика (КНР) была основана 1 октября 1949 года. Это социалистическая страна, созданная китайским народом под руководством Коммунистической партии Китая.

Архивное дело на раннем этапе развития КНР был в основном организованы товарищем Чжоу Эньлаем. Секретариат Центрального Комитета Коммунистической партии Китая (ЦК КПК) был отделом, ведающим архивными делами КНР в то время. Предшественник организации был образован после основания Коммунистической партии Китая, примерно в середине 1920-х гг. В то время молодая Коммунистическая партия Китая просто классифицировала архивные дела как управление документы, до основания КНР архивное дело только служил вассалом правительству и документам Коммунистической партии [1]. После основания КНР ситуация начала улучшаться.

В сентябре 1949 года Первое пленарное заседание Народного политического консультативного совета Китая приняло «Китайское народное политическое соглашение», принявшее форму временной конституции, эта временная конституция содержит предварительные положения о делопроизводстве государственных ведомств и партийных организаций, но в нем нет четких положений об архивных делах.

Хотя Китай имеет долгую историю управления древними архивными делами, современные архивные дела начались относительно поздно [2, с.6]. Чтобы улучшить эту ситуацию, премьер-министр Китайской Народной Республики Чжоу Эньлай пригласил большое количество советских архивистов приехать в Китай для получения рекомендаций. В сентябре 1949 года в Пекин прибыл советский эксперт Марущенко (Фамилия, но имя неизвестно), более чем за год он исследовал более 20 архивов в Китае [2, с.7]. В 1950 году Марущенко (Фамилия, но имя неизвестно) написал три письма премьер-министру Чжоу Эньлаю, в которых предлагал создать Национальное архивное управление, разработать единую национальную систему работы с документами и архивами, единый национальный список сроков хранения документов и т. Д. Товарищ Чжоу Эньлай придавал этим вопросам большое значение и передал соответствующие конкретные дела в ЦК КПК. Этой работой в основном руководят директор ЦК КПК Цзэн Сан и Заместитель

секретаря ЦК КПК Пей Тонг. В то же время они также являются одними из первых архивистов КНР.

29 сентября 1951 года под руководством Чжоу Эньлая Государственный совет издал «Временные меры по работе с официальными документами», в которых предусматривалось создание в государственных учреждениях обработки документов и работы с архивами, а также было предложено, чтобы архивы агентства Принципы и задачи службы эффективно способствовали организации архивной работы Советом государственной администрации и местными органами власти на всех уровнях и их архивами [3, с.7].

В начале 1954 года советский эксперт Селезнев (Фамилия, но имя неизвестно), работавший в Китайском университете Жэньминь, высказал мнения и предложения по исправлению работы национальных архивов. Он считал, что первоочередными задачами являются следующие два момента: во-первых, центральное правительство должно выпустить руководящее заявление по вопросам архивного дела, чтобы побудить местные правительства и организацию уделять большое внимание архивным делам; во-вторых, центральное правительство должно создать организацию, которая будет руководить архивными делами национальных партий, правительства и военных [4, с.27]. Это мнение высоко оценил У Юйчжан, ректор Китайского университета Жэньминь. 12 марта 1954 года У Юйчжан направил письмо Ян Шанкуню, директору Главного управления ЦК КПК, и Си Чжунсюню, генеральному секретарю Управления Центрального народного правительства, с изложенными выше мнениями.

8 ноября 1954 года по предложению премьер-министра Чжоу Эньлая из Государственного совета на второй сессии Первого Всекитайского собрания народных представителей было одобрено создание Национального архивного управления, и организация находилась под непосредственным руководством Государственного совета [4, с.28]. Это высший административный уровень архивного управления Китайской Народной Республики, ответственный за надзор и руководство деятельностью местных архивных управлений.

В декабре 1954 г. Главное управление ЦК КПК постановило создать Подготовительное управление Центрального архива для подготовки к созданию Центрального архива. В июне 1959 года ЦК КПК и Государственный совет одобрили создание Центрального архива.

Основными задачами Центрального архива являются: «Научное управление важными делами и материалами партии и страны, проведение текстологических исследований и исследований исторических материалов, составление и публикация архивов и документов, а также обслуживание всех

социалистических предприятий» [5]. После создания Центрального архива Ян Шанкунь, в то время директор Главного управления ЦК КПК, был назначен руководителем национального архивного дела.

17 января 1955 года Центральный комитет Коммунистической партии Китая издал «Временный регламент обработки документов и архивного дела в центральных и провинциальных (городских) органах Коммунистической партии Китая», который впервые полностью разъяснил основные принципы национального архивного дела КНР: Централизованное и унифицированное управление архивами агентства, поддержание целостности и безопасности архивов, противодействию децентрализованному хранению.

16 апреля 1956 г. Госсовета КНР издал постановление Госсовета КНР «Об укреплении государственного архивного дела». В котором выделяются следующие приоритеты: Во-первых, укрепить единое управление национальными архивами. Национальное архивное дело КНР должно направляться национальным агентством по управлению архивами на единой и иерархической основе. Во-вторых, комплексно реализовать подачу отдела обработки документов и архивов, чтобы создать единую архивную систему.

По содержанию нетрудно увидеть, что вышеупомянутые правовые и административные документы устанавливают и подчеркивают принципы национального архивного дела КНР.

Чтобы способствовать объединению руководства и управления, высшие руководители центрального правительства решили назначить одну и ту же команду руководителей для управления как Национального архивного управления, так и Центральными архивами. Например, товарищ Цзэн Сан был одновременно директором Национального архивного управления и директором Центрального архива. С созданием Национального архивного управления и Центрального архива правительства на всех уровнях также начали создавать соответствующие архивные учреждения. Современное архивное дело КНР вступило в период бурного развития.

В 1958 году в Китайском университете Жэньминь была добавлена специальность по управлению научно-техническими архивами с двухгодичной системой обучения. Целью является обучение старшего звена архивов соответствующих подразделений. С помощью советских архивистов Китайский университет Жэньминь стал ведущей площадкой для подготовки кадров архивистов в КНР. В 1994 г. вышла книга Чжоу Сюэхэна по истории национального архивного дела с древнейших времен до начала 1990-х гг. В ней автор уделяет большое внимание развитию национального архивоведения. Автор перечисляет такие исторические факты: В "Плане планирования философии и социальных наук (проект) на 1956-1967 годы",

сформулированном Комитетом по научному планированию Государственного совета, архивная наука указана как самостоятельная дисциплина. К началу 1960-х годов в Китайском университете Жэньминь была сформирована современная система дисциплин архивоведения.

18 ноября 1958 г. товарищ Чжоу Эньлай ознакомился с отчетом партийной группы Управления национальных архивов о едином управлении партийными и правительственными архивами и дал важные инструкции. Затем, 7 января 1959 года, ЦК партии издал «Извещение о едином управлении партийным и государственным архивам» [3, с.10]. Этот документ, имеющий огромное историческое значение для создания архивных предприятий в Новом Китае. Он усовершенствовал принцип и систему централизованного и единого управления архивами в моей стране.

Летом 1961 года товарищ Чжоу Эньлай сердечно встретился с 1017 представителями, посетившими Конференцию по обмену передовым опытом работы с национальными архивами и материалами, и предложил «архивариусам учиться у Сыма Цяня». Товарищ Чжоу Эньлай призвал архивистов участвовать в составлении исторических документов. Конференция дала делегатам и архивистам по всей стране дополнительную информацию и мотивацию [3, с.12]. Но когда архивное дело КНР процветало, произошла катастрофа, которая длилась десять лет. В ноябре 1965 года Ян Шанкунь, директор Главного управления ЦК КПК, отвечавший за национальные архивы, был отстранен от проверки из-за «Незаконное постукивание». В конце мая 1966 года Тянь Цзяин, заместитель директора Главного управления Центрального комитета, покончил жизнь самоубийством. В данный конфликт были вовлечены Цзэн Сан, директор Национального архивного управления и директор Центрального архива, а также большое количество сотрудников.

4 июня 1966 года в Центральном архиве состоялось собрание всех сотрудников. На собрании были переданы инструкции партии на высоком уровне, в которых было объявлено, что Центральный архив официально начал культурную революцию: в тот день архивы были опечатаны, и любое использование архивов был остановлен [6, с.154].

Весной 1967 г. некоторые реакционеры незаконно скопировали и опубликовали архивы Министерства иностранных дел, и ситуация оказалась под угрозой выхода из-под контроля. После того, как Чжоу Эньлай узнал об этой ситуации, он попросил Министерство иностранных дел принять незамедлительные меры для обеспечения безопасности дипломатических архивов. После этого товарищ Чжоу Эньлай немедленно отправил армию, чтобы помочь получить право управления архивами Министерства

иностранных дел, что обеспечило абсолютную безопасность и нормальное использование соответствующих архивов [3, с.17]. Архивные учреждения центрального уровня все еще находятся под надежной защитой центрального руководства, но архивные учреждения местного уровня пребывают в полном хаосе, и статистику трудно сосчитать.

В январе 1970 года Центральный архив был переименован в Центральный архив Коммунистической партии Китая. До и после этого Национальный архивный научно-исследовательский институт и другие учреждения были упразднены, Первый исторический архив Китая и Второй исторический архив Китая были удалены из архивной системы, Департамент исторических архивов Китайского университета Жэньминь был закрыт, а большинство местных архивов на всех уровнях были отменены [6, с.157].

Неконтролируемая ситуация продолжалась до 1977 года. После того, как Дэн Сяопин был вновь уполномочен Центральным комитетом партии, беспорядки в стране начали утихать. В марте 1977 года Управление планирования Китайской академии социальных наук председательствовало на симпозиуме, на котором присутствовали некоторые представители архивной индустрии, и на встрече была создана «Группа восстановления архивных дел». В символическом смысле это считается началом восстановления работы национальных архивов.

В феврале 1979 года Центральный комитет Коммунистической партии Китая и Государственный совет официально одобрили восстановление Национального архивного управления. В апреле того же года Главное управление ЦК КПК и Аппарат Госсовета выпустили «Уведомление о восстановлении названия Центрального архива и Управления Национального архива» [7].

В январе 1980 года Национальное архивное управление и Министерство иностранных дел совместно направили письмо председателю Международного архивного совета. Это письмо в основном знакомит с официальным вступлением КНР в Международный архивный совет. Почти во то время году журнал «Архивное дело» - официального органа совета.

В январе 1982 года Национальное архивное управление учредило Издательский дом архивов. В апреле 1983 года Национальное архивное управление издало «Общие правила архивного дела». Обнародование этого документа сыграло определенную роль в руководстве и исправлении архивных дел, которые были заброшены после культурной революции. В то же время он в определенной степени заложил определенный фундамент для будущего законодательства об архивах.

«Закон об архивах Китайской Народной Республики» был одобренным в Пекине в 1987 г. И вступивший в силу 1 января 1988 г. Это эпохальное событие в истории архивов КНР. Закон утвердил особый статус архивных учреждений, принципы единства руководства и управления по степеням, полномочия архивов и органов архивного управления, а также правила использования документов и необходимость включения архивного строительства в планы развития народного хозяйства.

С сегодняшней точки зрения, «Закона об архивах КНР» в то время отнюдь не случайно, оно имеет глубокую историческую основу. В некотором смысле «Закон об архивах» - это кристаллизация более чем 30-летней практической деятельности в архивной индустрии нового КНР. Он призван поднять партийные и правительственные принципы архивного дела до воли государства и зафиксировать в юридической форме [8].

Это отмечает, что современные архивные дела КНР пошли по здоровому законному пути. Построение правовой системы архивов становится все более совершенным [9, с.3]. Несмотря на принятие соответствующих законов, по-прежнему отсутствуют руководящие принципы развития архивного дела.

После выступления Дэн Сяопина во время его южного турне в 1992 году Национальное архивное управление провело симпозиум, посвященный обучающим выступлениям руководителей провинциальных архивов в Яньтае.

Директор Национального архивного управления особо отметил в своей речи, что работа архивов должна служить экономическому строительству. То есть, «Архивное дело должно развиваться под влиянием экономического развития.». Позже эти два предложения были процитированы различными провинциями в качестве лозунга архивной работы в каждой провинции [10, с.39]. Журнала "Архивное дело" также выдвинула эти два предложения в качестве названия статьи, что было признано национальными архивами. Система вызвала резонанс и стала новой архивной идеологией, которая циркулирует в архивной индустрии почти 30 лет.

Примерно в 1980-х и 1990-х годах финансирование архивных отделов на всех уровнях было в целом недостаточным, что ограничивало развитие архивов. После 2006 года государство, инвестировавшее в проектные средства архивного отдела, постепенно увеличивалось. Возьмем, к примеру, стоимость ремонта архивов:

В 80-е годы годовые инвестиции государства составляли всего несколько миллионов юаней, а сейчас они увеличились примерно до одного миллиарда юаней в год [10, с.40].

До 21-го века работа по управлению архивами в КНР была относительно закрытой. Архивная работа в основном заключалась в ведении архивных специалистов в учреждении с небольшим участием общественности. В настоящее время степень общественного участия в архивной работе становится все значительнее. Люди не только посещают архивы, некоторые жертвуют или депонируют свои архивы в архивный отдел, но также существуют архивные посреднические организации, которые предоставляют различные услуги архивному отделу.

20 июня 2020 года на 19-м заседании Постоянного комитета 13-го Всекитайского собрания народных представителей был рассмотрен и одобрен недавно пересмотренный «Закон Китайской Народной Республики об архивах». Председатель Си Цзиньпин подписал президентский указ № 47 для обнародования, который будет официально реализован 1 января 2021 года. Это первая редакция Закона об архивах с момента его вступления в силу 1 января 1988 года.

Новая редакция Закона об архивах будет способствовать дальнейшему усилению фундаментальной роли архивов и архивной работы в продвижении модернизации национальной системы управления и возможностей управления, а также обеспечит прочную основу для качественного развития архивов в новую эпоху, гарантированное верховенством закона [9, с.4].

Жизнь закона заключается в его исполнении. Недавно пересмотренный Закон об архивах обеспечивает надежную правовую гарантию и руководство к действиям для КНР по укреплению его архивного дела в новую эпоху, которая свидетельствует о том, что современные архивные дела КНР открыли новый уровень развития.

2.2 Основной руководящий принцип архивного дела КНР и характеристики основной системы архивного дела КНР

После основания КНР его архивное дело начал процесс строительства. На основе получения архивов старого режима и сбора революционных исторических архивов была создана организация по управлению архивами, и была исследована модель управления архивами. Как отметил профессор Ву Баокан из Китайского университета Жэньминь: «После основания КНР, на основе изучения и унаследованной идеи Ленина о создании национального фонда архивов и централизованного и единого управления архивами, а также в 1930-х годах некоторые ученые-архивисты пытались выдвинуть идею внедрения определенной степени централизованного и единого управления архивными делами Китая. Наконец-то реализован принцип централизованного и единого управления с китайской спецификой».

7 января 1959 года Центральный комитет Коммунистической партии Китая издал "Уведомление о едином управлении партийными и правительственными архивами". Это документ, имеющий большое историческое значение для архивных дел КНР. Он официально подтвердил статус основного принципа.

В КНР Реализован самый основной принцип - единое руководство и иерархическое управление. Его специфическое содержание: Агентство по управлению архивами находится под руководством Генерального секретаря Коммунистической партии Китая, а не под руководством государственной системы [11]. Учреждениями управления архивами на всех уровнях являются как партийные, так и государственные органы.

Агентство по управлению архивами на центральном уровне напрямую возглавляется директором Главного управления, а агентство по управлению архивами на местном уровне напрямую возглавляется генеральным секретарем местных комитетов партии на всех уровнях [11].

В статье 5 «Закон об архивах Китайской Народной Республики», обнародованного в 1987 году, четко прописано: «Принцип единого руководства и иерархического управления должен осуществляться в архивном деле для поддержания целостности и безопасности архивов и облегчения использования всех аспектов общества». Это гарантия соблюдения этого принципа на законодательном уровне.

Традиционная система управления архивами «единое руководство, иерархическое управление» - это теоретическое познание, обобщенное и сублимированное на основе опыта и уроков, полученных в годы создания и создания архивов в КНР. Оно имеет универсальное и теоретическое значение. Это фундаментальная система и принцип, который архивное дело КНР должен поддерживать и внедрять в течение длительного времени [12].

В Китае почти все академические взгляды на реформу системы управления архивами выдвигаются на основе признания системы «единого лидерства, иерархического управления». Именно потому, что эта системная доктрина имеет наибольшее влияние и наиболее выдающуюся цель, тем больше критики она получает. Фактически, архивное дело КНР для этой системы характерно отсутствие разделения труда партийных дел и государственных дел [12]. До сих пор многие китайские ученые и архивисты все еще проводят обширные обсуждения и предложения по улучшению этой системы архивного дела.

Ученые в лице архивариуса Доу Сяогуана, члена Китайской архивной ассоциации, предложили «модель децентрализованного государственного управления». Эта модель относится к созданию в определенной степени

независимого исполнительного агентства и относительно независимого регулирующего агентства внутри или за пределами традиционных государственных ведомств. Они самостоятельно исполняют свои обязанности в соответствии с законодательством и не подчиняются руководству руководителей государственных ведомств. Эти учреждения имеют две характеристики: одна отличается от структуры управления традиционных государственных ведомств, ещё отличается от механизма контроля персонала традиционных ведомств. Однако Китайская Народная Республика применяет систему социалистического единства и делает упор на централизацию. Эту модель реформ в определенной степени сложно реализовать. Кроме того, в КНР социальные ресурсы распределяются через административную систему, и нецелесообразно требовать от архивов всех уровней отказа от своих административных функций.

Сяо Вэньцзянь, который был куратором архива города Хэньян провинции Хунань, Китай, и профессором кафедры архивов Университета Сянтань предложили более радикальную модель реформ. Он думает, что на практике административные функции местного архивного управления не идеальны, поэтому, говоря о реформе системы управления архивами, он высказался за усиление полномочий административного отдела управления архивами с целью дальнейшей концентрации соответствующих управленческих полномочий. Более того, он отметил, что «практика различных систем управления архивами в разных странах мира также показывает, что страны, которые внедряют централизованные системы, имеют более быстрое развитие архивов и более высокий уровень развития» [13, с.4].

В своей статье Сяо Вэньцзянь предложил новую систему управления архивами «вертикальное руководство, секретное управление». Вертикальное руководство означает, что отделы управления архивами на всех уровнях напрямую принимают руководство вышестоящего отдела и внедряют единую систему руководства. Секретное управление относится к управлению и руководству различными архивами в соответствии с их характером и функциями [13, с.8]. Укрепление авторитета архивного отдела может в значительной степени способствовать развитию архивных дел, но система вертикального руководства противоречит текущей политике реформ правительства и коммунистической партии КНР.

Судя по уровню реализации на национальном уровне, именно эта высокоцентрализованная и унифицированная система управления гарантирует способность архивов КНР проводить политику от центрального до местного уровня. Со временем были достигнуты большие успехи [11]. Во

время «культурной революции» архивная отрасль находилась в застое, разрушалась или даже регрессировала. Однако после того, как КНР начал реформу и открытость, он продолжал придерживаться принципов и систем единого управления архивного дела партийных и государственных, государственных, что способствовало быстрому восстановлению архивной индустрии КНР и созданию высокоразвитой архивной системы.

В новый период корректировки системы управления архивами Китая, с точки зрения организационной формы, организация архивов по-прежнему управляется партийным комитетом, основываясь на едином управлении партийными и правительственными архивами, а также настаивая на усилении руководства Коммунистической партии [14]. Судя по текущему развитию архивного дела КНР, такая система еще долго будет действовать.

2.3 Правовое сопровождение архивного дела КНР

После основания КНР, ранним национальным юридическим вспомогательным документом архивного является «Временный регламент обработки документов и архивного дела в центральных и провинциальных (городских) органах Коммунистической партии Китая» от 17 января 1955 г. (составлено Секретариатом центрального офиса и одобрено ЦК Коммунистической партии Китая). Это первый случай, когда центральное правительство стандартизировало архивного дела в юридической форме [15].

28 февраля 1957 г. были обнародованы «Временные общие правила хранения документов государственных органов и архивного дела» (разработанные национальным архивным управлением и утвержденные Государственным советом). Этот правовой документ выдвигает стандартные требования к файловой работе партийных и государственных органов [15]. Как и названия этих юридических документов, они не связаны с требованиями к архивным делам предприятий, учреждений, народных коммун, общественных организаций и т. Д.

31 декабря 1961 года с одобрения Главного управления Центрального комитета Национальное архивное управление издало и внедрило «Общие правила работы институциональных архивов» (пересмотренные 14 октября 1964 года), в которых определяет требования к архивным делам всех уровней партийных, государственных и военных органов, предприятий, учреждений, народных коммун и народных организаций для достижения единого управления партийными и правительственными архивами.

28 апреля 1983 г. Главное управление Центрального комитета и Главное управление Государственного совета издали «Положение о государственных архивных деле» ([1983] № 64). Положение устанавливали

систему, организацию и кадры архивных дел, которые используются сегодня, и четко оговаривали основные требования архивных дел.

«Положение о государственных архивных деле» и последующий «Закон об архивах Китайской Народной Республики» и «Меры по осуществлению Закона об архивах Китайской Народной Республики» обеспечивают фундаментальную правовую и нормативную защиту архивных дел КНР [15].

5 сентября 1987 г. Шестой Всекитайское собрание народных представителей приняло «Закон об архивах Китайской Народной Республики», который вступил в силу 1 января 1988 г. 5 июля 1996 г. поправка была принята на Восьмом Всекитайском собрании народных представителей. Во второй раз в закон была поправка в ноябре 2016 года. «Закон об архивах Китайской Народной Республики» - это свод кодекса поведения, который сформулирован и одобрен государством, а также применяется им для регулирования общественных отношений архивов [16].

Всекитайское собрание народных представителей осуществляет законодательную власть штата и сформулировало основные законы, касающиеся национальных архивных дел. «Закон об архивах Китайской Народной Республики» был разработан с учетом соответствующих принципов и духа Конституции [16]. В широком смысле он имеет три характеристики: политическую, профессиональную и обширную.

Здесь нужно специальное объяснение: Всекитайское собрание народных представителей - это высший законодательный орган Китайской Народной Республики. Благодаря внедрению системы единого обсуждения и администрирования, его правовой статус выше, чем у административных и судебных органов. Обычно только Всекитайское собрание народных представителей может принимать законы [17].

Постановления обычно публикуются законодательным органом второго уровня, а именно Государственным советом и Центральным комитетом, отвечающим за конкретные области. Например, «Меры по осуществлению Закона об архивах Китайской Народной Республики» были одобрены Государственным советом 24 октября 1990 года и обнародованы в ноябре 1990 года. «Временные положения об управлении архивами научно-технических исследований», совместно принятый Национальным архивным управлением и бывшей Государственной комиссией по науке и технологиям в 1987 году.

В 2007 году Национальное архивное управление инициировало пересмотр Закона об архивах и провело большое количество исследований и исследований. 8 октября 2019 года Государственный совет принял проект

новой редакции Закона об архивах, который был подписан премьер-министром Ли Кэцяном и затем передан на рассмотрение Постоянному комитету Всекитайского собрания народных представителей.

18 июня 2020 года Постоянный комитет 13-го Всекитайского собрания народных представителей провел второе обсуждение и принял его голосованием 20 июня. Новый законопроект будет официально реализован 1 января 2020 года.

Последняя редакция основана на обобщении практических потребностей построения архивной информатизации и некотором опыте и практике, а новая глава была добавлена к юридическим требованиям, статусу и роли электронных архивов, требованиям управления безопасностью и построению информационных систем. Новая глава требует, чтобы народные правительства на всех уровнях включили информатизацию архивов в план развития информатизации, чтобы обеспечить безопасное хранение и эффективное использование цифровых архивов, таких как электронные архивы и результаты оцифровки архивов на традиционных носителях [18].

Пересмотренный «Закон Китайской Народной Республики об архивах» содержит в общей сложности восемь глав и 53 статьи. Подробные главы перечислены в приложении.

В новом законе электронным архивам придается большое значение для него выделена отдельная глава. «Глава 5 Построение информации о архиве» предусматривается, что электронные архивы должны иметь надежные источники, стандартизированные процедуры и соответствующие элементы. Электронные архивы и документы на традиционных носителях имеют такой же эффект и могут использоваться в качестве ваучеров в электронной форме [19]. В то время требования к построению информационной системы управления электронными архивами, цифровых архивов и платформы службы обмена архивной информацией.

Вышесказанное является введением в законодательство об архивах КНР на макроуровне. На микроуровне Национальное архивное управление последовательно издавало «Правила организации институционального архивного дела», «Положение об объеме хранения институциональных документов и архивов» и «Правила организации архивных документов». Эти нормы и стандарты создали хорошую институциональную среду для развития архивного дела в различных регионах и ведомствах.

На уровне законодательства о местных архивах, народные собрания провинций, автономных регионов и муниципалитетов, непосредственно подчиняющихся центральному правительству, и их постоянные комитеты могут формулировать местные постановления, исходя из того, что различные

конституции, законы и административные постановления противоречат друг другу.

Местные нормативные могут предусматривать следующие два вопроса: во-первых, выполнение положений законов и административных положений, которые должны быть определены в соответствии с фактической ситуацией в административном районе; во-вторых, необходимо сформулировать местных архивных дела.

Возьмем, к примеру, «Постановление муниципалитета Шанхая об архивах», которое было впервые принято Постоянным комитетом 10-го Шанхайского муниципального народного конгресса в июне 1995 года и распространяется только на Шанхай. Он включает шесть глав и пятьдесят три статьи. Названия и порядок глав следующие:

Глава 1. Общие положения;

Глава 2. Архивные учреждения и их обязанности;

Глава 3. Управление архивами;

Глава 4. Использование и публикация архивов;

Глава 5. Юридическая ответственность;

Глава 6. Дополнительные положения.

Нетрудно заметить, что «Постановление муниципалитета Шанхая об архивах» в значительной степени повторяет положения Закона об архивах Китайской Народной Республики. В нем во многих местах воплощены законодательные принципы и законодательная структура Закона об архивах Китайской Народной Республики. Муниципальное архивное управление Шанхая в настоящее время изучает новые положения Закона об архивах, такие как построение информатизации архивов, открытие экспертизы архивов и другие новые положения в Законе об архивах, чтобы облегчить своевременные последующие изменения в местных постановлениях.

2.4 Структура государственной архивной службы КНР

К архивным учреждениям Китая относятся: архивное управление национальных и местных правительств; центральные и местные архивы всех уровней и типов; архивные учреждения правительственных агентств, предприятий и других организаций.

Статья 4 «Положения об управлении государственными архивами», опубликованного в январе 2019 года, гласит:

1) Административный отдел Национального архивного управления отвечает за общее планирование, организацию и координацию, а также за единые системы архивного дела национальных агентств, а также за надзор,

руководство и инспекцию архивного дела центральных и государственных агентств.

2) Административный отдел местных архивных управлений под руководством архивного управления высшего уровня отвечает за общую координацию и системное построение архивного дела органов в административной области и отвечает за надзор, руководство и инспекцию архивное дело органов административного района.

Национальное архивное управление было создано в 1954 году, и архивист Цзэн Сан был первым директором. 26 ноября 1954 года Цзэн Сан, директор Национального архивного управления, руководил исследованием организационной структуры Национального архивного управления. 19 ноября 1955 года «Правила организации Национального архивного управления» были одобрены и введены в действие исполнительным заседанием Государственного совета. В нем оговариваются обязанности, полномочия и задачи Национального архивного управления. Национальное архивное управление отвечает за развитие национального архивного дела под непосредственным руководством Государственного совета [20]. В этот период Национальное архивное управление в основном отвечало за административные дела.

Центральный архив создан в июне 1959 г. В Центральном архиве имеет отдел редактирования исторических материалов, отдел сбора, читальный зал, приема и использования, отдел центрального архивного хранения, отдел хранения национальных архивов, отдел хранения книжных данных и отдел технической защиты. С момента создания он постепенно открывал исторические архивы, обеспечивая при этом услуги центральному руководству [21]. Нетрудно видеть, что первоначальные обязанности Центрального архива заключались в сохранении и использовании соответствующих архивов. Коллекционные архивы Центрального архива в основном поступают из различных центральных и государственных учреждений, а некоторые собираются от подразделений и отдельных лиц в стране и за рубежом или передаются частными лицами [21]. Эти архивы имеют такие характеристик. Все это архивы после Новой демократической революции и основания Нового Китая; Такие архивы, как правило, имеют высокий административный уровень. Этим административным статусом не обладают архивы, которые хранятся и используются местными архивами.

План институциональной реформы Центрального архива и Национального архивного управления был одобрен Центральным комитетом Коммунистической партии Китая и Государственным советом и официально реализован 17 октября 1993 года. План предусматривает объединение

Центрального архива и Национального архивного управления, и одна организация будет носить два бренда (Повышен административный уровень Центрального архива, а Национальное архивное управления сохраняет первоначальный статус), управляемые Главным ЦК КПК. После реализации плана Национальное архивное управление (Центральный архив) будет одновременно иметь административная власть и функция сохранения и раскрытия архивов.

Судя по типам и использованию архивных материалов, хранящихся в национальном архивах и местном архивах, архивы КНР можно разделить на следующие две категории:

Комплексные архивы — это архивы, созданные в соответствии с административным делением или историческими периодами для сбора и управления различными категориями архивов в пределах своей юрисдикции [22]. Центральное правительство создало три комплексных архива на центральном уровне:

1) Центральный архив отвечает за сбор и управление центральными органами Коммунистической партии Китая и ее дочерними учреждениями после основания Китайской Народной Республики, Всекитайского собрания народных представителей и его Постоянного комитета, Государственного совета и его министерство и комиссий. (включая компании с административными функциями), а также Верховный народный суд, архивы, сформированные Верховной народной прокуратурой и ее дочерними учреждениями [22].

2) Первый исторический архив Китая отвечает за сбор и управление архивами, сформированными центральными учреждениями при династиях Мин и Цинь и предыдущих династиях.

3) Второй исторический архив Китая отвечает за сбор и управление архивами, сформированными центральными учреждениями в период Китайской Республики (Временное правительство Китайской Республики, созданное революцией 1911 года, правительство Бэйян, Чан Кайши и его правительство).

4) Профессиональные архивы: относится к архивам, созданным государством для управления архивами, сформированными в определенном аспекте или специальной профессиональной и технической деятельности [22]. На центральном уровне создано четыре таких архива:

1) Фотоархив Китая, который отвечает за сбор и управление оригиналами или копиями фотоархивов, имеющих важную историческую и художественную ценность по всей стране.

2) Китайский научно-технический архив, который отвечает за сбор и управление архивами или архивными копиями национальных научных и технологических достижений, национальных ключевых инженерных проектов и ключевых импортированных проектов.

3) Архив китайской литературы и искусства, который отвечает за сбор и управление соответствующими литературными и художественными архивами или архивными копиями, сформированными художественными группами, находящимися в непосредственном подчинении центрального правительства, известными национальными писателями, художниками и издательскими подразделениями различных центральных ведомств.

4) Китайский аудиовизуальный архив, который отвечает за сбор и управление аудио- и визуальными публикациями центральных и государственных органов, аудиовизуальными архивами, созданными подразделениями по производству фильмов и телевидения, а также фильмами, звукозаписями, видеофайлами или копиями архивов, предоставленными различными киностудиями.

В то же время специальные архивы, созданные в провинциях (автономных областях, муниципалитетах, находящихся в непосредственном подчинении центрального правительства), городах, отдельно обозначенных в плане, и мегаполисах должны координироваться и планироваться отделом управления архивами на том же уровне, а затем сообщаться в народное правительство на том же уровне для утверждения и, наконец, доложили в Национальное архивное управление для протокола [23].

В Китайской Народной Республике существует другой тип архивов, называемых ведомственными архивами. Эти архивы принадлежат определенным центральным и местным профессионально компетентным ведомствам и представляют собой учреждения, которые собирают и управляют архивами ведомства. В основном следующие три типа:

1) В соответствии с особыми потребностями национальной дипломатии и безопасности архивы Министерства иностранных дел и архивы Министерства безопасности созданы соответственно для сбора и постоянного управления архивами, сформированными департаментом и его непосредственно связанными подразделениями.

2) Центральные и местные Верховные народные суды, Верховная народная прокуратура и Министерство общественной безопасности могут создавать архивы своих ведомств. Среди них архивы постоянной сохранности будут переданы в Центральный архив после 50 лет хранения в архивах отдела [24].

3) Определенные центральные профессиональные компетентные отделы, которые сформировали большое количество профессиональных архивов и научно-технических архивов, могут создавать свои собственные ведомственные архивы с одобрения руководителей отделов и с одобрения Национального архивного управления [24]. Архивы, имеющие постоянную ценность для сохранения, такие как партийное и государственное руководство и административное руководство, сформированные при выполнении национальных административных функций, должны быть переданы в Центральный архив в соответствии с правилами.

Масштабы создания архивов в КНР классифицируются по административным округам на основе количества архивов, которые должны храниться в качестве основной классификации, на основе населения юрисдикции и всеобъемлющих экономических и географических факторов юрисдикции. Под количеством архивов в коллекции понимается сумма количества архивов и материалов, которые должны быть введены в архиве в ближайшие 30 лет.

Некоторые неправительственных организаций в Китае не имеют квалификации для создания архивов, они обычно создают архивные комнаты. Архивные комнаты представляют собой внутреннюю организацию для различных учреждений (включая школы, фабрики, предприятия и т. Д.) С целью единообразного хранения и управления своими собственными архивами. Архивная комната является неотъемлемой частью всего агентства и принадлежит агентству Профессиональные институты управленческого и исследовательского консалтинга [25]. В соответствии с текущей ситуацией, статус архивная комната в каждом подразделении не является ни особым положением по отношению к различным бизнес-подразделениям, ни необязательным низким статусом, а статусом офиса подразделения (секретарского отдела).

2.5 Стандарты разделения архивов по их содержанию

2.5.1 Документальные архивы

Документальные архивы, это архивы, которые обычно были созданным в административных делах государственных органов, учреждений, государственных организаций и предприятий [26, с.7]. Такие архивы обычно преобразуются из общих документов. Который включает заказы, отчеты, запросы инструкций, согласования и другие формы. Поскольку у архивов такого типа есть определенные общие черты в их создании, содержании и форме, использование этого названия имеет большое значение для

исследования и управления подобными архивами. В соответствии с записанным содержанием документа в основном состоит из следующих частей:

(1) Документы и материалы, отражающие исторические изменения и процесс развития соответствующих отделов и подразделений, включая историю развития, памятные вещи, ежегодники, протоколы собраний, сводки годовых планов и другие документы.

(2) Документы и материалы, сформированные соответствующими отделами в области управления человеческими ресурсами, образования и обучения, включая распределение рабочей силы, назначение, название должности, перевод капитала, повышение в должности, вознаграждение, наказание и т. Д.

(3) Документы и материалы, сформированные соответствующими отделами и подразделениями с точки зрения деловой активности, включая управление имуществом активов, управление планами, управление материальными потоками, финансовое управление, управление рыночной информацией, управление информацией о клиентах, поддержание прав интеллектуальной собственности и т. Д.

(4) Документы и материалы производятся соответствующими отделами и подразделениями управления технологией производства [27]. В том числе: управление производством, отчет о проверке качества, управление стандартами, соблюдение гигиены, охрана окружающей среды и другие документы.

Как правило, эти документы составляются для каждого фонда отдельно. Каждый инвентарь находится в двух экземплярах, один для утверждения и один для сохранения [27].

2.5.2 Научно-технические архивы

Научно-технические архивы, это архивы, которые обычно были сформированным в таких областях деятельности, как естественные научные исследования, производственные технологии и инфраструктура [26, с.6]. Форма этих архивов включает другие материалы, такие как рисунки, схемы, текстовые материалы, изображения и т. Д.

Научно-технические архивы отражают и фиксируют научно-техническую деятельность и различные результаты научных исследований соответствующих подразделений и отделов.

По характеру научно-технической деятельности научно-технические архивы в основном включают:

1) Архив наблюдений и анализа природных явлений. В этих архивах записаны систематические знания о законах развития естественного движения и достижения ученых в основных дисциплинах естествознания, и они имеют долгосрочную и постоянную ценность.

2) Архив проекта исследования. Эти архивы фиксируют и отражают творческие достижения соответствующих научных исследователей, главным образом в области разработки и научных исследований инженерных проектов или продуктов. У них высокая частота повторного использования в течение определенного периода времени. Обычно играют непосредственную роль в производстве и строительстве [28].

3) Архив производственной технологии. Этот тип архива в основном регистрирует деятельность по производству материалов, используемую для выполнения требований проектирования и научных исследований. Архивы производственных технологий быстро обновляются, что способствует повышению производительности.

4) Архив обслуживания и ремонта. Этот тип архива в основном регистрирует преобразование и периодический осмотр по оборудованию и техникам. Он явно привязан к оборудованию и инженерным проектам. Архив обслуживания и ремонта как носитель научных информационных технологий могут предоставлять систематизированные научные данные и знания и играть важную роль в обеспечении военного производства и технического обслуживания оборудования.

2.5.3 Профессиональные архивы

Профессиональные архивы относятся к архивам, сформированным в определенном аспекте или специальной профессиональной или технической деятельности [26, с.8]. Эти архивы обычно характеризуются высоким профессионализмом, разнообразием и высокими стандартами.

По разным типам записей профессиональные архивы можно разделить на: сельскохозяйственный архив, промышленный архив, архивы городского строительства, метеорологический архив, архивы охраны окружающей среды, землетрясений архив, исторический архив и другие архивы.

Некоторые отечественные китайские ученые и архивисты считают, что научно-технические архивы являются частью профессиональных архивов. На самом деле это мнение не является строгим. Существует категория профессиональных архивов, называемых техническими архивами. Технические архивы являются предшественниками научно-технических архивов. Многие научно-технические архивы условно преобразованы из

технических архивов. Но технические архивы - не единственный источник материалов для научно-технических архивы [29, с.16].

Технические архивы — это не материалы из первых рук для научных исследований и производственной деятельности, а косвенные материалы, которыми обмениваются и покупаются для справочных нужд научных исследований и производственной деятельности. Следовательно, научно-технические архивы не являются полностью профессиональным архивом.

С точки зрения своевременности, научно-технические архивы - это оригинальные записи о такой деятельности, как производство, научные исследования и строительство инфраструктуры [29, с.17].

С точки зрения отделов сохранения, профессиональные архивы обычно хранятся исключительно в профессиональных архивах; научно-технические архивы обычно хранятся в различных организациях и учреждениях. Хотя между технологическими архивами и профессиональными архивами существует связь, между ними имеют строгие границы.

2.6 Международный академический обмен и сотрудничество архивного дела КНР

2.6.1 История международного обмена и сотрудничества КНР

На ранней стадии развития архивного дела КНР в основном изучил архивную теорию и опыт архивное дело Советского Союза. Однако после обострения отношений между двумя странами этот период истории постепенно не упоминался.

На VIII съезде партии в августе 1956 года товарищ Мао Цзэдун ясно дал понять, что следует противостоять догматической тенденции извлекать уроки из советского опыта. В том же году Национальное архивное Управление подчеркнуло необходимость обобщения опыта, накопленного КНР в своей работе, и изучения архивного наследия в истории Китая [30]. С тех пор КНР изменил свою прежнюю практику простого подражания и смело реформировал новшества. Эти реформы и инновации осуществляются одновременно в теории и на практике. Теоретически КНР начала создавать вводный курс по архивам, основал и усовершенствовал управление научно-техническими архивами и выдвинул много новых идей, которые не были доступны в Советский Союз [31]. На практике было реализовано единое управление партийными и государственными архивами.

До середины 1960-х годов архивы КНР сотрудничали не только с Советским Союзом, но и с другими социалистическими странами, такими как Союз Югославии, Северной Кореи и Кубы. Вспышка Культурной революции

(1966-1976 гг.) прервала международное сотрудничество Китая в архивной сфере почти на десять лет. Лишь в начале 1980-х годов международные обмены и сотрудничество в архивных делах КНР могли продолжаться.

КНР официально подал заявку в Международный совет архивов в 1980 году и был принят в члены класса А. Это означает, что архивные дела КНР больше не ограничиваются сотрудничеством с социалистическими странами. С развитием ряда дипломатических мероприятий, таких как установление дипломатических отношений между КНР и США, сотрудничество и обмены между архивными делами КНР и странами Северной Америки и Западной Европы также постепенно развиваются.

Кульминационным пунктом в процессе взаимного постижения особенностей западной и восточных культур в области истории, теории- и практики архивного дела можно считать проведение 2-7 сентября 1996 года XIII Международного конгресса архивов в столице КНР городе Пекине. Это стало красноречивым свидетельством уважения со стороны мирового сообщества не только к многовековому опыту китайских архивистов, но и убедительным доказательством того, что за последние 20—25 лет КНР стала признанным в мире авторитетом и в области архивного строительства.

Ян Уилсон, бывший председатель Международного архивного совета и бывший куратор Национальной библиотеки и архивов Канады, писал в своих мемуарах: “Многие архивисты со всего мира, участвовавшие в 13-й Международной архивной конференции, состоявшейся в Пекине в 1996 году, произвели глубокое и красивое впечатление на гостеприимство китайских архивистов. Вклад архивной индустрии КНР уникален в повышении осведомленности общественности об архивной работе и содействии развитию архивной работы на всех уровнях Китая и даже стран мира”.

Во то время Международный конгресс архивов в Испании в 2000 году, Австрии в 2004 году и Малайзии в 2008 году специальный выпуск на английском языке, опубликованный Китайским информационным агентством архивов, своевременно и всесторонне представил миру развитие архивной индустрии КНР. В 2007 году русскоязычная версия журнала, опубликованная Китайским архивным информационным агентством, передала российским архивным коллегам и другим коллегам СНГ информацию о развитии архивной индустрии КНР. Такой подход значительно облегчает иностранным коллегам понимание дел архивов КНР. Безусловно, опыт КНР и теория архивного дела уже оказали влияние на международную арене.

По состоянию на 2015 год в Китае насчитывается около 4500 архивов и 1,2 миллиона архивистов, а также архивные газеты и академические журналы

с китайской спецификой. Бумажные архивы, относящиеся к 714 году нашей эры, до сих пор хранятся в китайских архивах и музеях [32]. Можно предвидеть, что богатые архивные ресурсы Китая будут привлекать больше иностранных коллег для обмена и сотрудничества, конечно, в которых тоже белорусских коллег. Это в определенной степени будет способствовать академическому развитию архивоведения и улучшению архивного дела в Китайской Народной Республике и Республике Беларусь

2.6.2 Проблема электронных документов для архивного дела и меры противодействия КНР

Применение информационных технологий в архивном деле, его проблемы и перспективы являются приоритетными вопросами не только в КНР, но и в других странах. Рассмотрение этих вопросов, в частности, были посвящены XIII и XIV Международные конгрессы архивов в Пекине (1996 г.) и Севилье (2000 г.) От их решений многом зависит общество, которое может быть архивы соответствуют требованиям научно-технического прогресса и потребителя в ретроспективной документной информации. архивистов и специалистов смежных областей.

На 13-й Международные конгрессы архивов «Влияние информационных технологий на архивы и архивную работу» разъяснялись трудности в идентификации, хранении и использовании электронных документов. На 14-й Международные конгрессы архивов в таких докладах, как «Управление и использование электронных документов во всем мире» и «Защита и миграция электронных документов» обсуждалось вопросы постоянного хранения электронных документов и информационной безопасности электронных документов в процессе разработки и использования.

Под руководством Международной архивной конференции ученые-архивисты из разных стран прорвались через чисто архивный метод и начали изучать теоретические вопросы электронных документов с точки зрения смежных дисциплин и с использованием связанных дисциплин. Например, использование методов информатики для анализа безопасности, целостности и подлинности информации электронного документа.

Китай сначала применяет философские методы для размышления о природе электронных документов, а также об идеях, принципах и методах управления электронными документами. На самом деле, в древнем Китае есть примеры, когда философия применялась к управлению архивами и управлению документами. Например, «Цинюань Тяо Фаджи Лэй» предоставляет подробное описание применения конфуцианской философии в

системе управления архивами и управления документам династии Сун. В конце, многие конфуцианские философы, представленные Конфуцием, также являются архивистами.

В обмене мнениями с другими зарубежными архивариусами мысли финских архивистов принесли китайским ученым большое просвещение: Финские ученые используют этические методы для анализа проблем информационной безопасности, которые могут возникнуть при использовании электронных архивов, и предлагают методы, позволяющие обойти эти проблемы с точки зрения этического построения [33, с.22]. В то же время использование философии в Китае также вдохновило финских ученых.

Что касается сортировки электронных документов, большинство стран мира согласны с тем, что принцип источника по-прежнему применим к сортировке электронных документов, а сортировка электронных документов в основном выполняется в соответствии с принципом источника. Китай также постоянно улучшает стандарты идентификации для электронных документов и постепенно совершенствует соответствующие технологии.

Что касается хранения, защиты, разработки и использования электронных документов, страны по всему миру, особенно развитые страны Европы и США, приложили большие усилия для изучения многих новых технологий и методов для обеспечения безопасности электронных документов носителей и Информация. С одной стороны, КНР углубляет сотрудничество со странами Европы и Америки, с другой - пытается вводить новшества в своих сферах.

С начала 21 века Китай постепенно создает единую и централизованную сетевую систему электронного документооборота для городов, чтобы обеспечить согласованность и стандартизацию электронного документооборота, одновременно удовлетворяя потребности всех единиц в городе. Система исследована и разработана в полном соответствии с национальными стандартами электронного управления документами, а конструкция системы полностью соответствует требованиям национальных стандартов для обеспечения долгосрочного эффективного чтения. Функция системы соответствует «Общим функциональным требованиям GB / T29194-2012 для системы электронного документооборота» [33, с.23]. Управление хранением осуществляется в соответствии со «Стандартами электронного хранения и управления документами GB / T18894».

Чтобы лучше интегрироваться с международными стандартами, последние национальные стандарты Китая в определенной степени ссылаются на существующие международные стандарты (ИСО и другие

стандарты) [33, с.24]. Это еще один шаг в области управления архивами и документооборота Китая на уровне международного сотрудничества.

ГЛАВА 3 АРХИВНОЕ ДЕЛО В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСИ

3.1 История возникновения и развитие архивного дела на современном этапе в Республике Беларусь

Республика Беларусь - официальное сокращённое название Беларуси. Предшественник этой страны - Белорусская Советская Социалистическая Республика, которая была образована в январе 1919 года. 25 августа 1991 года Социалистическая Республика Беларусь провозгласила свою независимость от Советского Союза, а 19 декабря название страны было изменено на «Республика Беларусь».

Поскольку Беларусь долгое время входила в состав Советского Союза в XX веке, на ее архивном деле большое влияние оказала советское архивное дело. Крушение монополии Глав архива СССР заставил белорусские власти принять два важных решения в отношении архивных дел: Расширение прав республик в образовании национальных архивов и Создание Государственной архивной службы Республика Беларусь.

Согласно Постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 22 апреля 1992 г. «О вопросах архивов», на базе ЦГИА Республики Беларусь и бывшего Центрального партийного архива КПБ создан Национальный архив Республики Беларусь.

1994 год стал важным годом в истории развития архивного дела Республики Беларусь. В этом году был принят Закон «О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь» (в 1998 г. в Закон были внесены изменения и дополнения, и он был принят в новой редакции).

В июне 1995 г. прежний Национальный архив был расформирован. Комплекс документов бывшего Центрального партийного архива был передан в Белорусский государственный архив, преобразованный в Национальный архив Республики Беларусь.

Приказом Белком архива от 12 июня 1995 г. (№ 15) на базе комплекса документов конца XIV — нач. XX вв. этого архива создан Национальный исторический архив в Минске, который приказом Белком архива от 23 октября 1995 г. (№ 23) «Об уточнении названий исторических архивов» переименован в Национальный исторический архив Беларуси [34, с.5]. Документы бывшего партийного архива Минской области были переданы в государственный архив Минской области, а на базе фондов бывшего Центрального государственного исторического архива в Минске образован Национальный исторический архив Беларуси. Тогда же Белорусский

государственный исторический архив был переименован в Национальный исторический архив Беларуси в Гродно.

В 1996 г. Республика Беларусь скорректировала и реформировала часть своих архивов: Филиалы областных архивов были преобразованы в зональные государственные архивы, а бывшие партийные архивы Гомельской, Гродненской и Могилевской областей – в Государственные архивы общественных объединений.

Вступив в 21 век, белорусские власти изменили структуру собственности Госкомархива. В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь № 516 от 24 сентября 2001 г. Госкомархив преобразован в государственное учреждение «Национальный центр по архивам и делопроизводству» (Центр архив), подчиненный Совету Министров Республики Беларусь. Но такое преобразование длилась недолго, и вскоре последовал новый Указ.

3 июня 2002 г. вышел Указ Президента Республики Беларусь № 282, по которому Национальный центр по архивам и делопроизводству преобразован в Комитет по архивам и делопроизводству при Совете Министров Республики Беларусь.

5 мая 2006 г. в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь № 289 Комитет по архивам и делопроизводству при Совете Министров Республики Беларусь присоединен к Министерству юстиции Республики Беларусь. В тот же момент был создан Департамент по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь, который в настоящее время является руководящим органом в области архивного дела и организации делопроизводства на территории Беларуси.

Департамент по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь является структурным подразделением центрального аппарата Министерства юстиции Республики Беларусь, наделенным государственно-властными полномочиями и осуществляющим специальные функции в сфере архивного дела и делопроизводства в Республике Беларусь [35]. В Департаменте действуют Государственная инспекция архивов и делопроизводства Республики Беларусь и Центральная экспертно-методическая комиссия.

В соответствии с поручением Президента Республики А.Г.Лукашенко Правительством Беларуси принята Государственная программа «Архивы Беларуси» на 2011–2015 годы. Основная задача реализации данной процедуры является дальнейшее развитие национальное архивное дело Республики Беларусь. Программа разработана в целях сохранения и пополнения Национального архивного фонда Республики Беларусь.

Реализация Государственной программы будет способствовать укреплению материально-технической базы государственных архивных учреждений, внедрению в их деятельность современных информационных технологий. В результате выполнения мероприятий Государственной программы повысится эффективность работы государственных архивных учреждений, будет обеспечен новый качественный уровень развития архивного дела в стране [36]. В определенной степени данная программа создает услуги, позволяющие гражданам страны получить широкий доступ к социальной и другой информации.

В первый год реализации данной программы «Архивы Беларуси» на 2011–2015 годы соответствующими департаментами правительства Республики Беларусь был принят закон, ставший важной вехой в истории развития белорусского государственного архивного дела – Закон Республики Беларусь от 25 ноября 2011 года № 323-З «Об архивном деле и делопроизводстве в Беларуси», с изменениями и дополнениями, внесенными Законом Республики Беларусь от 17 июля 2018 года № 132-З.

После 2015 года в Республике Беларусь идет активное внедрение электронного документооборота, как одного из стратегических направлений в сфере формирования «цифровой экономики» и управления документацией, создания современных архивных информационных систем. С целью правового регулирования этого процесса в 2019 году Департаментом подготовлены проекты нормативных правовых актов по работе с электронными документами и организации их архивного хранения (постановления Министерства юстиции от 6 февраля 2019 г. №№ 19 и 20).

Под влиянием тенденции глобализации Беларусь также ускорила темпы сотрудничества и обменов с миром. Поскольку Советский Союз и Соединенные Штаты долгое время поддерживали отношения времен холодной войны в прошлом веке, напряженные политические отношения затрудняли культурный и научный обмен между странами с разными идеологиями. С распадом Советского Союза в 1991 году эта ситуация начала улучшаться. К концу века архивные дела Беларуси больше не ограничивались сотрудничеством и обменами с постсоветскими странами.

В 2019 г. осуществлялась реализация соглашений и планов сотрудничества с архивными службами и учреждениями зарубежных стран. 30-31 октября 2019 г. белорусская делегация приняла участие в 20-й Общей конференции Евроазиатского регионального отделения Международного совета архивов (ЕВРАЗИКА), международной научно-практической конференции «Современные проблемы в области использования архивных документов» и 16-м заседании Консультативного совета руководителей

государственных архивных служб государств – участников СНГ в г. Бишкеке. Но распространение нового коронавируса по всему миру в определенной степени повлияло на международные академические обмены в архивной сфере Беларуси. В ближайшее время все обязательно наладится.

3.2 Нормативная база по архивному делу в Республике Беларусь

Законодательство об архивах играет ту же нормативную роль, что законы и постановления. В то же время постановления об архивах играют очень важную роль и руководящую роль в управлении архивами и архивными делами. Укрепление построения правовой системы архивов способствует улучшению правовой среды строительства в стране и чрезвычайно важно для повышения уровня управления архивной отраслью и содействия развитию архивного дела.

Вообще говоря, один из лучших способов понять архивные дела страны - это начать с законодательства об архивах страны. Поэтому необходимо представить просвещенное и разумное архивное законодательство, чтобы показать зрелость развития архивного дела страны. Законодательство об архивах обычно четко оговаривает организацию архивов страны и ее обязанности, управление архивами, публикацию и использование архивов и другого контента.

Самый ранний писанный закон об архивном деле в Республике Беларусь — Закон «О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь» (1994). Настоящий Закон регулирует общественные отношения по установлению организационно-правовых и экономических основ накопления, учета, хранения и использования документов Национального архивного фонда и архивов в Республике Беларусь [37]. Первоначально он учредил нормативно-правовое обеспечение системы государственного архивов в Республике Беларусь.

Закон «О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь» (1994) описывает и определяет основные термины архивной системы Республики Беларусь. Например, включите описание следующих терминов:

Архивный документ - документ, сохраняемый или подлежащий сохранению в силу его значимости для государства и общества независимо от вида носителя информации, а равно имеющий историческую, научную, художественную, культурную ценность для собственника [38];

Архив - совокупность архивных документов, а также архивное учреждение или структурное подразделение государственного органа,

предприятия, учреждения, организации, осуществляющие комплектование, учет, хранение и использование архивных документов [38];

Архивное дело - деятельность по комплектованию архивов, организации хранения, учета и использования архивных документов [38].

Определение этих профессиональных терминов представляет собой соответствующее руководство для планирования белорусских архивных дел.

Вместе с тем, этот закон также подтверждает право юридических и физических лиц в Республике Беларусь создавать личные архива. Мало того, закон также предусматривает более систематические положения по вопросам, связанным с национальными архивными фондами Республики Беларусь и архивными документами Республики Беларусь.

Принятие этого закона в определенной степени способствовало реформе белорусской архивной системы. Это включает реорганизацию архивов, право собственности на многие исторические документы и старые архивы и т. Д.

Теперь, когда упоминается реформа архивной системы, последуют изменения и перерегулирование услуг архивных учреждений. Относительно юридического заключения об услугах архивных учреждений, можно найти в следующих соответствующих законах:

Государственные архивные учреждения в соответствии с Законом «Об архивном деле и делопроизводстве в Республике Беларусь», Положением о порядке оказания государственными архивными учреждениями платных услуг юридическим и физическим лицам по использованию архивных документов и выполнения юридическим лицам платных работ по обеспечению сохранности документов» (утверждено постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 1 декабря 1999 г. № 1869), Правилами работы государственных архивов Республики Беларусь (утверждены постановлением Комитета по архивам и делопроизводству при Совете Министров Республики Беларусь от 25 ноября 2005 г. № 7), Инструкцией о порядке пользования архивными документами в читальных залах государственных архивов Республики Беларусь (утверждена постановлением Министерства юстиции Республики Беларусь от 24 мая 2012 г. № 133) оказывают бесплатные и платные услуги юридическим и физическим лицам по использованию архивных документов в не запрещенных законодательством случаях и по обеспечению сохранности документов.

Заказчиками работ и услуг могут выступать государственные органы, юридические лица независимо от форм собственности, а также физические лица, в том числе иностранные граждане. Исполнителями работ и услуг являются государственные архивные учреждения.

В связи с универсальностью и широким спектром применения архивных дел, другие типы законов также будут включать положения об архивных делах. К таким законам относятся, помимо прочего, гражданское право, коммерческое право, уголовное право и информационное право.

В Республике Беларусь приняты следующие законы:

«Об охране историко-культурного наследия» (2006, с изменениями 2009), «Об авторских и смежных правах» (1998, 2008) и «Об информации, информатизации и защите информации» (2008).

Эти законы соответствуют Закону об архивах и усовершенствовали правовые нормы Республики Беларусь в отношении архивных дел в соответствующих областях. Ниже приводится пример закона «Об информации, информатизации и защите информации» (2008).

Сначала следует ввести понятие **архивной информации**. Как уникальный источник информации архивная информация имеет огромное социальное и экономическое значение, которое ценится всеми слоями общества [39]. Поскольку архивы представляют собой своего рода исторические записи, сформированные естественным образом в результате человеческой деятельности, их содержание неизбежно имеет характеристики несистематичности и децентрализации, что в определенной степени препятствует распространению архивной информации.

Чтобы улучшить вышеупомянутые связи, работникам архивной информации необходимо интегрировать, управлять и развивать архивную информацию при предоставлении и использовании, в ходе этого процесса постепенно сформировалась служба распространения и предоставления архивной информации. Публикация архивов является политикой и принципиальной работой, и то же самое верно в отношении распространения и предоставления архивной информации.

Архивная информация, несомненно, относится к категории информации, и соответствующая работа с архивной информацией частично совпадает с традиционными архивными делами. В результате национальных архивных дела стали более разнообразными и сложными, что требует принятия новых законов и руководящих документов для улучшения. Поэтому важно обнародовать соответствующие законы в полном объеме.

Обнародование «Об информации, информатизации и защиты информации» (2008 г.) в определенной степени восполнило пробелы в архивной информации в архивной правовой системе Республики Беларусь. Особенно в главе 3 закона определяет виды информации, а в главе 4 закона определяет распространение и предоставление общедоступной информации и доступ к информации. Например, в Статье 22 «Способы распространения и

(или) предоставления общедоступной информации оседания» описывается законное поведение при обработке и функциональные возможности соответствующих государственных органов для распространения и предоставления информации.

В связи с быстрым развитием глобальной оцифровки, вступив в XXI век, Республика Беларусь также ускорила развитие электронных документов и цифровых архивов. В самом начале 2010 года был опубликован текст нового закона «Об электронном документе и электронной цифровой подписи», который должен вступить в силу через год после официального опубликования (это значит, в начале 2011 г.) и призван заменить ныне действующий с 2000 г. Закон Республики Беларусь «Об электронном документе».

Новый закон уточняет прошлая ситуацию, впервые на постсоветском пространстве юридически разграничивая электронные документы и все прочие документы в электронном виде. Но стоит отметить, что в статье 2 уточняется, что «действие настоящего Закона не распространяется на отношения, возникающие при использовании иных аналогов собственноручной подписи, а также при обращении документов в электронном виде, подтверждение целостности и подлинности которых осуществляется без применения сертифицированных средств электронной цифровой подписи» [40].

Инструкция по делопроизводству в государственных органах и организациях Республики Беларусь от 19.01.2009 содержит главу 18 «Особенности работы с документами в электронном виде», требования которой в отношении электронных документов с ЭЦП соответствуют требованиям нового закона и его понятийному аппарату. В первом полугодии 2010 г. в соответствии с этим Законом будут приведены и принятые ранее нормативные акты архивной отрасли [41, с.2]. Другими словами, появление нового закона в определенной степени изменило первоначальные правовые нормы. Безусловно, это изменение положительно, потому что более подробные правила улучшают соответствующую правовую систему.

В новом законе очерчены и полномочия органов и учреждений Государственной архивной службы Республики Беларусь в сфере обращения электронных документов и ЭЦП. В частности, они «осуществляют разработку и реализацию единой государственной политики в сфере комплектования Национального архивного фонда Республики Беларусь электронными документами, обеспечения их сохранности, организации их учета и использования» [41, с.4]. Это дополнительно разъясняет

соответствующие функции и обязанности учреждений Государственной архивной службы Республики Беларусь.

Всего год спустя родился не менее важный закон – закон «Об архивном деле и делопроизводстве в Республике Беларусь». В декабре 2011 г. вступил в действие Закон Республики Беларусь от 26.11.2011 № 323-3.

Из терминов и определений Закона-2011 исключена устаревшая терминология, например, «технотронный документ», «документальный памятник» (ст. 2 Закона-2011). В то же время включены новые термины и определения, такие как «делопроизводство», «документ Национального архивного фонда», «Национальный архивный фонд», «уникальный документ», «особо ценный документ».

В новый законодательный акт внесены некоторые изменения структурного характера. Например, статья о документах по личному составу в Законе-2011 сокращена, а определение дается в виде термина, причем в расширенной трактовке. Так, к документам по личному составу впервые законодательно отнесены документы о присвоении квалификации, разряда, звания, иные документы, которые могут быть использованы для подтверждения периода работы и (или) учебы, занимаемой должности (профессии), а также в иных целях, связанных с обеспечением прав и законных интересов граждан [41, с.6].

С экономическим и социальным развитием и наступлением информационной эпохи произошли глубокие изменения во внутренней и внешней среде архивного дела. Недавно принятый Закон об архивах может в полной мере задействовать ведущую и охраняющую роль законодательства в модернизации национальной системы управления и возможностей управления. Новый закон внес более четкие правила в отношении сбора, сортировки, защиты и использования архивов. Это важное проявление реформы и новаторства в законодательстве об архивах, которое следует за временем.

3.3 Понятие и состав Национального архивного фонда Республики Беларусь

В 1898 году голландские ученые-архивисты С. Мюллер, И. А. Пейс и А. Фроинг выступили соавторами «Руководства по архивам и каталогизации» (знаменитого «Голландского руководства»). В книге систематически представлены определения, элементы, коннотации и конкретные методы. архива "фонд".

Идея создания Национальных архивных фондов была впервые предложена Лениным. Указ Ленина 1918 г. гласил: «Все архивы

государственных органов как компетентных органов упраздняются, а дела и документы, хранящиеся в них, отныне образуют единый национальный архивный фонд». После РСФСР другие государства-члены Советского Союза также начали внедрять идею национальных архивных фондов в свое архивное дела. Необходимо отметить, что понятие «Национальный архивный фонд» — явление историческое. Оно возникло и вошло в оборот после 1991 г. и тесно связано по времени с созданием Республики Беларусь как самостоятельного, независимого государства. На протяжении XX века Беларусь постоянно развивала и совершенствовала свой национальный архивные фонд.

Безусловно, базовым законодательным актом в области использования документов является Закон Республики Беларусь от 6 октября 1994 года «О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь» (в редакции Закона Республики Беларусь от 6 января 1999 года). Первоначальное понятие Национального архивного фонда описано в этом законе:

Национальный архивный фонд Республики Беларусь - совокупность документов, созданных в Республике Беларусь в процессе экономической, общественно-политической, социально-культурной и иной деятельности государства на различных этапах его развития и отражающих материальную и духовную жизнь белорусского народа [42]. Из этого описания нетрудно увидеть, что Белорусский национальный архивный фонд играет очень важную роль в социальной памяти Беларуси.

В законе также имеет следующие инструкции:

Документы Национального архивного фонда Республики Беларусь являются историческим и культурным наследием, достоянием народа Республики Беларусь, его документальной памятью и служат для удовлетворения нужд общества и государства, реализации прав и законных интересов граждан. А также документы Национального архивного фонда Республики Беларусь являются составной частью информационного ресурса Республики Беларусь и защищаются законом наряду с другими видами информационного ресурса.

Очевидно, что власти Беларуси придают большое значение Национальному архивному фонду, который не только законодательно определяет его статус, но и обеспечивает его правовую защиту. Поскольку защита обсуждается, необходимо понимать ее основной объем и главное ответственное учреждение.

Здесь следует подчеркнуть, что в 2011 году Беларусь приняла новый закон об архивах – закон «Об архивном деле и делопроизводстве в

Республике Беларусь». В новом законе были обновлены концепции некоторых технических терминов, поэтому мы следуем стандартам нового закона. Новый закон не вносит слишком много изменений в понятие Национального архивного фонда, а именно:

Национальный архивный фонд — исторически сложившаяся и постоянно пополняющаяся совокупность документов, имеющих историческую, научную, социальную, экономическую, политическую или культурную ценность, отражающая материальную и духовную жизнь белорусского народа.

Независимо от описания, Национальный архивный фонд Республики Беларусь можно рассматривать как собрание документов и архивов. Документ Национального архивного фонда — архивный документ, а также документ с зафиксированной на нем информацией независимо от вида ее носителя, подлежащий сохранению в силу его значимости для граждан, общества и государства [43]. В число пользователей этих документов входят государственный орган, иная организация и либо гражданин, обращающийся на законных основаниях к архивным документам для использования.

Конечно, собрание документов и архивов - это только общий термин, ведь источников документов и архивов много. Архивные документы составляют большую их часть. А архивные документы — документ с зафиксированной на нем информацией независимо от вида ее носителя, хранящийся в архиве в силу его значимости для граждан, общества и государства [43].

Статьей 9 Закона № 323-З определено, что в состав Национального архивного фонда входят:

правовые акты;

управленческая, научно-техническая, геологическая, телеметрическая документация;

информационные ресурсы (базы данных и другие массивы информации в информационных системах);

кино-, фото-, фоно- и видеодокументы;

живописные и графические изображения;

научные, литературные, нотные и иные рукописи и тексты;

дневники, мемуары;

документы по личному составу и другие виды документов независимо от вида носителя информации.

Здесь необходимо выделить особый тип документа — уникальный документ. А уникальный документ — особо ценный документ, не имеющий себе подобных по содержащейся в нем информации и (или) его внешним

признакам, невосполнимый при утрате в силу его значимости и (или) автографичности [44]. Классификация этих документов также разнообразна.

По организационному характеру производства документов большинство документов можно разделить на государственные и негосударственные. Государственные документы можно классифицировать по разным функциям государственных ведомств и агентств. Например, документы Президента Республики Беларусь, документы национального комитета Республики Беларусь, документы Совета Министров Республики Беларусь, документы Конституционного Суда Республики Беларусь.

Негосударственные документы можно условно разделить на организационные и личные. Для конкретного подразделения негосударственная часть национального архивного фонда формируется из документов, нанося внося весть:

республиканских государственно-общественных объединений, политических партий и других общественных объединений, союзов, ассоциаций, образовавшихся после введения их регистрации в установленном порядке;

религиозных организаций, образовавшихся после отделения церкви от государства, то есть после 1917 г.;


документы граждан, образовавшихся на протяжении их жизни, их семьи, или приобретенные ими на законных основаниях и находящиеся в их собственности [44].

Проведя анализ понятие и состава Национального архивного фонда Республики Беларусь, нетрудно обнаружить, что Национальный архивный фонд Республики Беларусь и его связанные дела занимают центральное место в делах Республики Беларусь. На самом деле такая ситуация наблюдается не только в Республике Беларусь. После распада Советского Союза в России и других постсоветских странах все еще была принята концепция национальных архивных фондов, и даже в некоторых странах Африки, например, в Алжире давно использовал это понятие [45]. Конечно, есть еще социалистические страны Китай и Северная Корея. Что показывает использование концепции национальных архивных фондов во многих странах? Автор считает, что это свидетельствует о том, что концепция национальных архивных фондов имеет постоянную жизнеспособность. Другими словами, до тех пор, пока в мире существуют архивы, централизованно управляемые и хранимые государством, будь то социалистическая страна или несоциалистическая страна, разумно принять эту концепцию.

По состоянию на середину 2010 г. в государственных архивах хранилось 13 миллионов дел с конца XIV в. до наших дней, в том числе документы высших органов власти, органов государственного управления, общественных объединений, политических партий и другие. Наиболее ранние из документов это подлинные пергаментные грамоты на старобелорусском, ставропольском и латинском языках. Многие фонды имеют международное значение как уникальные исторические памятники и как информационный ресурс. Например, фонд князей Радзивиллов в Национальном историческом архиве Беларуси, фонд Белорусского штаба партизанского движения в Национальном архиве Республики Беларусь и др. Соответствующие архивные учреждения в Республике Беларусь могут использовать эти ресурсы как средство привлечения зарубежных академических организаций и ученых для посещения, тем самым укрепляя национальное сотрудничество.

3.4 Система управления архивным делом в Республике Беларуси

Агентство по управлению архивами - это агентство, ответственное за управление национальными архивами, включая Национальное архивное управление и все уровни. Архивы - это национальное научное и культурное учреждение, центр постоянного хранения национальных архивов, база для различных задач и использования архивов, а также основная часть архивов. Архивы играют ключевую роль в развитии архивной индустрии страны и являются символом измерения уровня развития архивного дела страны.

После вступления в 20-й век европейские архивные дела интегрировали размышления о социальном происхождении, то есть учет факторов социальных функций в процессе проверки и оценки. Архивное дело в этот период стало отбирать ценные документы с точки зрения всего общества и архивы. Унифицированная система архивного дела начала быстро стремительно развиваться на этот период, затем реформа советского архивного дела довела эту систему до пика [46, с.16]. В рамках социалистической политической системы Коммунистическая партия Советского Союза имела абсолютный контроль над правительством. Под управлением этой огромной государственной машины советские архивисты могут мобилизовать ресурсы всего общества для развития архивного дела [46, с.17]. В соответствии с различными административными регионами и организационными системами Советский Союз установил стиль  полной общенациональной системы управления архивами.

В первой половине прошлого века в БССР сложилась относительно зрелая система институтов управления архивами. В Минске, Витебске и Гродно имеется множество архивов и соответствующих судебных и административных учреждений. К сожалению, большинство вышеупомянутых организаций и учреждений были уничтожены во время Второй мировой войны. В годы войны большая часть документов и научно-справочный аппарат к ним погибли, часть документов была вывезена в г. Ригу и на территорию Германии, имущество архива было уничтожено и разграблено [47, с.3]. Например, после освобождения г. Могилёва от немецко-фашистских захватчиков 28 июня 1944 г. в архиве осталось всего 44 дела. В ходе работы по эвакуации документов удалось вернуть лишь 38 054 дела из 700 фондов [47, с.4]. Из данных нетрудно увидеть, что ущерб, нанесенный этим архивам войной, весьма серьезен. Это принесло в Беларусь большую работу по восстановлению архивов, поэтому теперь многие из архивов-предшественников в Республике Беларусь были восстановлены и перестроены после войны. В этой магистерской диссертации не будет сосредотачиваться на этом содержании, а сосредоточимся на текущей ситуации в Республике Беларусь.

Об определении системы государственных архивов Республики Беларусь, в законе «Об архивном деле и делопроизводстве в Республике Беларусь», принятый в 2011 году, содержит следующие положения: Государственные архивные учреждения — государственные архивы, иные организации, входящие в систему государственных архивных учреждений, утвержденную Советом Министров Республики Беларусь.

Совет Министров Республики Беларусь — высший орган исполнительной власти, осуществляющий руководство системой подчинённых ему республиканских органов государственного управления и иных государственных организаций, а также местных исполнительных и распорядительных органов в Белоруссии. Совет министров Республики Беларусь в своей деятельности подотчётен президенту Республики Беларусь и ответствен перед Национальным собранием Республики Беларусь. Министерство юстиции Республики Беларусь — республиканский орган государственного управления в сфере архивного дела и делопроизводства.

Осуществление специальных (исполнительных, контрольных, регулирующих и других) функций в сфере архивного дела и делопроизводства в Республике Беларусь возложено на Департамент по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь.

Основными видами архивов в Беларуси являются государственные, ведомственные (межведомственные) архивы и архивы негосударственной части национального архивного фонда Республики Беларусь [48].

Преобразования органов управления архивным делом и реорганизация сети архивных учреждений в 1991—2016 гг. Передача архивов КПБ, ЛКСМБ в систему Главного архивного управления, создание архивов общественных объединений в Гомельской, Гродненской, Могилевской областях.

В систему государственных архивных учреждений Республики Беларусь входят шесть республиканских государственных архивов:

Национальный архив Республики Беларусь; Национальный исторический архив Беларуси; Национальный исторический архив Беларуси в г. Гродно; Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов; Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства; Белорусский государственный архив научно-технической документации. Эти архивы имеют одинаковый статус и параллельную структуру.

Наиболее представительным из государственных архивов Беларуси является Национальный исторический архив. Национальный исторический архив Беларуси является одним из крупнейших хранилищ документов по истории Беларуси за период с конца XIV — нач. XX вв. Дата образования архива 5 июля 1938 г., но его история начинается с 1919 г., как архивохранилища Могилевского архивного бюро [36, с.2].

С 28 декабря 2000 г. архив стал называться Государственным учреждением «Национальный исторический архив Беларуси» [36, с.7]. Национальный исторический архив в соответствии с Законом Республики Беларусь «О национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь» осуществляет государственное хранение документов общенационального значения и относится к научно-исследовательским учреждениям.

В Национальном историческом архиве хранятся коллекции:

древних инвентарей помещичьих имений за 1562—1810 гг., созданной архивариусом Центрального архива г. Вильно Н. Горбачевским на основе двух комплексов: инвентарей Дереченского архива и инвентарей, люстрации и тарифов разных поветов. Содержит — реестр ординаций королевских пуш, актовую книгу, алфавитный реестр, выписи из земских книг, инвентари имений Брестского, Новогрудского, Трокского, Мстиславского и других воеводств за XVII—XVIII вв., а также Гродненской и Виленской губерний, Белостокской области за 1-й пол. XIX в.;

топографических карт, планов городов, деревень, сел, имений Минской губ. (1797—1906 гг.);

евангелическо-лютеранских церквей Беларуси (1648—1920 гг.); еврейских обществ и учреждений Могилевской и Витебской губернии за 1841—1917 гг.;

Минской и Гродненской губерний за 1872—1918 гг.; микрофотокопии документов о социально-экономической, общественно-политической и культурной жизни Беларуси XVI — нач. XX вв., поступивших из государственных архивов России, Литвы и Латвии; архива главных актов давних г. Варшава (Польша);

фондов Национальной библиотеки Беларуси и др.

Основными направлениями деятельности государственных архивных учреждений Республики Беларусь являются:

формирование Национального архивного фонда Республики Беларусь (далее – НАФ) и комплектование государственных архивов; обеспечение сохранности архивных документов и их учет; развитие научно-справочного аппарата; использование архивных документов.

В начале 21 века, с развитием различных цифровых технологий, основные функции и рабочее содержание архивов также изменились. Ускорьте оцифровке архивов стало одной из повседневных задач архивов и учреждений управления архивами в разных странах. Это, естественно, привлекло внимание всех слоев общества в Республике Беларусь. Хотя начало было немного запоздалым, в целом процесс все еще удовлетворительный.

Судя по развитию в последние годы, процесс оцифровки различных архивов в Беларуси демонстрирует оптимистичную ситуацию. 6 декабря 2019 г. Департамент по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь (Департамент) провел республиканский семинар-совещание «Работа с цифровыми копиями фонда пользования». На семинар прибыли представители республиканских, областных и зональных государственных архивов всех шести областей и города Минска.

На этом семинаре соответствующие докладчики рассказали об общем прогрессе. В целевых показателях Государственной программы «Культура Беларуси» на 2016 – 2020 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 4 марта 2016 г. № 180. Как упоминалось в других частях этой главы, план представляет собой крупную серию проектов, реализованных правительством Беларуси в последние годы. Оцифровывание архивных документов осуществляют государственные учреждения «Республиканская техническая лаборатория микрофильмирования страхового фонда и реставрации документов» (РТЛМСФД), «Центральная лаборатория микрофильмирования и

реставрации документов НАФ Республики Беларусь» (ЦЛМРД) и 15 государственных архивов [49, с.6]. На конкретном уровне микро данных результаты следующие:

Цифровые копии имеют 35 919 единиц хранения на бумажной основе, что составляет 16 % от всего объема копий фонда пользования [49, с.7]. Общий объем информации достиг 6,6 терабайт. В ГУ «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» (БГАКФФД) цифровые копии фонда пользования имеют 97% фото- и фоно документов, 100% видеодокументов [49, с.8]. Судя по приведенным демонстрационным данным, результат несомненно впечатляющий и отрядный.

К сожалению, этот процесс временно остановился из-за вспышки нового корона вируса. Однако усилиями белорусских властей ситуация с первой волной эпидемии была взята под определенный контроль, и работа всех сторон смогла продолжиться. При этом во время эпидемии в разных странах широко использовалась технология удаленного подключения, что обеспечивает более удобную платформу для сотрудничества между разными странами. Это особенно актуально для архивистов из разных стран. Раньше белорусские архивисты больше сотрудничали со странами СНГ и Европы. Однако с развитием удаленных технологий они могут проводить частые академические обмены со странами Азии и Америки. Связанные цифровые технологии и обмен опытом также могут быть лучше отображены через платформу удаленного подключения. Такие страны, как Сингапур, Япония и США, имеют отличные результаты в оцифровке своих архивов. Китай занимает лидирующие позиции в области технологии 5G, и многие национальные архивы Китая уже заявили, что технология 5G применяется для управления архивами и оцифровки архивов. Технология связи 5G имеет высокую скорость передачи данных и низкую задержку: средняя скорость передачи может достигать 2 Гбит / с, а пиковая скорость может достигать даже 10 Гбит / с [50, с.2]. Кроме того, технология связи 5G может значительно снизить потребление энергии при одновременном увеличении скорости передачи данных и может увеличить срок службы маломощных батарей более чем в 10 раз [50, с.4]. Решение проблемы энергопотребления связи будет во многом способствовать широкому использованию интеллектуального оборудования. А также технология связи 5G поддерживает высокоскоростные мобильные терминалы с большой площадью и большой емкостью. Популяризация и применение технологии 5G сильно повлияет и изменит режим цифровой передачи архивной информации, ускоряя процесс оцифровки архива. Huawei и ZTE - инновационные представители китайской технологии 5G, обе предприятия

обладают высоким уровнем технологий. В то же время у этих двух крупных предприятия есть большие филиалы в Беларуси, а это значит, что у Беларуси есть прекрасная возможность внедрить технологию 5G или обратиться к технологиям этих предприятия для разработки собственной технологии 5G. Как страна с дружественными отношениями с Китаем, Беларусь имеет много возможностей для академических обменов друг с другом. Затем принимая участие в обмене опытом китайских архивистов на удаленных платформах, я считаю, что применение технологии 5G в повседневных делах Национального архива Беларуси - лишь вопрос времени.

Таким образом, международное сотрудничество сыграло важную роль в развитии национальных архивов. Архивы любой страны хотят идти в ногу со временем, им нужно всегда обращать внимание на последние разработки отрасли и последние технологические разработки.

ГЛАВА 4 СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗВИТИЯ АРХИВНОЙ ОТРАСЛИ ДВУХ СТРАН

4.1 Предпосылка и обзор сравнения архивных отраслей между двумя

Китайская Народная Республика и Республика Беларусь располагаются в Восточной Азии и Восточной Европе соответственно. Соответственно, они находятся в культурном круге Восточной Азии и культурном круге Восточной Европы. Различия в историческом развитии и культурной атмосфере привели к различиям в мышлении двух стран. Источник отличий в развитии архивной отрасли между двумя странами во многом связан с различиями, которые кроются в образе мышления народов двух стран.

Мысль часто является просвещением человеческого движения. Как известно, источником развития современных архивоведческих мыслей в мире стала Французская революция. Возникновение Французской революции неизбежно связано с просветительским движением, инициированным многими французскими мыслителями.

Просвещение (Enlightenment), инициированное мыслителями Просвещения, сделало 18 век «эпохой философии», «эпохой разума», «светлой эпохой» и «эпохой критики». Стремление и реализация прав человека, свободы и равенства — это основное содержание Просвещения, а также внутренний дух Просвещения, который также стал духом эпохи XVIII века. Революция разразилась 14 июля 1789 года, а 26 августа была принята «Декларация прав человека». Многие идеи мыслителей эпохи Просвещения были четко отражены в «Декларации прав человека» Французской революции. Нельзя отрицать, что Просвещение было массовое идеологическое освободительное движение, но, в сущности, она коренным образом изменила то, как люди думают о мире [51]. Мыслительная деятельность такого масштаба, очевидно, затронула почти все сферы жизни во Франции. Такое мышление явно способствовало развитию архивной науки во Франции и реформе современного архивного дела.

Как первая капиталистическая страна, которая провела реформу архивного дела в наше время, Франция имеет особый статус, потому что реформа архивного дела во Франции имеет эпохальное значение. Она внесла новаторский вклад, такой как создание принципа централизованного управления национальных архивов и архивных предприятий, обнародовала первый закон об архивах в мире и возглавила реализацию принципа открытых архивов. Эти достижения, очевидно, неотделимы от развития

французской архивоведческой мысли. Итак, первая часть этой главы посвящена сравнению архивоведческой мысли двух стран.

Прежде всего, необходимо подчеркнуть, что с точки зрения исторического развития исследовательская деятельность не может ограничиваться существующей историей двух стран после обретения ими независимости, но должно также относиться к культуре и истории двух стран до их независимости. С точки зрения объективных правил развития, на архивное дело Республики Беларусь и Китайской Народной Республики в определенной степени повлияло развитие архивоведческой мысли Беларуси и Китая. Таким образом, данная глава будет относиться к историческому развитию двух стран при соответствующих обстоятельствах.

Если мы хотим поговорить о развитии архивоведческой мысли в Китайской Народной Республике, то нам необходимо познакомиться с историей архивоведческой мысли Коммунистической партии Китая. Это связано с тем, что при существующей социалистической системе в Китайской Народной Республике может быть только одна могущественная правящая партия, а именно Коммунистическая партия Китая [52]. В сущности, это было определено после того, как Коммунистическая партия Китая выиграла послевоенную гражданскую войну в Китае и создала Китайскую Народную Республику. Таким образом, в этом контексте применение опыта Коммунистической партии Китая в архивных делах по всей стране стало быстрым и эффективным методом.

Коммунистическая партия Китая была основана в июле 1921 года, за 28 лет до основания КНР. Уже на заре Новой демократической революции (историческая сценическая концепция, созданная Мао Цзэдуном, лидером Коммунистической партии Китая, относящаяся к периоду от Движения 4 мая 1919 года до основания КНР в 1949 году) Коммунистическая партия Китая придавала большое значение созданию партийных документов и архивов, а также сбору, хранению, текущему и долгосрочному использованию партийных документов и архивов. В этот период руководителем архивного дела Коммунистической партии Китая был Чжоу Эньлай. После основания КНР Чжоу Эньлай стал первым премьер-министром страны и отвечал за руководство национального архивного дела. Следовательно, изучение архивоведческой мысли Чжоу Эньлая имеет большое значение для развития архивной отрасли в КНР. Кроме того, данный факт также способствует более углубленному сравнению с архивным делом Республики Беларусь.

4.2 Использование мыслей Чжоу Эньлая как подсказки для сравнения архивного дела двух стран.

Чжоу Эньлай является важным представителем истории развития архивоведческой мысли в Коммунистической партии Китая. В долгосрочном процессе участия в руководстве новой демократической революцией, социалистической революцией и социалистическим строительством в Китае Чжоу Эньлай всегда придавал большое значение архивам и лично руководил архивным делом партии. Он также выдвинул ряд мыслей и точек зрения по архивным делам и архивам, тем самым сформировав свой марксистский взгляд на национальную социалистическую архивную деятельность.

В 1920 году Чжоу Эньлай отправился в Европу по программе работы и учебы. Сначала он поехал в Лондон, затем в Эдинбург, а затем направился в Париж, Берлин и Брюссель, чтобы учиться за границей [53]. В это время Чжоу Эньлай присоединился к Коммунистической партии Китая с группой прогрессивных молодых людей, которые учились во Франции по программам работы и учебы, чтобы найти способ спасти страну и людей. В 1921 году он участвовал в создании Французского отделения Коммунистической партии Китая в Париже. В этот период он прочитал много марксистских книг и познакомился со многими журналами по архивоведению [53]. Этот опыт повлиял на его более поздние идеологические и политические мысли.

Чжоу Эньлай выдвинул ряд мыслей и точек зрения по поводу архивов и архивных дел. Большинство этих мыслей и точек зрения были приняты и реализованы на практике. Другими словами, анализируя архивоведческие мысли Чжоу Эньлая, можно более интуитивно понять архивные дела КНР. К этому процессу уместно добавить сравнение с архивным делом Республики Беларусь, которое в определенной степени сделает основной текст и контрастирующее содержание более ярким. Основное их содержание заключается в нижеследующем.

4.2.1 Сравнение связанных понятий и определений

Чжоу Эньлай считает, что архивы — это исторические записи, свидетельство для решения исторических вопросов, и основа для исторических исследований [54, с.2]. Например, архивы правительства Гоминьдана Китая могут использоваться не только как инструмент для установления и консолидации народной власти, но также могут использоваться для изучения истории неудач его правления. Поэтому Чжоу Эньлай придает большое значение сбору, сортировке, хранению,

исследованию и использованию архивов. В то время многие организации и учреждения просто помещали документы и архивы, составлявшие досье, вместе в справочную комнату. Чжоу Эньлай был очень недоволен этой ситуацией и требовал от партии, государственных органов, военных учреждений и других подразделений следующее: документы, которые были сформированы и обработаны, должны быть подшиты, заархивированы и храниться в архивах и других специальных отведенных местах [54, с.15]. Это в определенной степени способствовало процессу создания архивов на всех уровнях Китайской Народной Республики.

Данную точку зрения впервые высказал не Чжоу Эньлай, ее выразили в своих трудах известные древнекитайские мыслители Лао Цзы и Конфуций. Стоит упомянуть, что и Лаоцзы, и Конфуций долгое время были должностными лицами, отвечающими за управление файлами. Именно такой опыт позволил им обобщать различные мысли и мнения. Самые ранние из сохранившихся исторических сборников «Шаншу» и «Период весны и осень» в Китае были составлены известным ученым Конфуцием [55]. «Шаншу» состоит из сотен тысяч архивных материалов, которые на самом деле являются сборником оригинальных архивных документов. Труд «Период весны и осени» взят из исторических материалов Королевства Лу, которые были записаны историком Королевства Лу, а затем обобщены и сжаты Конфуцием и составлены в книгу. Королевство Лу — родная страна Конфуция, небольшая феодальная держава в Период весны и осени (770 г. до н.э. - 476 г. до н.э.), похожая на Великое княжество Литовское. Это типичная книга по истории, адаптированная из архивных файлов.

Обращаясь к истории Запада, например, к истории Древней Греции и Рима, мы найдем похожие мысли и мнения. Хотя до XIX века понятия «архив» не существовало, его функция проявлялась давно. Независимо от порядка, в котором они появляются, функция архивов как летописи истории стала консенсусом восточной и западной мысли в древние времена. Такое мышление хорошо отражено и в Республике Беларусь. С точки зрения архивного законодательства, в Законах «О Национальном архивном фонде и архивах в Беларуси» 1994 г. и «Об архивном деле и делопроизводстве в Беларуси» 2011 г. имеют схожие определения архивов: это документ, имеющий историческую ценность. Подробные концепции перечислены в третьей главе магистерской диссертации. А «Закон об архивах Китайской Народной Республики» прямо определяет архивы как исторические записи. Есть ли подобные проявления в законодательствах об архивах других стран? Ответ очевиден — нет. Давайте посмотрим на английское определение в «Законе об архивах Кореи»: The term "archives" means archival information and

data in all forms, such as audiovisual materials and electronic documents created or received by public institutions in relation to the affairs thereof, and documentary art records [56]. Определение архивов в корейском законодательстве подчеркивает типы информации и формирование архивов, а не характеристики истории записи. Также видно, что Китай и Беларусь имеют больше консенсуса по текущему законодательному уровню. Это означает, что у двух стран имеются определенные одинаковые взгляды в идеологической сфере архивного дела. Обе страны нарушили традиционное представление о том, что архивы являются только официальными документами или документами на законодательном уровне, а затем расширили его, включив в него исторические записи различных носителей, таких как текст, графика, фотографии, аудио и видео, и даже физические объекты. Это оказало глубокое влияние на создание архивных ресурсов в двух странах.

Кроме того, исходя из этой теории, как Республика Беларусь, так и Китайская Народная Республика придают большое значение созданию исторических архивов. Изучив главы 2 и 3, можно понять, что исторические архивы занимают очень важное место в архивной системе двух стран. Хотя две республики являются относительно молодыми странами, и Китай, и Беларусь имеют долгую историю. Начиная с первой признанной династии в Китае, появилось много феодальных династий. Некоторые связанные деяния, политические системы и политики этих династий по сей день имеют высокую потребительскую ценность. Мы систематизировали продолжительность основных династий в Китае и развитие их архивных дел в таблице. Нетрудно видеть, что архивные дела в древнем Китае часто монополизировались государством, а архивные дела обычно связаны с историческими записями. Это одна из причин, почему и древние, и современные китайские правительства создали специальные исторические архивы. Первый исторический архив в Китае является хорошим примером. Многие важные исторические литературные труды созданы как фонды для сохранения, а не просто собираются в музеях. В Республике Беларусь существует очень похожая практика, например, исторические фонды, хранящиеся в Белорусском государственном историческом архиве. Исторически, Беларусь является страной, часто подвергающейся внешней агрессии. Мы разобрали в таблице часть пережитых Беларусью военных потрясений. Частые войны создают серьезные проблемы для исторического и культурного наследия страны. Поскольку архивы выполняют функцию записи истории, сохранение архивов становится очень важным. Таким образом, нетрудно обнаружить, что Республика Беларусь и Китайская

Народная Республика имеют консенсус в отношении функции исторической записи архивов на нескольких уровнях, это означает, что некоторыми отправными точками построения архивных дел двух стран являются похожими. Исходя из этого, исследования двух стран в отношении архивных дел друг друга представляют большую ценность.

4.2.2 Сравнение национальных стратегий развития архивной отрасли

Чжоу Эньлай высказал свои мысли о сервисном назначении архивного дела. Для реализации плана научного развития Китай должен подготовить все необходимые условия для развития научных исследований. Здесь самое главное — дать ученым возможность получить необходимые книги, архивы, техническую информацию и другие условия для работы. Следовательно, строительство библиотек, архивов и музеев должно быть усилено. Можно сказать, что Чжоу Эньлай поднял архивное дело до уровня национального научного развития. В 1953 году под влиянием Чжоу Эньлая «Временные меры по работе с официальными документами» предусматривали, что «архивы могут обмениваться дубликатами, копиями или каталогами с музеями, библиотеками, мемориалами и так далее. А также совместно проводить выставки и редактировать, и публиковать соответствующие исторические материалы или историческое исследование» [54, с.7]. Другими словами, Чжоу Эньлай считал развитие всей архивной индустрии важной частью национального плана развития. В определенной степени это оказало большую помощь в дальнейшей научно-исследовательской работе Китая. Такая теория политики была не только в период Чжоу Эньлая, но и получила широкое распространение. С середины 1980-х до середины 1990-х годов КНР часто принимала законы, в которых также был принят «Закон об архивах КНР». Это был период правления Дэн Сяопина, когда центральное правительство в лице Дэн Сяопина реализовало ряд национальных планов развития науки и образования. Например, «Шестой пятилетний план национального экономического и социального развития Китайской Народной Республики» и «Двухлетний план быстрого развития сельского хозяйства». С одной стороны, эти планы позволили Китаю и различным отраслям промышленности быстро выйти из тени Культурной революции. С другой стороны, такие планы переплетаются с развитием архивного дела Китая, образуя взаимно укрепляющие отношения. В период правления Си Цзиньпина две темы: совершенствование законодательства об архивах и ускорение создания цифровых архивов были включены в «Национальный план развития на 2015-2020 годы» и «Национальный план развития на 2021-

2025 годы». Наиболее показательным достижением является то, что 1 января 2021 года вступил в силу новый Закон Китайской Народной Республики об архивах.

В Республике Беларусь правительство Александра Лукашенко также включило развитие национальных архивов в план национального развития. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 декабря 2016 года № 1061 утвержден Национальный план действий по развитию «зеленой» экономики в Республике Беларусь до 2020 года. С учетом социально-экономических условий, перспектив, целесообразности, международных обязательств приоритетными направлениями развития «зеленой» экономики в Республике Беларусь являются: развитие электротранспорта (инфраструктуры) и городской мобильности, реализация концепции «умных» городов[57]. Если белорусские власти хотят построить «умные» города, электронное правительство является незаменимым звеном, а оцифровка архивов — важной частью электронного правительства. Таким образом, национальный план развития и развитие оцифровки архивов также формируют взаимно укрепляющие отношения. Утверждена государственная программа «Культура Беларуси» на 2016-2020 годы. Такое решение содержится в постановлении Совета Министров от 4 марта 2016 года №180. Согласно документу, целями госпрограммы являются сохранение исторической памяти белорусского народа, его национально-культурной самобытности и традиций, активное вовлечение граждан Беларуси в культурную жизнь страны, реализация творческого потенциала нации, обеспечение качественного формирования, сохранности и использования документов Национального архивного фонда как части информационного ресурса Беларуси, а также содействие сохранению национально-культурной идентичности белорусской диаспоры [58]. По сравнению с Программой развития «зеленой» экономики, эта культурная программа более тесно связана с развитием архивного дела Беларуси. Можно даже сказать, что успех этого плана определяется мощностью белорусских архивных учреждений и степенью развития архивного дела. Таким образом, Республика Беларусь и КНР также имеют точки соприкосновения в отношении стратегического позиционирования архивных дел. КНР может извлечь уроки из плана развития культуры Беларуси для проведения собственных архивных культурных тематических мероприятий. А также Республика Беларусь может извлечь уроки из применения архивных дел в планах экономического и научного развития КНР.

4.2.3 Сравнение университетского архивного образования

Чжоу Эньлай указал: Архивное дело - это наука, и ее нужно развивать [54, с.12]. Он председательствовал на обсуждении «Решения об усилении национального архивного дела КНР», в котором было четко указано: «национальное архивное управление и исторический архивный Факультет Университета Жэньминь КНР должны усилить свою исследовательскую работу по архивам и вспомогательным предметам для повышения уровня науки». Основываясь на его мыслях и точках зрения, государство включило архивную науку в свой двенадцатилетний план научного развития, официально подтвердив, что архивная наука является независимой наукой и представляет собой неотъемлемую часть национальных социальных наук и технологий. Эти меры играют важную направляющую роль и являются большим стимулом для становления и развития марксистской архивной науки в КНР. В то же время они в значительной степени способствовали развитию архивной науки в университетском образовании КНР.

В 1958 году в Китайском университете Жэньминь была добавлена специальность по управлению научно-техническими архивами с двухгодичной системой обучения. Это самое раннее университетское архивное образование в КНР, и его целью является обучение старшего звена архивов соответствующих подразделений [59]. Как упоминалось в главе 2, Чжоу Эньлай пригласил некоторых советских экспертов по архивам, с некоторой помощью советских архивистов Китайский университет Жэньминь стал ведущей площадкой для подготовки кадров архивистов в КНР. К началу 1960-х годов в Китайском университете Жэньминь была сформирована современная система дисциплин архивоведения. Департамент исторических архивов прекратил работу в 1973 году. Он был восстановлен в 1978 году и переименован в архивный факультет Китайского университета Жэньминь, а в 1985 году был расширен и основал Факультет управления информационными Китайского университета Жэньминь [60]. Факультет управления информационными ресурсами — это учреждение, специализирующееся на преподавании и научно-исследовательской деятельности по дисциплинам управления информационными ресурсами в Китайском университете Жэньминь. Это одно из ведущих национальных высших учебных заведений и исследовательских учреждений в КНР, имеющее определенное международное влияние. И это важная база для преподавания, исследований и подготовки кадров в области библиотековедения, управления информацией и архивоведения.

В КНР архивоведение является второстепенным предметом

университетского образования, а не основным предметом, и оно подчинено библиотечному и информационному предмету [61]. Китайские образовательные круги считают, что эти три специальности тесно связаны с управлением информацией. Поэтому большинство китайских университетов группируют такие специальности в независимые факультеты — Факультет управления информацией или Факультет управления архивами. Если быть точным, китайский университет Женьминь был первым, кто это сделал. Основываясь на его лидирующем положении в области архивоведения, большинство других китайских университетов приняли тот же подход. Несколько университетов предлагают архивоведение на исторических факультетах, факультетах управления человеческими ресурсами и других факультетах. Вообще говоря, каждый факультет самостоятельно создает кафедру архивоведения. Вот два примера других китайских университетов с высоким академическим статусом в области архивоведения.

Факультет управления информацией Уханьского университета, ранее известная как Книжный факультет Университета Учан Вэньхуа, была основана в 1920 году. В 1984 году с одобрения бывшей Государственной комиссии по образованию был создан факультет библиотечных и информационных наук [62]. В 2000 году он был переименован в факультет управления информацией;

Кафедра библиотеки, информации и архивов Шанхайского университета была основана в 1978 году и прошла почти 40 лет развития. Среди них специальность библиотековедения и специальность информатика были открыты в 1978 году, а специальность архивоведения была открыта в 1981 году, что началось рано в стране [63]. В мае 1994 года, после создания нового Шанхайского университета, был создан Отдел архивной литературы Шанхайского университета. В 2008 году был создан Факультет библиотеки, информации и архивов, объединивший ресурсы архивоведения, информатики ведения и библиотековедения.

По состоянию на 2019 год в Китае 34 университета предлагают специальности архивоведения, среди них 15 университетов предлагают магистерское образование [64]. Количество выпускников каждый год составляет от 800 до 950, что все еще слишком мало для такой густонаселенной страны, как Китай. Согласно данным, опубликованным университетским отделом Национального бюро образования Китая в 2019 году, общее количество студентов и магистрантов, окончивших обучение в Китае в 2019 году, составляет 9,4 миллиона человек.

В Республике Беларусь также есть сходство в настройках архивных образовательных факультетов университета. Здесь следует отметить, что

единственный известный университет в Беларуси, который предлагает степень магистра в области архивоведения, — это Белорусский государственный университет. Следующая цитата взята с официального сайта Белорусского государственного университета: «Белорусский государственный университет – единственное учреждение в Беларуси, обладающее опытом подготовки специалистов в области архивоведения и документоведения» [65]. Исторический факультет БГУ — единственный в Беларуси центр, осуществляющий магистерскую подготовку в области документоведения и архивоведения. Уникальный преподавательский состав – только на историческом факультете БГУ преподают лица, имеющие специальную учёную степень в области документоведения и архивоведения, специалисты-практики, руководители республиканских организаций [65]. По сравнению с Китаем, Беларусь больше похожа на концентрацию своих превосходных образовательных ресурсов в одном университете для научных исследований и преподавания. Можно заявлять о наличии множества причин для такой ситуации, но это не будет подробно обсуждаться в данной диссертации. В центре внимания дискуссии — сравнение архивных дисциплин двух стран. Эта тема более склонна к обсуждению и анализу на основе существующих двух стран.

Объективно говоря, экономические размеры и численность населения Китайской Народной Республики и Республики Беларусь имеют огромный разрыв. Поэтому нормально, что ситуация между двумя странами разная. Если предположить, что в Китае есть только один университет, предлагающий архивоведение по специальностям, таким как Беларусь, это показывает, что трудно восполнить дефицит рабочих мест и потребности обучения. В Беларуси ситуация прямо противоположная: если в Беларуси есть несколько университетов, предлагающих архивные специальности одновременно, это, скорее всего, приведет к нерациональной трате образовательных ресурсов. Возьмем для примера авторский класс: даже в высших учебных заведениях, таких как Белорусский государственный университет, есть только один класс магистратуры в области архивоведения, который открылся в 2020 году, а в классе всего 4 магистратура. В этом же году в Белорусский государственный университет было зачислено более 3000 магистров. Комбинируя данные из Китая и Беларуси, мы должны признать тот факт, что масштабы архивного образования очень малы по сравнению с масштабами других специализированных наук. Таким образом, максимизация эффективности ограниченных ресурсов стала консенсусом в академических архивных кругах двух стран. В 1920-х годах белорусские ученые выдвинули свою точку зрения на это как на отправную точку.

В недавнем прошлом руководитель Витебского отделения Московского археологического института, заведующий Витебским губернским архивным бюро Б. Р. Брежго, выступил с аналогичным докладом. Дело в том, что Брежго, опираясь на западноевропейский и российский опыт подготовки архивистов, а также учитывая экономические трудности, переживаемые союзным государством, считал целесообразным открыть при Белорусском государственном университете Археологический институт с двумя отделениями — археологическим и археографическим, на которых и должны были подготовить специалистов для работы в белорусских архивах [66, с.241]. Из литературы нетрудно увидеть, что раннее архивоведение Белорусского государственного университета строилось на основе археологической науки. Точка зрения, высказанная этим ученым, имеет определенную практическую ценность. По его мнению, это было бы более экономным, нежели создание самостоятельного археологического института, от чего отказалась даже Россия, закрыв в 1922 г. ранее существовавшие Петроградский и Московский археологические институты и создав археологические отделения при университетах в Петрограде и Москве. Трудно не согласиться (даже сегодня) с приводимыми Брежго обоснованиями необходимости владения будущими специалистами с высшим архивным образованием общеисторическими и специально историческими научными знаниями [66, с.241]. С хронологической точки зрения аналогичные идеи и мнения возникали ранее в Беларуси. А современное университетское архивное образование в Беларуси началось раньше, ведь Китай появился только после 1950-х годов. Однако темпы развития Китая очень высоки, особенно с точки зрения масштаба. Это также заставляет две страны иметь разные мнения о будущей политике развития университетского архивного образования.

Что касается тенденций развития, Китай более склонен к развитию по горизонтали, то есть сначала расширять масштабы, а затем конкурировать за развитие среди университетов. Такой подход может быстро увеличить количество студентов и потенциальных специалистов-практиков. В то же время, конкуренция между университетами может способствовать развитию университетского архивного образования в Китае на академическом и управленческом уровнях. Конечно, у этого подхода есть свои недостатки. Например, некоторые университеты уделяют слишком много внимания приему и пренебрегают подготовкой и академическим развитием преподавателей вузов. В последние годы соответствующие отделы образования в Китае начали проводить строгую работу по обзору университетского образования, а некоторые университеты открыли

специальности, которые не соответствуют академическим стандартам, были отменены. Университеты, представленные Китайским университетом Жэньминь, сократили квоты приема на обучение и заменили их контролем качества образования. Такой подход заслуживает похвалы. В этой связи китайским университетам необходимо сослаться на контроль Белорусского государственного университета за качеством образования и акцент на академической наследственности.

По сравнению с Китаем, белорусское университетское архивное образование более склонно к вертикальному развитию, то есть уделяет внимание наследственности ученых и гарантии качества образования. Это убедительный подход с точки зрения научного развития и академического духа. Но, напротив, количество студентов еще долгое время будет оставаться на относительно небольшом уровне. В этом случае явно нецелесообразно напрямую расширять шкалу приема с большим отрывом, для этого нужен динамический баланс. Мы предлагаем расширить круг студентов по международному обмену. С одной стороны, студенты по международному обмену вернут в свою страну знания, полученные в Беларуси, тем самым повысив репутацию архивного образования белорусских университетов. С другой стороны, студенты по международному обмену могут принести в Беларусь знания об архивном деле из своей страны, и они могут укрепить академические обмены и сотрудничество между Беларусью и миром. Исходя из этого, Китай явно стал для Беларуси качественным выбором: с его академической репутацией Белорусскому государственному университету несложно найти партнеров из 34 китайских университетов, предлагающих архивное образование.

4.2.4 Сравните архивное дело в разных политических системах

Социалистическая революция и социалистическое строительство имеют чрезвычайно тесную связь с социалистическим архивным делом [54, с.8]. Чтобы осуществить социалистическую революцию и социалистическое строительство, необходимо одновременно создавать и развивать национальное социалистическое архивное дело. Идеологическое предложение Чжоу Эньлая было признано и поддержано многими высокопоставленными лидерами коммунистической партии Китая, такими как Мао Цзэдун и Дэн Сяопин. Благодаря коллективной поддержке высших руководителей Коммунистической партии национального архивного дела КНР приобрели ярко выраженный социалистический оттенок. Поэтому многие зарубежные ученые, такие как японский архивист Кодзо Хосокава и южнокорейский ученый Че Минхай, считают, что изучение архивного дела

КНР также требует обращения к социалистической системе КНР.

В 2012 г южнокорейский ученый Че Минхай заявил в своей академической речи в университете Цзилинь в Китае: «социалистическая система Китая особенная и гибкая, и она не слепо копирует советскую модель развития, как Северная Корея» [67, с.12]. Такая гибкость в основном нашла свое отражение в серии реформ после Культурной революции. Социализм с китайской спецификой — это полный прорыв советской модели. Это отражается в том, что социализм с китайскими особенностями больше не «принимает классовую борьбу в качестве ключевого звена», а смещает фокус работы на экономическое строительство. Экономическая политика, сформулированная Дэн Сяопином и другими, в значительной степени скорректировала структуру изначальной политической системы Китая [67, с.22]. Следовательно, в данном случае при управлении китайскими архивами нетрудно найти единую модель управления с сильным социалистическим оттенком, и многие его политики и правила, как правило, основаны на капиталистическом управленческом мышлении. Что касается причин такой ситуации, мы можем сделать некоторый анализ и демонстрацию исторического развития.

Поскольку Беларусь — одна из первых стран, присоединившихся к Советскому Союзу, Советский Союз в течение долгого времени оказывал на нее большое влияние. Это влияние отражается в различных аспектах, таких как политика, экономика и архивное дело. КНР также находилась под сильным влиянием Советского Союза во времена Мао Цзэдуна. Поэтому, сравнивая социалистическую систему КНР и Советского Союза, в определенной степени сравнивают Китай и Беларусь.

Фактически, на заре новой экономической политики Советского Союза Ленин предложил в своей работе «О кооперативах» сместить фокус работы с крупномасштабной классовой борьбы на «мирную культурную организацию», то есть проблему экономического строительства [66, с.362]. Однако после смерти Ленина, в последующей серии внутривнутрипартийных столкновений и социальных движений, Сталин занял совершенно противоположную линию, особенно в отношении «крупных репрессий» в 1930-х годах и широкомасштабных «чисток» после войны. Согласно принципу взаимосвязи между марксистской производительностью и производственными отношениями, страны, которые являются экономически отсталыми или еще не полностью капиталистическими развитыми, должны использовать товарную валюту и рыночные отношения для дальнейшего содействия развитию производительности. Целью новой экономической политики Ленина являлось восстановление и развитие национальной

экономики, что фактически ставит вопрос о роли товарного рынка в экономическом развитии [66, с.367]. В конце 1920-х - начале 1930-х годов Сталин предпринял «полномасштабную атаку на капитализм» и отменил новую экономическую политику Ленина. Он также отменил товарный рынок, критиковал капитализм в неаналитической манере и полностью поглотил абсолютную плановую экономику. Верно, что эта политика принесла определенные успехи, но эти успехи появились только в конкретный исторический период. Другими словами, серия политик Сталина больше похожа на политику военного времени, чем на политику мира, которая способствует долгосрочному развитию. И за этой серией политики стоит идеологическая оппозиция, то есть абсолютное неприятие капитализма. Это серьезно повлияло на международное сотрудничество между Советским Союзом и западным миром, а также отразилось на академических обменах.

1 июня 1918 года Ленин подписал «Декрет о реформе и централизованном и едином управлении архивами», известный как «Ленинский декрет об архивах», который стал первым законом об архивах в социалистической стране. Закон впервые предложил «принцип централизованного и единого управления» и установил новую модель работы социалистических государственных архивов [66, с.401]. В то же время идея «фондов» утвердилась в основной концепции управления архивами в социалистических странах. Можно сказать, что эти реформы подтвердили ведущее положение Советского Союза в социалистическом архивном деле. Ученые из некоторых капиталистических стран, такие как французские архивисты, отправились в Советский Союз для исследований и обмена в 1920-х годах [66, с.405]. Когда Сталин был у власти, строгая иммиграционная политика в отношении иностранцев привела к сокращению такого рода академических обменов. После окончания Второй мировой войны международное сотрудничество между Советским Союзом и западным миром постепенно увеличивалось. Однако с началом холодной войны международное сотрудничество и академические обмены сократились. Сосредоточенные на архивных делах Советского Союза, академические обмены архивными делами всего социалистического лагеря долгое время находились во внутреннем цикле. Этот момент также отражен в содержании главы 2 — описания Китайской Народной Республики, изучающей советское архивное дело. С точки зрения устойчивого развития это явно не способствовало развитию архивного дела в социалистических странах. Нельзя полностью отрицать положительный успешный опыт из-за идеологических проблем. Позже, правительство Республики Беларусь также осознало, что, хотя при капитализме они превратились в архивное дело, мы

все еще можем видеть в их характеристиках некоторый социализм. Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко однажды публично заявил, что в Беларуси реализуется капиталистическая система, окрашенная в цвет централизованного планирования. Интересно, что КНР реализует социалистическую систему с капиталистическим оттенком. В мире не так много стран с подобной ситуацией, поэтому национальные условия КНР и Республики Беларусь ближе, чем у большинства других стран. На этом основании это также подтверждает, что архивные дела двух стран имеют определенную согласованность. Другими словами, на макроуровне это доказывает, что архивоведение и архивное дело двух стран имеют большое пространство для сотрудничества и хорошую основу для сотрудничества. Ниже кратко проанализируем исторические предпосылки развития социалистической системы КНР.

В течение первых 20 лет после основания КНР, несмотря на различные усилия Мао Цзэдуна по исследованию социализма, он не полностью осознавал ошибки линии Сталина. Поэтому под руководством Мао Цзэдуна Коммунистическая партия Китая приняла ряд мер по усилению противоречий и расширению классовой борьбы, особенно 10-летнюю “Культурную революцию”. Дэн Сяопин усвоил глубокие уроки Советского Союза и КНР. На третьем пленарном заседании 11-го Центрального комитета Дэн Сяопин решительно предложил отказаться от лозунга «взятие классовой борьбы в качестве ключевого звена» и сместить фокус работы к хозяйственному строительству [67, с.32]. Именно на основе этой новаторской теории Дэн Сяопин и его помощники творчески предложили модель социалистической рыночной экономики. Таким образом, КНР нашел огромную движущую силу для социалистического экономического развития. С одной стороны, он адаптирован к конкретным социальным и историческим условиям КНР. С другой стороны, на волне экономической глобализации легко впитать последние достижения мировой цивилизации для содействия развитию социалистического архивного дела КНР. Это значительно повысило теоретический и практический уровень современного архивного дела КНР и постепенно перешло на первоклассный уровень в мире [67, с.34]. Успешный опыт развития социалистического архивного дела КНР также доказывает важность академических обменов и международного сотрудничества.

4.2.5 Сравнение режима управления архивной отраслью

Чжоу Эньлай предложил, чтобы архивное дело партии и архивное дело правительства управлялись единым образом [54, с.19]. Он считает, что

архивы партии тесно связаны с архивами правительства, а содержание архивной работы партийной системы и архивной работы правительственной системы в основном одинаковы и должны управляться единообразно.

Оценка японского архивиста Кодзо Хосокава по вопросам архивного дела в условиях социалистической системы Китая включена в колонку иностранных авторов в архивном журнале провинции Ляонин. В своей статье он писал: «хотя КНР и СССР являются социалистическими странами, архивные дела Китайской Народной Республики не соответствуют политике Советского Союза о раздельном функционировании Коммунистической партии и правительства» [68]. Он считает, что это связано с длительной практикой архивных идей, пропагандируемых Чжоу Эньлаем в области, находящейся под управлением Коммунистической партии Китая до основания Китайской Народной Республики.

Мы можем сравнивать и анализировать историю развития Коммунистической партии Советского Союза и Коммунистической партии Китая. Фактически, обращаясь к соответствующей литературе, нетрудно обнаружить, что до 1920-х годов почти весь успешный опыт коммунистического интернационализма был связан с революциями, начатыми городскими рабочими. После основания Коммунистической партии Советского Союза в мае 1917 года ее основным местом деятельности также был такой большой город, как Санкт-Петербург, а ее основными целями были городские рабочие. Октябрьская революция, начатая Коммунистической партией Советского Союза, также переместилась из крупных городов в прилегающие сельские районы. В этом процессе основной задачей Коммунистической партии Советского Союза было получение государственной власти в крупных городах. В то время в России было много политических партий (Коммунистическая партия Советского Союза также является одной из них), которым не нужно было заниматься административными делами правительства, им нужно было только управлять своими собственными партийными делами [69]. С момента создания до начала Октябрьской революции, всего за пять месяцев Коммунистическая партия Советского Союза не сформировала собственное правительство. После успеха Октябрьской революции Коммунистическая партия Советского Союза взяла на себя управление делами правительства на основе первоначальных государственных институтов. Другими словами, по крайней мере, до 1918 года у него не было соответствующего опыта в едином управлении партийного архивного дела и государственного архивного дела. Судя по Закону о Ленине, принятому в 1918 году, и последующим постановлениям об архивах, изданных Советским Союзом, не существует

такой мысли об управлении архивами, как у Коммунистической партии Китая и Чжоу Эньлая [67, с.35].

Судя по революционной практике под руководством Коммунистической партии Китая, в период Великой революции Гуанчжоу и Ухань также были центрами продвижения революции. В Китае есть свои особые национальные условия. Во время Великой революции, благодаря особым условиям сотрудничества между Гоминьданом и Коммунистической партией, китайские коммунисты могли проводить открытую революционную деятельность в крупных городах, таких как Гуанчжоу и Ухань [67, с.36]. После провала Великой революции условия для проведения открытой революционной деятельности в городе больше не существуют, и Коммунистическая партия Китая должна заново выбрать и найти революционный путь. Хотя ситуация стала очень серьезной, идея «городского централизма» по-прежнему доминирует в Коммунистической партии Китая. Следствием слепого внедрения является то, что рабочее движение в больших городах, таких как Гуанчжоу, Шанхай, Ухань, Тяньцзинь и Чанша, потерпело неудачу.

После Девятого Исполнительного комитета Коммунистического Интернационала и Шестого Национального Конгресса Коммунистической партии Китая Коммунистический Интернационал по-прежнему настаивал на том, чтобы города были центрами и проводниками крестьянских беспорядков, и не позволяли Центральному комитету Коммунистической партии Китая перемещать свой фокус от городов к сельской местности. Эта идеологическая линия нанесла большой урон китайской революции. По неполным статистическим данным, с 1927 по 1932 год не менее 1 миллиона революционеров были убиты и арестованы властями. К зиме 1930 года в Коммунистической партии Китая было всего около 10 000 членов (до 1920-х годов наибольшее число составляло около 140 000) [70]. В этот критический период лидеры Коммунистической партии в лице Мао Цзэдуна и Чжоу Эньлая предложили перенести центр работы с города на сельскую местность и создать в деревне новое региональное советское правительство. Эта политика была быстро реализована, и большое количество успешных практик доказали, что такая политика осуществима. Осенью 1933 года Центральная Советская область достигла своего расцвета: площадь около 84 000 квадратных километров, общая численность населения 4.5 миллиона человек и 60 уездных советских властей [71]. В этот период политическая структура Центрального Советского района была очень простой — от центрального правительства до уездного правительства. А также руководство уездного правительства базируется на партийных организациях того же

уровня. Следовательно, в этом процессе соответствующие архивисты, естественно, совместно управляют архивными делами партии и правительства. Эта реальная ситуация согласуется с архивоведческой мыслью Чжоу Эньлая и революционной мыслью Мао Цзэдуна. Если быть точным, это больше похоже на политику и идеологию военного времени, а суровая внешняя среда Коммунистической партии Китая длилась почти полвека, поэтому эта идеология и политика используются до сих пор. Но это все же отличается от советской модели.

Судя по практике и опыту, Коммунистическая партия Китая проводила аналогичную политику как минимум за 20 лет до основания Китайской Народной Республики. В течение этого периода большая часть архивов Коммунистической партии Китая и архивов Советского правительства Китая хранилась и управлялась единообразным образом. Постепенно получив контроль над крупными городами, Коммунистическая партия Китая также попыталась ввести раздельное управление партийными и правительственными архивами, как это делала Коммунистическая партия Советского Союза в Советском Союзе. Резкое увеличение загруженности стало серьезной нагрузкой на профильные архивные организации и учреждения. Эта ситуация стала большой проблемой для Нового Китая, у которого нет опыта раздельного управления государственными и партийными архивами [72, с.15]. Что касается прав собственности на архивы, то в исходной ситуации архивы коммунистической партии и правительственные архивы обычно должны храниться только в одном и том же отделе или организации на одном уровне. Но после введения раздельного управления партийными и государственными архивами вопрос о собственности на архивы стал очень спорным [72, с.12]. Поэтому метод раздельного управления партийным и государственным архивами в КНР далек от идеала. После запроса предложений от многих членов партии и архивистов Национальное архивное управление решило восстановить политику единого управления и сохранения партийных и государственных архивов.

После того, как Коммунистическая партия Советского Союза быстро обрела государственную власть, она приняла политику раздельного управления государственными архивами и партийными архивами. Эта политика прослеживалась почти на протяжении всей советской истории. Хотя были специальные институты, такие как КГБ СССР, которые оказали определенное влияние на советской архивной отрасли, по сути, особых реформ не много. Хотя Белорусская Республика провела серию реформ после обретения независимости, эта политика в значительной степени сохраняется.

То есть правительственные и партийные архивы хранятся и управляются отдельно. Можно утверждать, что это самая большая разница между национальным архивным делом КНР и Республики Беларусь. Обе модели управления имеют свои преимущества и недостатки. Модель КНР была продемонстрирована и объяснена в главе 2. Причина, по которой в этой главе так много слов, чтобы представить модель КНР, заключается в том, чтобы позволить читателям лучше понять исторический фон и основные причины формирования данной модели. Фактически, в этом отношении модель КНР обладает уникальными характеристиками в мире.

Автор считает, что данная модель КНР может внести определенное вдохновение в архивную отрасль Республики Беларусь.

Белорусские власти могут в определенной степени улучшить административный статус белорусских государственных архивов. Это не требует слияния государственных архивов и Национального архивного управления того же уровня, что и в КНР. Вместо этого некоторые административные функции и административные права передаются государственными архивами в плановом порядке. Целью этого является снижение нагрузки на рассмотрение и выполнение административных распоряжений, тем самым оптимизируя административную эффективность государственных архивов. Таким образом, у соответствующих организаций и сотрудников будет больше времени и сил для решения конкретных проблем и задач научных исследований.

Что касается конкретного плана оптимизации, соответствующие ведомства и персонал Беларуси и Китая должны общаться и сотрудничать друг с другом для дальнейшей разработки. Опыт Китая может быть важным справочным индикатором для Беларуси, а архивная отрасль в Беларуси может также указать новые направления исследований для реформ и улучшений в Китае.

Следовательно, важность международного сотрудничества и академических обменов может быть еще раз подтверждена. Более того, китайские и белорусские власти ввели дружественную друг для друга визовую политику, которая открыла больше возможностей для дружественного сотрудничества между двумя странами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, исследования, проведенные в рамках данной магистерской диссертации, позволяют найти следующие:

1. Архивное дело КНР и архивное дело Республики Беларусь имеют определенное сходство и консенсус. Это отражено в академических теориях архивной науки, архивном законодательстве, политике управления архивами и других аспектах. Факторы макроуровня являются важными факторами, вызывающими эту ситуацию.

С одной стороны, две страны имеют исторические корни в своем развитии. КНР — социалистическая страна, а Республика Беларусь — постсоветское государство, на которое на ранних этапах развития современной архивной отрасли оказал влияние СССР.

С другой стороны, у двух стран имеются особенности в их политической и экономической системах. КНР — социалистическая страна с капиталистическими характеристиками, которая реализует рыночную социалистическую экономику. Республика Беларусь — капиталистическая страна социалистического уклада, в которой реализуется капиталистическая экономика, управляемая планом. Исторические, политические и экономические причины на макроуровне могут легко найти отклик в развитии архивной отрасли и академического мышления между двумя странами. Это также придает архивным делам двух стран высокую справочную и исследовательскую ценность друг для друга на микроуровне, а это означает, что у двух стран есть много возможностей для сотрудничества в будущем.

2. Архивные дела КНР, в некотором отношении, уникальны в мире. Другими словами, они не только отличаются от Республики Беларусь, но и от других стран. Например, КНР реализует политику единого управления и сохранения партийных и государственных архивов. Но это также означает, что опыт других стран может не иметь большой практической справочной ценности в конкретной области улучшения архивных дел КНР, и не означает, что опыт Беларуси такой же. Таким образом, отметим, что опыт развития белорусского архивного дела может принести КНР большое вдохновение и практическое направление. Учитывая теоретическую основу предыдущего вывода, возможность такой ситуации не мала. Напротив, такая же ситуация относится к Республике Беларусь. Это очень практично в архивном законодательстве двух стран и университетском архивном образовании. Несмотря на то, что на настоящий момент не так много ученых, изучающих вопросы данной области, это не означает, что так будет и в будущем. Одна из

целей данной магистерской диссертации - сыграть определенный руководящий эффект в этой области, чтобы познакомить специалистов с определенными знаниями и основами вопросов данной области.

3. Укрепление международного сотрудничества и академических обменов — неизбежная тенденция, способствующая развитию архивной индустрии. Успешное международное сотрудничество — это процесс взаимного продвижения, который может принести взаимопонимание и доверие партнеров, чего нельзя достичь с помощью независимых исследований.

В истории обеих стран (в то время Республика Беларусь была еще БССР) были периоды, когда международное сотрудничество и академические обмены были ограничены по идеологическим и политическим причинам. В эти периоды развитие науки и культуры в двух странах было заблокировано или даже замедлилось. В определенной степени это также делает две страны все более изолированными на международной арене. Можно сказать, что образовался замкнутый круг, и в таких условиях архивной отрасли трудно иметь инновации и устойчивое развитие.

В настоящее время академические исследования имеют очень сильную безграничную природу, а научные исследования стремительно «глобализируются». Это имеет большое значение для развития архивной отрасли и академических исследований. Хорошим примером является положительное влияние «реформ и открытости» Дэн Сяопина и его сотрудников на архивную отрасль КНР.

Большое количество исследовательских институтов и университетов осознали преимущества транснационального научного сотрудничества. Международное сотрудничество позволяет ученым расширять свои исследовательские возможности за счет использования ресурсов партнеров в других странах. Хорошим примером является то, что ЕС поощряет ученых своих союзников к трансграничному сотрудничеству для улучшения общей исследовательской среды ЕС. В результате этой инициативы значительно увеличилось количество статей в соавторстве из разных стран Европы.

В сфере архивного дела можно сказать, что сотрудничество между КНР и Республикой Беларусь все еще находится в начальной стадии. В настоящее время сотрудничество между Китаем и Беларусью в области экономики, науки и технологий, и культуры значительно продвинулось вперед. Таким образом, можно ожидать, что сотрудничество между двумя странами в области архивной отрасли имеет большой потенциал.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ван Ган. Основатель партии и Национального архивного агентства, рецензирующего исторический вклад товарища Чжоу Эньлая в архивную индустрию. www.people.com.cn 2016.
2. Марк Чанг. о трех принципах «Закона об архивах». журнал «Архивы Хубэй». 1987. – С. 6–7.
3. Фэн Цзыжи. Товарищ Чжоу Эньлай и национал-социалистический архив. Специальные темы по истории коммунистической партии Китая. www.people.com.cn 2006.
4. Цзин Чжэньхуа. Создание Национального архивного управления. Китайские архивы 2009. – С. 27–28.
5. Материалы по организационной истории Коммунистической партии Китая, Том 5, Часть первая: Центральная организация и организация Коммунистической партии Китая Глава II: Организация работы Центрального комитета Коммунистической партии Китая. Национальная историческая сеть Китайская Народная Республика. 2015. – С. 7–8.
6. Лю Гуонэн. Членская библиотека НПКСК: История современных китайских архивов. Глава 2, руководители Национального архивного управления и Центрального архива преследовались, организация была упразднена. Китайское издательство литературы и истории 2017. – С.
7. Хоу Цзюньфан, Хроники архивов Китайской Народной Республики (Часть 2), Архивный бюллетень 1999, выпуск 05
8. Городские архивы Юэяна "Китайские архивы" 11 ноября 2019 г., общий выпуск 3448, первое издание. – С. 20–22.
9. Муниципальный архив Вэйнань. 40 лет итеративного обновления архивной карьеры и профессии архивиста в Китае, www.wndag.com 2019. – С. 3–4.
10. Чэнь Чжунхай. Понимание эры истории развития современного китайского архивного дела. журнал «Управление архивами» 2017. – С. 39–40.
11. Фу Жунсяо, профессор Университета Чжэцзян. «Китайские архивы», общий выпуск за 2019 год 3446, первое издание. – С. 3.
12. Чен Чжаоу. Познание принципа единого руководства и иерархического управления / Реферат академического журнала «Архивное дело». Отд. Шанхайский архив 1998. – С. 17.
13. Сяо Вэньцзянь. Ключевой анализ реформы системы управления современными архивами в Китае / Реферат академического журнала «Архивное дело» 2004. – С. 4–8.

14. Лю Гуонэн, бывший чиновник Национального архивного управления. Из интервью информационному агентству Синьхуа 2011. <http://www.news.cn>
15. Лан Цзин. Предпосылки, процесс и основные цели разработки «Положения об управлении архивами». Комитет управления нового района Цзян. <http://qjxq.xa.gov.cn/ztl/dagl/5df21cd5f99d657750e6ea54.html>
16. Национальное управление архивов Китайской Народной Республики. Недавно пересмотренная глава 1 Специальной темы Закона об архивах Китайской Народной Республики. www.saac.gov.cn
17. Согласно статье 62 «Конституции Китайской Народной Республики».
18. Лю Синь, Городской архив Юэян. Оглядываясь назад на зарождение Закона об архивах Китая. «Архивы Китая», выпуск 3448, 2019 г. – С. 2.
19. Выдержка из статьи 17 «Закона Китайской Народной Республики об архивах».
20. Выдержка из статьи 2 «Правила национального архивного управления».
21. Ли Хунхай. Воспоминания о работе Центрального архива. Архив Китая, 2002 г. – С. 2-3.
22. Ван Мин. Архивы Гуандун. Анализ принципов и плана размещения национальных архивов. Сеть по делам народного правительства провинции Гуандун http://www.gd.gov.cn/zwgk/wjk/zcfgk/content/post_2532566.html. – С. 3.
23. Чжан Цичэн, Архивы Вэйчэн. Планирование специальные архивов Китая. Реферат академического журнала «Архивное дело». 2014 г. – С. 12.
24. Разъяснение принципов и планировки национальных архивов. Городские архивы Лоуди. Веб-сайт Loudi City Archives. 2014 г. – С. 5.
25. Фэн Хуйлин. Тип, характер и назначение архивного помещения. Информационная сеть муниципальных архивов Аньшань. 2004 г. – С. 4.
26. Ли Гохуа, Чен Кан. Краткое изложение классификации содержимого архива. Академический журнал-Нанкинский архив. 2015 г. – С. 6–8.
27. Архив Народного правительства уезда Хучжу. Обзор архивов документов. http://blog.163.com/jyx_678/blog/static. 2013 г. – С. 2.
28. Гуанханян. Заметки о научно-технических архивах. Магистерская диссертация по филологии Уханьского университета. 2015 г. – С. 4.

29. Лю Ханьянь. Сравните научно-технические архивы и технические архивы. Официальный сайт Аньхойской академии наук. 2015 г. – С. 16–87.
30. Чжоу Сюэхэн. История архивного дела Китая. Пекин, 1994 г. – С. 7–8.
31. Лю Гонэн. Архивное дело Китая. Пекин, 1995 г. На кит. яз.
32. Статистическое сообщение, опубликованное Китайской сетью архивных данных в 2017 г.
33. Ли Декюань. Исследование системы управления электронными архивами Китая. Академическая диссертация магистра Сянтаньского университета. 2016 г. – С. 22–24.
34. Источник: Справочник "Фонды Национального исторического архива Беларуси". https://niab.by/spravoch/fond_niab/. Национальный исторический архив Беларуси.
35. Наши клиенты – Департамент по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь. <http://smbusiness.by/klienty>. – С.
36. О Государственной программе «Архивы Беларуси» на 2011–2015 годы. <http://belniidad.by/content/o-gosudarstvennoi-programme-arkhivy-belarusi>
37. Закон Республики Беларусь от 6 октября 1994 г. №3277-ХІІ "О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь". Введение перед главой 1
38. Закон Республики Беларусь от 6 октября 1994 г. №3277-ХІІ "О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь". Статья 1. Основные термины, используемые в настоящем Законе.
39. Ши Минцзянь. Нововведение в распространении архивной информации и ее культурное построение. Академический журнал "Архивный Дом" 2019 Выпуск 5. – С. 5
40. Закон Республики Беларусь «Об электронном документе и электронной цифровой подписи»: комментарий специалиста (2010). Архівы і справаводства. 2010. № 2 (68). – С. 43–44
41. Галина Кудрякова. Новый Закон «Об архивном деле и делопроизводстве в Республике Беларусь». "Секретарское дело" № 02/2012. – С. 4–6
42. Закон Республики Беларусь от 6 октября 1994 г. №3277-ХІІ "О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь". Статья 5. Состав Национального архивного фонда Республики Беларусь.
43. Закон Республики Беларусь от 25 ноября 2011 г. N 323-3 "Об архивном деле и делопроизводстве в Республике Беларусь". Статья 2. Основные термины, применяемые в настоящем Законе, и их определения.

44. Состав государственной и негосударственной части НАФ предельно конкретно обозначен в Законе № 323-З.
45. Ван Рухай, текстовое исследование некоторых стран, в которых используется концепция фондов. Газета по архивным делам провинции Гуанси. 2015 г. – С. 3-12
46. У Цзинхэ, Исследование архивных дел при социалистической системе Советского Союза. Сборник академических отчетов по Советскому Союзу, издание 1992 г. – С. 16-17
47. Национальный исторический архив Беларуси, из Википедии. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Национальный исторический архив Беларуси](https://ru.wikipedia.org/wiki/Национальный_исторический_архив_Беларуси).
48. Закон Республики Беларусь от 6 октября 1994 г. №3277-ХІІ "О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь". Статья 12. Виды архивов.
49. Новости отрасли - Архивы Беларуси. <http://old.archives.gov.by/index.php?id=news&off=30>. – С. 6-8
50. Влияние технологии 5G на оцифровку архивов. China Guangming Daily. 2019 г. <https://www.secrss.com/articles/14760>
51. «История концепций Просвещения». [Итальянский ученый] Винченцо Ферроне, перевод Ма Тао и Цзэн Юнь. Первое издание China Commercial Press. октябрь 2018 г. – С. 2
52. Чэнь Чжаоу. Сравнение китайских и зарубежных политических систем. "Мир Ланьтай", выпуск 06, 1997 г. – С. 16 – 23
53. Ван Хуаньсянь. Китайские молодые студенты, обучающиеся за границей. Газеты китайских ученых. Выпуск за январь 2020 г. – С. 3
54. Напоминая об идеологическом предложении Чжоу Эньляя относительно развития архивов Китая. Вестник науки китайских архивов, 1998 г., выпуск 2
55. Мао Шинген. Демонстрация древних китайских литератур до христианской эры. Диссертация (М) Университета Чаньань 2010 г. – С. 5
56. Статья 3 «Закона об архивах Кореи». https://elaw.klri.re.kr/eng_mobile/viewer.do?hseq=33778&type=part&key=4
57. Утвержден Национальный план действий по развитию «зеленой» экономики в Республике Беларусь до 2020 года. <http://www.government.by/ru/content/6910>
58. Утверждена госпрограмма "Культура Беларуси" на 2016-2020 годы. <https://www.belta.by/culture/view/utverzhdjena-gosprogramma-kultura-belarusi-na-2016-2020-gody-185961-2016/>
59. У Юйчжан. Бывший секретарь парткома Китайского университета Жэньминь. Воспоминания по созданию Факультет

исторических архивов Китайского университета Жэньминь. Ежемесячный архив Пекина. 1985 г. 12

60. Официальный сайт Факультета управления информацией Китайского университета Жэньминь. Колонка истории Факультета. <http://irm.ruc.edu.cn/more.php?cid=3>

61. Белая книга по классификации образовательных специальностей Китайской Народной Республики. Классификация информатики, архивоведения и библиотековедения.

62. Официальный сайт Факультета управления информацией Уханьского университета. <https://sim.whu.edu.cn/>

63. Официальный сайт Факультета библиотеки, информации и архивов Шанхайского университета. <https://ischool.shu.edu.cn/>

64. Профессиональная статистика университета Китайского национального бюро образования, издание 2019 г.

65. Официальный сайт исторического факультета Белорусского государственного университета. Документоведение и архивоведение <https://ums.bsu.by/ru/faculty-of-history/ocument-science-and-archival-science>

66. Шумейко М. Ф. Архивно-археографическая деятельность В. И. Пичеты (к 130-летию со дня рождения). М. Ф. Шумейко // Российские и славянские исследования: науч. сб. Вып. 4 / редкол. А. П. Сальков, О. А. Яновский (отв. редакторы) [и др.]. — Минск: БГУ, 2009. — С.

67. Ма Луншань. Отличие социализма с китайской спецификой от советской модели. Профессиональные журналы - Научно-исследовательский институт истории и литературы коммунистической партии Китая. 2011 г. — С. 32-36

68. Оценка зарубежными учеными дела социалистических архивов Китая. Архив Научного журнала провинции Ляонин. 2013 г. — С. 9

69. Ван Фусюань, "Избранные собрания мемуаров ученых, отправляющихся в Советский Союз", Ежемесячный журнал "Историческая наука", 1983 г. — С. 15

70. Се Шицинъ, «Достижение в архиве Чжоу Эньляя - важное теоретическое достижение архивов Китая», Отчет «Фронт мысли», выпуск 3, 2012 г.

71. Гао Чжицян; Чжан Вэй. «Идеологическая и практическая основа дороги, огибающей город из сельской местности». Журнал колледжа Сяньнин, 2012 г. — С. 5

72. Чен Мин. "Практика коммунистической партии Китая революционного пути окружения городов из сельской местности". История партии Воса Weekly, 2011г. 3

ПРИЛОЖЕНИЯ

Таблица 1. Сравнение Глав Законов об архивах Китайской Народной Республики до и после редакции

Главы Закона об архивах Китайской Народной Республики до редакции	Главы Закона об архивах Китайской Народной Республики после редакции
Глава 1 Общие положения; Глава 2 Архивные учреждения и их обязанности; Глава 3 Управление архивами; Глава 4 Использование и публикация архивов; Глава 5 Юридическая ответственность; Глава 6 Дополнительные положения.	Глава 1 Общие положения; Глава 2 Архивные учреждения и их обязанности; Глава 3 Управление архивами; Глава 4 Использование и публикация архивов; Глава 5 Построение информации о архиве; Глава 6 Надзор и инспекция; Глава 7 Юридическая ответственность; Глава 8 Дополнительные положения.

Таблица 2. Некоторые положения Закона об архивах Китайской Народной Республики, требующие особого внимания

Номер главы	Особые положения
«Глава 2 Архивные учреждения и их обязанности»	Первоначальный «Закон об архивах» предусматривал, что основным органом открытия архивов был «Национальный архив», а статья 27 нового «Закона об архивах» изменила его на «архивы на уровне округа и выше».
«Глава 4 Использование и публикация архивов»	Физические лица не имеют права брать архивы и документы как свои собственные. Архивы различных государственных органов и организаций должны регулярно передавать материалы в соответствующие архивы.
«Глава 8 Дополнительные положения»	Центральная военная комиссия определяет меры по управлению архивами Народно-освободительной армии Китая и Народной вооруженной полиции Китая в соответствии с настоящим Законом.

Создание архивов КНР классифицируется по трем уровням: провинции, города и округа и отображается в виде таблицы:

Таблица 3. Масштабы создания архивов в КНР

Административный уровень	Уровень классификации	Количество сохраненных архивов
Провинция	Первый уровень	900,000 рулонов и более
	Второй уровень	От 700,000 до 900,000 рулонов
	Третий уровень	Менее 700,000 рулонов
Город	Первый уровень	400,000 рулонов и более
	Второй уровень	От 300,000 до 400,000 рулонов
	Третий уровень	Менее 300,000 рулонов
Округ	Первый уровень	200,000 рулонов и более
	Второй уровень	От 100,000 до 200,000 рулонов
	Третий уровень	Менее 100,000 рулонов

Согласно существованию феодальной династии, архивное дело Китая можно разделить на восемь основных этапов, которые организованы в виде таблицы ниже:

Таблица 4. Восемь основных этапов архивного дела Китая

Название династии и время существования	Вклад в архивное дело
Династия Шан (1600 г. до н.э. - 1046 г. до н.э.)	Это первая династия в Китае, которая разработала зрелую древнюю систему управления файлами. Династия Шан также внесла выдающийся вклад в сбор, хранение и использование архивов и широко использовала архивы костей оракула.
Династия Чжоу (1046 г. до н.э. - 256 г. до н.э.)	Чтобы сохранить правление династии Западная Чжоу, правящий класс придавал большое значение построению управления архивами и установил ряд систем управления архивами, таких как сбор архивов, система классификации архивов, система копирования, система отчетности и проверки архивов, система золотой камеры и так далее.
династия Хань (202 г. до н.э. - 220 г. н.э.)	Правители династии Хань уделяли внимание сбору и хранению документов и архивов и создали полную систему обработки документов и управления архивами на основе унаследованных от предыдущего поколения.
династия Тан (618 - 907 гг.)	Династия Тан была самым славным и великолепным периодом феодального общества Китая, что нашло яркое отражение в развитии и совершенствовании системы управления архивами династии Тан. В частности, он разделен на два этапа: один - это этап обработки документа, а другой - этап управления файлами и классификации.
Династия Сун (960 -1279 гг.)	В этот период культура процветала, и династия Сун открыла павильоны по всей стране, и на центральном и местном уровнях было много полных систем управления файлами. В частности, «Цинюань Тяо Фаджи Лэй» очень подробно описал систему управления файлами документов династии Сун.

<p>Великая Монголия/Династия Юань (1271 - 1368гг)</p>	<p>Династия Юань была режимом меньшинства, установленным Хубилай-ханом. Династия Юань имела очевидные различия в работе с документами и архивами. Поэтому, укрепляя бумажную работу, она также придавала большое значение сбору архивов и основывалась на системе документооборота. Набор файловой системы управления был сформулирован.</p>
<p>Династия Мин (1368 - 1644гг)</p>	<p>Династия Мин была периодом большого развития архивной индустрии Китая. В этот период системы в основном включали систему копирования документов, бумажную систему, систему печати, и они были обнародованы в форме законов.</p>
<p>Династия Цин (1636 - 1912гг)</p>	<p>Династия Цин была еще одной державой, развитой этническими меньшинствами, а также династией с самым большим количеством архивов в истории нашей страны. Правители династии Цин придавали большое значение управлению архивами и постоянно вводили новшества в систему управления. Архивные работы подверглись масштабной корректировке.</p>

Ниже приводится краткое описание основных войн, которые Беларусь пережила в истории.

Таблица 5. Краткое описание основных войн в истории Беларуси

Период конфликтов	военных	Враждующие участники
1180-1183гг		Литовцы и Полоцкое княжество
1248-1252гг		Великий князь Миндовг и его противники
1333г,1339-1398гг		Великое княжество Литовское и Золотая Орда
1410г		Польско-литовский союз и тевтонские рыцари
Середина 16 века		Великое княжество Литовское и Московское княжество
1654-1667гг		Соединенное Королевство Польши, Литвы и Российской Империи
1700-1721гг		Королевство Швеция и Российская Империя
1794г		Восстание Тадеуша Костюшко
1812г		Наполеоновское вторжение
1830-1831гг		Польское восстание
1863-1864гг		Национально-освободительное движение под руководством Кастуся Калиновского
1915-1918гг		Царская империя и немецкая армия
Июнь 1941 г. - май 1945 г.		Великая Отечественная война / советско-германская война