

ларускім чытачам. Маглі быць больш шырока выкарыстаны гістарычныя крыніцы, у прыватнасці летапісы.

Д. М. Мацяс

А. П. Мельников, П. П. Силиванчик. **Научное управление культурой в социалистическом обществе.** Минск: Университетское, 1988. 159 с.

В условиях совершенствования социализма необычайно возрастают значение и роль научного управления всеми сферами общественной жизни, в том числе и духовной культурой. Между тем если вопросам руководства экономикой и социальными процессами посвящена значительная научная литература, то по проблеме управления культурным строительством до сих пор мало исследований.

Рецензируемая работа — одна из первых попыток рассмотреть структуру и механизм научного управления духовными процессами в социалистическом обществе как динамическую, многоуровневую систему, которая учитывает действия объективных общественных законов и представляет собой единство объекта управления и его субъекта.

В монографии раскрываются методы научного регулирования духовных процессов, значительное внимание уделяется принципу демократического централизма и критериям управленческой деятельности. Авторы справедливо отмечают, что существующий ныне механизм в сфере культурного обслуживания ориентирует учреждения культуры прежде всего на достижение финансовых показателей. В результате задачи активного духовного развития личности оказываются как бы на втором плане. В управлении культурой, утверждают авторы, экономические критерии не могут характеризовать совокупную идеологическую и социальную эффективность культурной политики.

Значительное внимание уделяется анализу руководящей роли Коммунистической партии в духовной жизни общества, ее организаторской и воспитательной функции. В работе убедительно показано, что КПСС в руководстве культурой решительно выступает против всякого рода администрирования, некомпетентного вмешательства в вопросы художественного творчества, субъективизма в оценке произведений литературы и искусства, что партийное руководство в сфере художественной культуры осуществляется методами убеждения и воспитания, созданием творческой обстановки и взаимопомощи.

В разделе, посвященном роли социалистического государства в управлении духовными процессами, авторы основное внимание сосредоточивают на совершенствовании организационного механизма управления. Расчлененность управления народным образованием и культурой во многом затрудняет осуществление согласованных мер по обучению и воспитанию подрастающего поколения. В этой связи заслуживает внимания предложение ав-

торов о необходимости создания надведомственных органов, которые координировали бы деятельность близких по содержанию отраслей культуры.

Последний раздел работы посвящен анализу проблемы возрастания творческой активности масс в управлении культурой. Много внимания уделяется роли различных общественных организаций и формирований в управлении культурным строительством, развитию социалистической демократии и самоуправления в этой сфере.

Работа, на наш взгляд, не лишена некоторых недостатков. Следовало бы дать определение понятия «культура», показать возрастание роли духовных факторов в социалистическом обществе на современном этапе, шире раскрыть принципы научного управления духовными процессами. Однако указанные моменты не снижают благоприятного впечатления о монографии, которая, на наш взгляд, будет весьма полезной и научным, и практическим работникам.

Л. А. Гуцаленко

М. И. Шлык. **Юлиан Брун — революционер, марксист-теоретик.** Минск: Университетское, 1987. 143 с.

Монография М. И. Шлыка — первая в Советском Союзе научная работа о Юлиане Бруне (1886—1942), видном участнике международного коммунистического и рабочего движения, активном борце с фашизмом. Как отмечает в предисловии посол Польской Народной Республики в СССР Владимир Наторф, книга, посвященная человеку, который « всю свою жизнь стремился к победе социалистических идей, развивал их и пропагандировал... не только обогащает наши знания о нем, но и служит укреплению традиций дружбы и сотрудничества обоих народов ».

Автор разносторонне освещает деятельность Ю. Бруна как редактора теоретического органа Компартии Польши «Нового пшегленда», как партийного публициста-теоретика и организатора революционной борьбы в Польше, Франции, Бельгии, Дании, Австрии и в СССР. В книге убедительно обосновывается вывод о том, что для развития и углубления теоретических взглядов Ю. Бруна многое дала его идеологическая и организационно-политическая деятельность в Белоруссии в 1929—1932 годах. Здесь он приобрел опыт партийного организатора и руководителя, тесно связанного с трудящимися массами. На III Пленуме ЦК КПЗБ (октябрь 1929 года) в докладе «О профсоюзах Западной Белоруссии» Ю. Брун разработал политику польского буржуазного правительства, прибегавшего к дроблению профсоюзов по принципу национальной принадлежности, что вело к подрыву интернационального единства рабочих. А в докладе «О характере революции в Западной Белоруссии» на VI Пленуме ЦК КПЗБ (октябрь 1932 года) аргументированно обосновал идею

о том, что резкое обострение классовых противоречий в Западной Белоруссии, назревавшая аграрная революция и развитие национально-освободительного движения способствовали сплочению трудящихся в борьбе против буржуазии более быстрыми темпами, чем в Польше.

В монографии прослеживается непростой путь становления и развития мировоззрения революционера, марксиста-теоретика, показывается, как Ю. Брун стал противником так называемой «чистой» социалистической революции, теории которой отказывались от решения буржуазно-демократических задач. Он пришел к выводу, что социалистическая революция представляет собой длительный процесс политических и социально-экономических революционных преобразований. Неумолимый марксист постоянно боролся за чистоту марксистско-ленинской теории и распространение марксистско-ленинских идей в Польше, разрабатывал сложные проблемы классовой борьбы, патриотизма и интернационализма, теории и практики коммунистического и рабочего движения, защиты национальной независимости, всемирной истории и истории Польши. Не обошел он вниманием и вопросы военного искусства, религии, права, культуры и др.

Ю. Брун был в авангарде борьбы КПП за единый Народный фронт, предупреждал об угрозе самому государственному существованию Польши со стороны германского фашизма. Его предсказания оказались пророческими: польские земли, захваченные в сентябре 1939 года гитлеровцами, уже в октябре того же года были разделены.

В работе на большом архивном материале раскрывается пропагандистская и организаторская деятельность Ю. Бруна по мобилизации поляков на борьбу против гитлеровских захватчиков. Его голос звучал в польских радиопередачах, на митингах трудящихся, на проводах воинов на фронт. В последней своей работе «Польские земли под германским игом», написанной в г. Саратове и опубликованной посмертно, он писал: «Свобода и независимость Польши не преследует цели угнетения никакой другой нации, но требует ликвидации гитлеризма и искоренения в Германии всех корней пруссачества, милитаризма» (с. 92).

Многие революционные идеи, содержащиеся в работах Ю. Бруна, весьма актуальны и сегодня. Нельзя не согласиться с выводами автора книги, что эти революционные идеи, научное наследие польского революционера, марксиста-теоретика являются самыми яркими страницами в истории развития политической мысли польского рабочего класса.

Рецензируемая монография, написанная на основе глубокого изучения и обобщения большого фактического материала, содержит богатый именной указатель, восемнадцать фотоснимков из фонда Центрального архива ЦК ПОРП. Она представляет собой содержательное научное исследование, которое может быть с успехом использовано при дальнейшей

разработке данной темы, в лекционной и пропагандистской работе.

П. П. Дронь, В. К. Коршук

Н. В. Коровяковская. **Совокупный работник социалистического общества.** М.: Экономика, 1987. 191 с.

Генеральный курс КПСС на планомерное и всестороннее совершенствование социализма на основе ускорения социально-экономического развития, дальнейшее продвижение советского общества к коммунизму партия связывает с повышением роли человеческого фактора. Понятие «человеческий фактор», впервые выделенное в документах XXVII съезда партии, привлекло внимание советских экономистов к анализу и изучению его многочисленных сторон. Но диапазон их методологических и теоретических подходов к исследованию проблемы довольно широк. Чаще всего разработка проблем человеческого фактора социалистического производства анализируется сквозь призму труда, рабочей силы или трудовой активности, при этом отсутствует постановка и выяснение связи категорий «человеческий фактор» и «совокупный работник» социалистического общества. Рецензируемая работа во многом восполняет названные пробелы.

Первый раздел монографии посвящен анализу возникновения, становления и сущности совокупного работника. Следуя принципу историзма, автор рассматривает предпосылки возникновения, сущность, функции и закономерности развития совокупного работника на предшествующих социализму уровнях. Представляется аргументированным вывод о том, что «коллективность труда и планомерность специализации и кооперирования — организационно-экономическая основа, содержанием которой является непосредственно общественная связь, а применение машин — материально-техническая основа возникновения и развития совокупного работника» (с. 18).

Важное значение для развития политической экономии социализма и экономической теории в целом имеет выяснение сущности понятия «совокупный работник» как экономической категории. Системный подход в исследовании названной проблемы позволил автору обоснованно заключить, что совокупный работник «...функционирует как социально-экономическое и технико-экономическое единство работников, отдельные части которого находятся в планомерной взаимосвязи и взаимообусловленности». Значительное место в монографии отводится выяснению специфики категории совокупный работник социалистического общества. При этом строго выдержана линия на углубленную проработку методологических основ взаимосвязи категорий: совокупная рабочая сила и личный фактор производства, трудовой потенциал и трудовые ресурсы, совокупный работник общества и человеческий фактор экономического развития, субъект производитель-