

И. В. Таяновская (Минск)

ОБУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВЫМ ОСОБЕННОСТЯМ БИОГРАФИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК

Учеными-педагогами нередко с сожалением отмечается во многом господствующая в представлении содержания усваиваемых дисциплин деперсонифицированность, предельная анонимизация, которая, обедняя эмоциональное воздействие материала, сужает его познавательные, развивающие и воспитательные возможности. Элиминированию личностного начала в освещении научных положений противостоит концептуально полярное утверждение о желательности формирования у школьников отдельных персонафицированных представлений об эволюции изучаемой науки. В качестве общеучебного коммуникативного умения, связанного с речевым воплощением персонализированного историко-научного материала, предстает умение отражать подобные сведения в форме биографического выступления-характеристики. Согласно действующим школьным программам по языку, в 7-м классе уделяется специальное внимание особенностям характеристики внутреннего мира человека. В свою очередь, на 8-м году обучения анализируется автобиография как жанр официально-делового стиля, и этим создаются проблемно-тематические предпосылки для обучения подготовке биографических выступлений.

С целью определить перспективные направления в содержании работы над языковой формой рассматриваемых текстов было проанализировано 120 образцов выступлений школьников 7–10 кл. о жизни и деятельности ученого, подготовленных на основе лингвистических изданий (в частности, серии «Люди науки») и отдельных статей, в т. ч. рубрик «Отечественные языковеды» журнала «Русская речь» и «Лингвистическое наследство» – журнала «Русский язык в школе».

Создателю биографической характеристики при ее лингвистическом оформлении с неизбежностью приходится сталкиваться с проблемой выбора разнообразных способов именования центрального героя (полным антропонимом или только по фамилии, по имени и отчеству; по роду занятий – *ученый*, специальности – *филолог*, *лингвист*, *языковед*, ученому званию – *профессор*, *академик*; с помощью личного местоимения, перифразов, в том числе свидетельствующих о приоритетности в какой-либо области, авторстве

известных научных трудов: *первый доктор славянской филологии* [И. И. Срезневский]; *автор «Русского синтаксиса в научном освещении»* [А. М. Пешковский]; образно-оценочных: *легендарный мальчик, рыцарь российского Просвещения* [об А. А. Шахматове в отрочестве и зрелости] и др.). С необходимо высокой частотностью в биографических характеристиках актуализируются имена существительные и прилагательные лексико-семантических групп, обозначающих качества личности (в первую очередь ее внутреннего мира): *Буслаев был **способный** юноша с необыкновенным **трудолюбием и скромностью*** (из выступления по тексту Н. В. Чурмаевой). Биографические тексты отличаются закономерно расширенным использованием оценочных квалификаторов: *исключительный талант, энциклопедические знания* и т. п.

Привлечение устаревшей лексики, обусловленное временной соотнесенностью биографических выступлений, должно быть умеренным и сопровождаться необходимыми комментариями: *Буслаев становится, как тогда говорили, **адъюнкт-профессором** – помощником профессора*. Важность представляет и умение выступающего избегать неоправданной модернизации изложения: *Он не пытался превратить свои лекции в какие-то **шоу**; Еще **школьником*** [правильнее: *гимназистом*] *Виноградов начал интересоваться филологией*.

Использование в биографических выступлениях повествования предопределяет широкое употребление глагольной лексики, в том числе «настоящего исторического». При отражении научных позиций, в соответствии с основным родом занятий характеризуемого лица, необходимым бывает употребление лексики (в частности, также глагольной) со значением мысли и речи: ***Рассматривая** вопросы анализа языковых единиц, Щерба неоднократно **подчеркивал** важность их изучения в единстве смысла и формы* (из выступления по тексту В. И. Кодухова). С целью характеристики эпизодических или регулярных событий, привычек, убеждений ученого используются показатели частотности действий, за целесообразным варьированием которых должен следить выступающий: *Л. В. Щерба **всегда** интересовался вопросами прикладного языкознания и, в частности, **постоянно** обращался к проблемам преподавания русского и французского языков* (из выступления по тексту В. И. Кодухова).

В жизнеописании-характеристике, для создания представимого, запоминающегося образа личности на фоне обстоятельств ее жизни и деятельности, важны средства речевой визуализации излагаемого, к которым принадлежат в первую очередь слова с конкретно-предметным значением; тропы; лексика, связанная с визуальным восприятием; глаголы, апеллирующие к воображению аудитории – *представьте себе, вообразите* и под.; указательные частицы.

В действующей в нашей республике учебной литературе биографические тексты о лингвистах иллюстрируют применение однородных конструкций. Перечислительные построения во многих случаях демонстрируют широту интересов и познаний ученого, его научных контактов, разнообразие сфер приложения научно-исследовательских, преподавательских и научно-организационных усилий, сочетание наиболее заметных личностных черт. В структуре фразового состава биографического выступления закономерно и использование обособленных приложений, дающих добавочную характеристику личности по сфере проявления способностей, должности, ученой степени или званию, степени признания, интенсивности проявления типичных качеств и т. п.: *Человек могучего интеллекта, необыкновенной работоспособности, высоких нравственных принципов, Булаев принадлежит к числу тех ученых, труды которых оказывают влияние на современное развитие науки* (из выступления по тексту Н. В. Чурмаевой). Каузальные и телеологические аспекты изложения, которые отмечаются в представлении биографических объяснений, предполагают использование придаточных предложений со значением обусловленности: *Щерба обладал подлинным даром ценить чужие идеи, поэтому ему так удавались очерки о других ученых-филологах* (из выступления по тексту Л. Р. Зиндера, М. И. Матусевич).

Итак, в состав важнейших умений, которые связаны с речевым оформлением выступления, посвященного **биографической характеристике** ученого, входят умения: ▪ использовать разнообразные варианты именованного центрального героя биографической характеристики; ▪ сопровождать необходимыми пояснениями устаревшую лексику, используемую в биографических выступлениях; ▪ не допускать неоправданной лексической модернизации изложения; ▪ строить биографическую характеристику на основе опорных глаголов и глагольных сочетаний, обозначающих этапы и факты жиз-

ненного и научного пути личности; ▪ употреблять в биографической характеристике такие типичные речевые средства, как разнообразная лексика с оценочной семантикой, показатели частотности действий и др.; ▪ включать в биографические выступления речевые средства наглядного представления (визуализации) излагаемого; ▪ использовать синтаксические построения, функционально мотивированные в биографических высказываниях: обобщающие однородные перечни сфер деятельности и качеств человека; обособленные приложения, дающие добавочную характеристику личности; конструкции со значением обусловленности для объяснения мотивов и целей героя и под.