

### СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И СОСТАВА СЛОВА

Проникновение сознанием в слово, а словом в сознание – суть речемыследеятельности. Но если действенность слова в большей степени обязана риторическому мастерству словесника, то погружение в слово определяется границами личностного мира самих учащихся. Задача каждого урока изучения словообразования и морфемики – развить способность размышлять о слове и над словом, искать и находить внутри его оболочки нужные смыслы, оживлять словесную материю в речи. Воспринять игру светотеней не словарного, а живого слова можно только в общении, раскрывающем подвижность и живучесть словообразовательных связей в языке. Поэтому средством активизации речемыследеятельности учащихся должно стать производное слово не столько как единица лексики и собственно словообразования, а **как единица высказывания**.

Факт мотивированности позволяет увидеть производное слово в совокупности лингвистических и экстралингвистических связей: как элемент знаковой системы и как фрагмент-оттиск языковой действительности. Наличие у производного слова внутренней формы дает возможность рефлексировать его смысл, сопоставлять в его семантико-словообразовательной структуре исходное мотивирующее значение с тем, которое было реализовано в высказывании. Именно так, а не иначе развивается личность, способная думать и говорить.

Чтобы пробудить внутренний интерес учащихся к производному слову, нужны коммуникативные формы и методы введения и обработки языкового материала. Вполне оправданна **форма ценной коммуникации**. В такой форме можно предлагать задания на функциональное описание предмета; импровизацию рассказа по опорным однокорневым словам; закрепление какого-либо типового образца рассуждения; самостоятельное построение словообразовательных парадигм как процесс и итог поиска производящего слова, вскрытия «образности» корня – того, какой предмет, признак, форма, действие легли в основу названия (однокорневые слова перечисляются до тех пор, пока кто-нибудь не определит мотивирующую единицу).

Так, на уроке изучения словообразования прилагательных можно предложить задание описать предмет с различных сторон: формы, величины, вкуса, качества, назначения, внешней притягательности, производимого впечатления (каждый участник коммуникативной цепочки характеризует предмет по предложенному параметру, придерживаясь последовательности в описании) [5]. Активизировать «подвижность того запаса слов, которым владеет ученик в данный момент развития», поможет поиск слов в других словах или составление импровизированного рассказа на тему, связанную с каким-то одним словом [3, с. 200]. Пример: *Почему липа названа липою? Составьте по цепочке рассказ, который нам поведаст о том, как липа стала липою. Вам в этом помогут следующие слова: липкий, липучий, липучка, липнуть, прилипнуть, прилипать, отлипнуть, налипать, прилипание, прилипчивость, прилипчивый.*

Не менее важная форма работы, активизирующая потребность в говорении, общении, – **форма творческих экипажей (малых групп)**. Работа в парах или четверках целесообразна при обыгрывании речевых ситуаций, диктующих коммуникантам определенные роли. Например: *Коммуникант А. Представь себя в образе иностранца, неплохо владеющего русской речью. Ты знаешь значения слов утро, утренний, утренняя; ночь, ночной, ночник; день, дневной, но запутался со словом дневник. Продолжи рассуждение: Утренняя – утренний мороз. Значит, дневник – мороз дневной? Но утренник – это еще и ... Коммуникант В. Объясни иностранцу, что такое дневник [2].*

Для этой формы подходят задания в виде мини-сценариев, состоящих из нескольких речемыслительных этапов. На каждом этапе генерируются новые суждения о языке, которые обязательно подкрепляются предыдущими выводами. Так можно добиться преемственности между языковыми и коммуникативными умениями в пределах одного упражнения. Каждый этап должен подытоживаться коллективным умозаключением. *Теперь прочтите следующие слова: трава, травяной, травянистый, травник. Объясните значение слова **травник**. Все вместе сделайте вывод, какие значения может выражать суффикс **-ник**. В польском языке травником называют газон, а колючку – колючку. Как вы думаете почему?*

Вспомните как можно больше слов с корнем *-кол-* (коло, кольцо, колесо, около, околица) [4, с. 143].

Заключительным может быть задание определить контекстное значение глагола *вытравить* в предложении: *Хорош был клевер, да скотина весь вытравила.* (*Вытравить* – производное от глагола *травить* в значении *поедать*.) *Можете ли вы теперь догадаться, что означало раньше слово **трав**а?* (Букв. поедаемое.)

Способствуют речевому развитию личности и **формы индивидуальной работы**. Главные требования – умелая организация и интересная, неожиданная формулировка задания. Например: *Опиши муху как красивое, приносящее пользу человеку существо / или заверши описание мухи, рассказав о ее превращениях.*

*Не правда ли, как красива муха под увеличительным стеклом? Крылышки ее ... На голове ... На конце...*

Суть задания – побудить ребенка по-новому взглянуть на привычное и обыденное, заставить переосмыслить предмет описания, отозваться положительно о том, что зачастую вызывает неприятные ощущения, а значит, и искать новый план выражения – производные слова с эмоционально-экспрессивными и субъективно-оценочными аффиксами.

Одно из направлений индивидуальной работы – написание лингвистических эссе. Пример. *Вини-Пух сочинил про себя:*

*Ведь он же не слон,  
Поэтому он  
Не может все время  
Без дела слоняться [1]!*

*В слове слоняться он услышал слово **слон**. Но так ли это? Напишите эссе о слове **слоняться**.*

Итак, ключ к развитию речевой личности – поиск мотивационной основы в самом языке и речевой деятельности: истоков слова – в его этимологии, смысла – в его внутренней форме, предназначения – в коммуникативной «воле» говорящего, прагматике речи, целесообразной реализации – в многовариативных коммуникативных сценариях.

1. Граник Г. Г. и др. Секреты орфографии: Книга для учащихся 5–7 кл. / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. М., 1991.

2. *Гольдин В. Е.* Речь и этикет: Книга для внеклассн. чтения учащихся 7–8 кл. М., 1983.

3. *Жинкин Н. И.* Язык – речь – творчество. (Избранные труды). М., 1998.

4. *Успенский Л. В.* Почему не иначе? Этимологический словарь школьника / Под общ. ред. Б. А. Ларина. М., 1967.

5. *Ханин М. И.* Риторика для детей и взрослых. Как научиться красиво и правильно говорить. СПб., 1997.