

*И. Н. Кавинкина, И. В. Блажиевская (Гродно)*

### **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД АКТИВИЗАЦИЕЙ СЛОВАРЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Одной из важнейших задач развития речи в школе является упорядочение словарной работы, выделение основных ее направлений и их обоснование, управление процессами обогащения словаря школьников. Но пока школа не решает эту важную задачу – пополнение словаря учащихся. Главная причина – отсутствие разработанной на научной основе методики развития речи младших школьников – как раз детей того периода, когда они еще обладают особыми возможностями к «впитыванию» речи.

Часто ошибочно считают, что активизация слов в речи происходит сама по себе и не требует специально организуемой и систематически проводимой работы. В то время как основная цель словарной работы – активизировать как можно большее количество слов, научить школьника использовать их правильно, к месту, научить выбирать нужное слово.

Активизация словаря – одно из важнейших направлений словарной работы на уроках, следовательно, учитель должен предусматривать специальные задания, использовать их систематически, ежеурочно, опираясь на читаемые тексты, на наблюдения, на те слова, с которыми велась работа по углублению их понимания. Нужно добиваться, чтобы каждое слово, каждое новое значение уже известного слова усваивалось учащимися, входило в активное употребление, использовалось ими в устной и письменной работах творческого характера. Только тогда выработанные в начальной школе умения и навыки станут основой для успешного развития языковой личности.

Наиболее эффективны, на наш взгляд, следующие приемы активизации словаря.

#### **I. Составление словосочетаний с нужными словами.**

Это задание очень часто вызывает трудности у учащихся, поскольку для его выполнения необходимо владеть достаточно большим словарным запасом. Поэтому на первых порах обучения учителю необходимо давать слова-справки. Словами-справками могут быть слова разных частей речи, они могут сочетаться, а могут и не сочетаться с заданным словом. Учитывая возрастные особенности учащихся, можно провести это задание в форме игры «Друзят ли

слова». Правила ее таковы: на доске записано слово (существительное), а напротив в столбик даны слова-справки. Задание: проверить, «дружат» ли данное слово со словами-справками.

Например, даны существительное *шмель* и слова-справки *веселый, прыгает, ловко, мохнатый, далеко, трава, летит*. Если слова «дружат» между собой, необходимо соединить их стрелками. При проверке сочетаемости слов учащиеся опираются прежде всего на чувство языка и объясняют свои ответы словами: «Так не говорят», либо «Так говорить нельзя», либо «Так хорошо звучит», либо «Так понятно, красиво». Выполняя такое задание, младшие школьники не только составляют словосочетания, но и учатся выбирать нужные, подходящие по смыслу слова.

В дальнейшем учащиеся составляют словосочетания без использования слов-справок.

II. Составление предложений с заданными словами (составляется несколько вариантов предложений). Активизация слов данным способом осуществляется почти на каждом уроке. При организации такой работы можно использовать слова-модели, которые представляют собой слова с обобщенным значением (предметность, действие, признак предмета и т. д.): *какой; кто, что; что делает; как; где, куда*. Учащиеся подставляют вместо слов-моделей свои слова и составляют предложения.

<b>Какой</b>	<b>Кто, что</b>	<b>Что делает</b>	<b>Как</b>	<b>Где, куда</b>
Быстрый	шмель	летает	высоко	в небе
Ловкий		прыгает	легко	на цветке
Мохнатый		жужжит	смешно	над поляной
Веселый		танцует	резво	в воздухе
Молодой		кувыркается	тихо	в саду
Пушистый		веселится	громко	в руке
Полосатый		поет	красиво	

Такое составление предложений содействует не только развитию речи, но и создает отличные условия для отработки грамматического или орфографического материала. Благодаря словам-моделям учащиеся легко усваивают части речи – существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, наречие. Кроме того, такое моделирование предложений выполняет не только обучающую функцию, а еще и помогает учащимся почувствовать красоту языка, его богатство.

III. Близкий к тексту пересказ прочитанного с использованием важнейшей лексики оригинала.

Пересказ, с одной стороны, должен быть самостоятельным, в противном случае он превратится в механическое зазубривание прочитанного. С другой же стороны, пересказ помогает активизировать и обогащать лексику, следовательно, в нем должны использоваться слова и сочетания, употребленные автором. Поэтому учитель, готовясь к уроку, отмечает те слова и обороты речи, воспроизведения которых он будет требовать от детей. Выделенные слова следует записать на доске. Учащиеся должны быть предупреждены, что данные слова необходимо употребить в пересказе.

При анализе пересказа учащихся учителю необходимо обращать внимание как на достоинства (сохранение последовательности изложения, использование образных слов и выражений и т. п.), так и на недостатки (нарушение последовательности передачи материала, бедность с точки зрения лексики и синтаксиса, утрата метафоричности оригинала и т. д.). Необходимо проверить и то, как ученик использовал слова, которые, по замыслу учителя, должны быть активизированы (выделенные слова).

Подобный анализ пересказов учащихся является наиболее приемлемым и позволяет объективно и более полно оценивать данный вид работы. У школьников постепенно выработается внимание к слову и стремление пользоваться именно теми словами, на которые было обращено внимание в ходе анализа прочитанного произведения.

IV. Рассказы по наблюдениям, по картинам и иные сочинения различных типов с использованием опорных слов, то есть заданных для обязательного употребления. Это задания, суть которых сводится к включению в тексты, составляемые детьми, тех слов, которые заданы учителем или которые накоплены самими учащимися в процессе подготовки к рассказу или сочинению. При подготовке к каждому сочинению, изложению, устному рассказу одно из важнейших мест принадлежит активизации словаря.

Использование вышперечисленных приемов позволяет активизировать как можно большее количество слов, выработать у учащихся навык свободно пользоваться словами в устной и письменной речи, правильно выбирать нужные слова для точного выражения своих мыслей.