

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Кафедра теории и практики перевода

СОЛОДКИЙ
Владислав Валерьевич

**ЭВОЛЮЦИЯ ГЕРОЯ В ТВОРЧЕСТВЕ К. ИШЕРВУДА
(НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ «ТРУДЫ И ДНИ МИСТЕРА НОРРИСА»,
«ПРОЩАЙ, БЕРЛИН», «ФИАЛКА ПРАТЕРА»)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
ст. преп. Н.С. Зелезинская

Допущена к защите

«__» _____ 2021 г.

И. о. заведующего кафедрой теории и практики перевода
Е.И. Цвирко

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 56 стр., 2 главы, 38 источников.

Ключевые слова: К. ИШЕРВУД, РОМАН «ТРУДЫ И ДНИ МИСТЕРА НОРРИСА», РОМАН «ПРОЩАЙ, БЕРЛИН», РОМАН «ФИАЛКА ПРАТЕРА», ЭВОЛЮЦИЯ ГЕРОЯ, АВТОБИОГРАФИЧНОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ, ФИКЦИОНАЛЬНОСТЬ, ФАКТУАЛЬНОСТЬ.

Объект исследования: романы К. Ишервуда «Труды и дни мистера Норриса», «Прощай, Берлин» и «Фиалка Пратера».

Предмет исследования: эволюция героя в романах К. Ишервуда «Труды и дни мистера Норриса», «Прощай, Берлин» и «Фиалка Пратера».

Цель исследования: выявить эволюцию героя в романах К. Ишервуда «Труды и дни мистера Норриса», «Прощай, Берлин» и «Фиалка Пратера».

Методы исследования: сравнительно-исторический, сопоставительный методы литературоведения, метод анализа подтекстовой информации, биографический, культурно-исторический.

Элемент научной новизны: впервые в отечественном литературоведении подробно раскрывается и анализируется понятие «эволюции» героя в романах К. Ишервуда «Труды и дни мистера Норриса», «Прощай, Берлин» и «Фиалка Пратера».

Теоретическая значимость: материалы дипломной работы могут быть использованы для дальнейшего изучения творчества К. Ишервуда, а также в других литературоведческих исследованиях, посвященных вопросам места повествователя в произведении в творчестве зарубежных и отечественных писателей.

Практическая значимость исследования и область применения: данная дипломная работа может представлять интерес для студентов и преподавателей языковых ВУЗов, а также для широкого круга лиц, интересующихся проблематикой англофонной литературы.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 56 ст., 2 раздзелы, 38 крыніц.

Ключавыя словы: К. ІШЭРВУД, РАМАН «ТРУДЫ І ДНІ МІСТАРА НОРЫСА», РАМАН «БЫВАЙ, БЕРЛІН», РАМАН «ФІЯЛКА ПРАТЭРА», ЭВАЛЮЦЫЯ ГЕРОЯ, АЎТАБІЯГРАФІчнасьць АПОВЕДУ, ФІКЦЫЯНАЛЬНАСЦЬ, ФАКТУАЛЬНАСЦЬ.

Аб’ект даследавання: раманы К. Ішэрвуда «Труды і дні містара Норыса», «Бывай, Берлін» і «Фіялка Пратэра».

Прадмет даследавання: эвалюцыя героя ў раманах К. Ішэрвуда «Труды і дні містара Норыса», «Бывай, Берлін» і «Фіялка Пратэра».

Мэта даследавання: выявіць эвалюцыю героя ў раманах К. Ішэрвуда «Труды і дні містара Норыса», «Бывай, Берлін» і «Фіялка Пратэра».

Метады даследавання: параўнальна-гістарычны, супастаўляльны метады літаратуразнаўства, метады аналізу падтэкставай інфармацыі, біяграфічны метады, культурна-гістарычны метады.

Элемент навуковай навізны: упершыню ў беларускім літаратуразнаўстве падрабязна даследуецца і аналізуецца паняцце «эвалюцыі» героя ў раманах К. Ішэрвуда «Труды і дні містара Норыса», «Бывай, Берлін» і «Фіялка Пратэра».

Тэарэтычная значнасць: матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны дзеля далейшага вывучэння творчасці К. Ішэрвуда, а таксама ў іншых літаратуразнаўчых даследаваннях, прысвечаных пытанням месца апавядальніка ў творы ў творчасці замежных і айчынных пісьменнікаў

Практычная значнасць даследавання і вобласць прымянення: дадзеная дыпломная работа можа прадстаўляць цікавасць для студэнтаў і выкладчыкаў моўных ВНУ, а таксама для шырокага кола асоб, што цікавяцца праблематыкай англафоннай літаратуры.

SUMMARY

Diploma work: 56 pages, 2 chapters, 38 sources.

Keywords: CH. ISHERWOOD, NOVEL “MR NORRIS CHANGES TRAINS”, NOVEL “GOODBYE TO BERLIN”, NOVEL “PRATER VIOLET”, EVOLUTION OF THE HERO, AUTOBIOGRAPHICAL NARRATION, FICTIONALITY, FACTUALITY.

Object of the research: the novels of Ch. Isherwood “Mr Norris changes trains”, “Goodbye to Berlin” and “Prater Violet”.

Subject of the research: the evolution of the hero in the novels “Mr Norris changes trains”, “Goodbye to Berlin” and “Prater Violet”.

Objective of the work: to identify the evolution of the hero in the novels of Ch. Isherwood “Mr Norris changes trains”, “Goodbye to Berlin” and “Prater Violet”.

Methods of the research: historical and comparative methods, method of text implied information analysis, biographical method, cultural and historical methods.

Scientific novelty and significance of the results: for the first time in belarusian literary studies the concept of the “evolution” of the hero is revealed and analyzed in detail in the novels of the novels of Ch. Isherwood “Mr Norris changes trains”, “Goodbye to Berlin” and “Prater Violet”.

Theoretical significance of the research: the materials of the study can be used for further research of the work of Ch. Isherwood as well as in other literary studies devoted to the place of the narrator in the works of foreign and belarusian writers.

Practical significance of the research and scope of application: this study can be of interest to students and lecturers of linguistic universities as well as to a wide range of people interested in the problems of English-language literature.