

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Кафедра теории и практики перевода

КОРШУН
Алина Сергеевна

**ЧЕРТЫ НАТУРАЛИЗМА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С. КРЕЙНА
«МЭГГИ, УЛИЧНАЯ ДЕВЧОНКА», «ГОЛУБОЙ ОТЕЛЬ»,
«ШЛЮПКА В ОТКРЫТОМ МОРЕ»**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат психологических наук,
доцент О.И. Уланович

Допущена к защите
«___» _____ 2021 г.

И. о. заведующего кафедрой теории и практики перевода
Е.И. Цвирко

Минск, 2021

SUMMARY

Diploma work: 53 pages, 2 chapters, 36 sources.

Keywords: NATURALISM, STEPHEN CRANE, NOVELLA «MAGGIE: A GIRL OF THE STREETS», SHORT STORY «THE OPEN BOAT», SHORT STORY «THE BLUE HOTEL», STYLISTICS, NATURALISM FEATURES, AMERICAN LITERATURE.

Object of the research: the works of Stephen Crane «Maggie: A Girl of the Streets», «The Open Boat», «The Blue Hotel».

Subject of the research: naturalism features in the works «Maggie: A Girl of the Streets», «The Open Boat», «The Blue Hotel».

Objective of the work: to identify the naturalism features in the works of Stephen Crane «Maggie: A Girl of the Streets», «The Open Boat», «The Blue Hotel».

Methods of the research: the method of continuous sampling of lexical material, as well as descriptive-analytical method and stylistic analysis.

Scientific novelty and significance of the results: for the first time in Belarusian literary studies Stephen Crane's works «Maggie: A Girl of the Streets», «The Open Boat», «The Blue Hotel» are analyzed in detail, with the subsequent identification of the features of naturalism in them.

Theoretical significance of the research: the materials of the study can be used for further research of the work of Stephen Crane as well as in other literary studies devoted to the identification of features of naturalism in the works of foreign and Belarusian writers.

Practical significance of the research and scope of application: this study can be of interest to students and lecturers of linguistic universities as well as to a wide range of people interested in naturalism.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 53 ст., 2 раздзелы, 36 крыніц.

Ключавыя словы: НАТУРАЛІЗМ, СТЫВЕН КРЭЙН, НАВЭЛА «МЭГІ, ВУЛІЧНАЯ ДЗЯЎЧЫНКА», АПАВЯДАННЕ «ШЛЮПКА Ў АДКРЫТЫМ МОРЫ», АПАВЯДАННЕ «БЛАКІТНЫ ГАТЭЛЬ», СТЫЛІСТЫКА, РЫСЫ НАТУРАЛІЗМУ, АМЕРЫКАНСКАЯ ЛІТАРАТУРА.

Аб'ект даследавання: творы С. Крэйна «Мэгі, вулічная дзяўчынка», «Шлюпка у адкрытым моры», «Блакiтны гатэль».

Прадмет даследавання: рысы натуралізму ў творах С. Крэйна «Мэгі, вулічная дзяўчынка», «Шлюпка у адкрытым моры», «Блакiтны гатэль».

Мэта даследавання: выявіць асноўныя рысы натуралізму ў творах С. Крэйна «Мэгі, вулічная дзяўчынка», «Шлюпка у адкрытым моры», «Блакiтны гатэль».

Метады даследавання: метады суцэльнай выбаркі лексічнага матэрыялу і дыскрыптыўна-аналітычны метады, а таксама стылістычны аналіз.

Элемент навуковай навіны: упершыню ў беларускім літаратуразнаўстве падрабязна аналізуюцца творы С. Крэйна «Мэгі, вулічная дзяўчынка», «Шлюпка у адкрытым моры», «Блакiтны гатэль» з наступным выяўленнем у іх рыс натуралізму.

Тэарэтычная значнасць: матэрыялы дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны для далейшага вывучэння творчасці С. Крэйна, а таксама ў іншых літаратуразнаўчых даследаваннях, прысвечаных пытанням выяўлення рыс натуралізму ў творчасці замежных і беларускіх пісьменнікаў.

Практычная значнасць: дадзеная дыпломная праца можа прадстаўляць цікавасць для студэнтаў і выкладчыкаў моўных ВНУ, а таксама для шырокага кола асоб, якія цікавяцца натуралістычным напрамкам у літаратуры.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 53 стр., 2 главы, 36 источников.

Ключевые слова: НАТУРАЛИЗМ, СТИВЕН КРЕЙН, НОВЕЛЛА «МЭГГИ, УЛИЧНАЯ ДЕВЧОНКА», РАССКАЗ «ШЛЮПКА В ОТКРЫТОМ МОРЕ», РАССКАЗ «ГОЛУБОЙ ОТЕЛЬ», СТИЛИСТИКА, ЧЕРТЫ НАТУРАЛИЗМА, АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Объект исследования: произведения С. Крейна «Мэгги, уличная девчонка», «Шлюпка в открытом море», «Голубой отель».

Предмет исследования: черты натурализма в произведениях С. Крейна «Мэгги, уличная девчонка», «Шлюпка в открытом море», «Голубой отель».

Цель исследования: выявить основные черты натурализма в произведениях С. Крейна «Мэгги, уличная девчонка», «Шлюпка в открытом море», «Голубой отель».

Методы исследования: метод сплошной выборки лексического материала и дескриптивно-аналитический метод, а также стилистический анализ.

Элемент научной новизны: впервые в отечественном литературоведении подробно анализируется произведения С. Крейна «Мэгги, уличная девчонка», «Шлюпка в открытом море», «Голубой отель» с последующим выявлением в них черт натурализма.

Теоретическая значимость: материалы дипломной работы могут быть использованы для дальнейшего изучения творчества С. Крейна, а также в других литературоведческих исследованиях, посвященных вопросам выявления черт натурализма в произведении и творчестве зарубежных и отечественных писателей.

Практическая значимость исследования и область применения: данная дипломная работа может представлять интерес для студентов и преподавателей языковых ВУЗов, а также для широкого круга лиц, интересующихся натуралистическим направлением в литературе.