

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

Ни Юйсинь

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИРИКИ  
М.Ю. ЛЕРМОНТОВА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ  
АСПЕКТЫ**

Аннотация к магистерской диссертации

Специальность 1-08 80 02 (в области языкознания)

Теория обучения и воспитания (русский язык)

Научный руководитель –  
Дылевская В. Ю.  
кандидат педагогических наук  
доцент

Минск, 2021

## РЕФЕРАТ

Магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, насчитывающего 41 наименование, приложения. Общий объём работы составляет 67 страниц.

**Ключевые слова:** ЛИТЕРАТУРА, МЕТОДИКА, ТВОРЧЕСТВО, ЛИРИКА, ТЕКСТ, УЧЕБНИК, УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА.

**Цель работы:** проанализировать существующую в современной школьной практике систему работы по изучению поэтического наследия М. Ю. Лермонтова.

**Объект исследования:** процесс изучения лирических произведений М. Ю. Лермонтова.

**Предмет исследования:** методики изучения лирики М. Ю. Лермонтова в школьном курсе литературы.

**Методы проведения работы:** – метод теоретического анализа (анализ научной, методической литературы, нормативных документов, необходимых для организации обеспечения учебного процесса);

- социально-педагогический метод (анализ программ, учебников);
- отбор, систематизация и методическая организация стихотворений.

**Материалом исследования** послужили стихотворения, заметки, наброски М. Ю. Лермонтова.

**Научная новизна исследования.** Изучение произведения в родо-жанровом аспекте позволит выявить эффективные принципы и приемы анализа.

При всей кажущейся простоте изучение лирического произведения в школе требует от учителя большого литературоведческого такта и методического мастерства. В нём нет широкого изображения событий или действий героев. Лирическая поэзия отражает жизнь специфическими, только ей доступными средствами. Поэтому попытка перенести на анализ лирического произведения методы и приёмы изучения эпического произведения приводит к обеднению восприятия поэзии. Лирика может стать средством духовного обогащения и нравственного воспитания учащихся только в том случае, когда они научатся понимать её идейно-эстетическое богатство, воплощенное в специфической форме лирического монолога. Этим обосновывается **актуальность темы дипломной работы.**

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что его материалы могут быть использованы при разработке уроков изучения лирических стихотворений в школе и при подготовке студентов к практическим занятиям.

## ABSTRACT

Master's thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of used sources, numbering 41 titles, an appendix. The total work volume is 67 pages.

**Key words:** LITERATURE, METHODOLOGY, CREATIVITY, LYRICS, TEXT, TEXTBOOK, TRAINING PROGRAM.

**The purpose of work:** To analyze the existing system of studying M.Y. Lermontov's poetic heritage in modern school practice.

**Object of study:** the process of studying the lyrical works of M. Lermontov.

**Subject of research:** methods of studying Lermontov's lyrics in the school course of literature.

**Methods of work:**

- The theoretical analysis method (analysis of scientific, methodological literature, normative documents necessary to organize the educational process);
- socio-pedagogical method (analysis of programs, textbooks);
- selection, systematization and methodological organization of poems.

**The material of the study** was poems, notes, sketches of M. Yu. Lermontov.

**The scientific novelty of the study.** The study of the work from a genre perspective reveals effective principles and techniques of analysis.

For all its apparent simplicity, the study of the lyric work in school requires a great literary tact and methodological skill from the teacher. There is no broad depiction of the events or actions of heroes. Lyric poetry reflects life with specific, accessible means only. Therefore, an attempt to transfer to the analysis of the lyric work the methods and techniques of studying an epic work leads to a the deprivation of the perception of poetry. Lyrics can become a means of spiritual enrichment and moral education of students only when they learn to understand its ideological and aesthetic wealth, embodied in the specific form of a lyrical monologue. This justifies **the relevance of the topic of the thesis.**

**The practical significance of the study** lies in the fact that its materials can be used in the development of lessons in the analysis of lyric poems at school and in preparing students for practical exercises.