

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Ван Чжикэ

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАССКАЗОВ
А.П. ЧЕХОВА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

Аннотация к магистерской диссертации

Специальность 1-08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания»

Научный руководитель –
Дылевская В. Ю.
кандидат педагогических наук
доцент

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Общий объем работы составляет 60 страниц. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (включает 78 источника).

Ключевые слова: А. П. ЧЕХОВ, ЭПОС, ИЗУЧЕНИЕ, ТВОРЧЕСТВО, ВОСПРИЯТИЕ, РАССКАЗ.

Актуальность темы обусловлена необходимостью глубокого изучения малой прозы А. П. Чехова.

Объектом нашей работы являются художественные особенности рассказов А.П. Чехова.

Предмет исследования рассказы А.П. Чехова.

Цель работы состоит в том, чтобы рассмотреть особенности чеховского художественного видения и понимания модусов человеческого существования.

Указанная цель предполагает решение следующих задач:

- Проанализировать теоретические основы формирования понятия «особенности художественного произведения»;
- раскрыть философские и психолого-педагогические аспекты исследования «особенностей художественного произведения»;
- описать литературоведческие аспекты исследования;
- изучить художественные особенности рассказов А.П. Чехова.

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в том, что в ней сделана попытка комплексного подхода к изучению творчества великого русского классика.

Практическая значимость. Результаты исследования могут быть использованы в практической работе педагогов в ходе изучения творчества А. П. Чехова со студентами-инофонами.

ABSTRACT

The total amount of work is 60 pages. The work consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of used literature (includes 78 sources).

Keywords: A. P. CHEKHOV, EPOS, STUDY, CREATIVITY, PERCEPTION, STORY.

The relevance of the topic is due to the need for a deep study of short prose by A.P. Chekhov.

The object of our work is the artistic features of the stories by A.P. Chekhov.

The subject of research is the stories of A.P. Chekhov.

The purpose of the work is to consider the features of Chekhov's artistic vision and understanding of the modes of human existence.

This goal assumes the solution of the following tasks:

- Analyze the theoretical foundations of the formation of the concept of "features of a work of art";
- to reveal the philosophical and psychological-pedagogical aspects of the study of "features of a work of art";
- describe the literary aspects of the research;
- study the artistic features of A.P. Chekhov.

The theoretical significance of the dissertation research lies in the fact that it makes an attempt at an integrated approach to the study of the work of the great Russian classic.

Practical significance. The results of the research can be used in the practical work of teachers in the course of studying the creativity of A.P. Chekhov with foreign students.