**РЕФЕРАТ**

Позняк Марины Алексеевны

«ХРАМ ВСЕХ СВЯТЫХ В МИНСКЕ КАК ПАМЯТНИК

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ»

**Ключевые слова:** история, культура, Храм-Памятник, архитектура, декоративное убранство, Крипта, музей, туризм, экскурсия.

**Актуальность:** Храм-Памятник в честь Всех Святых в г. Минске является значимым объектом для Беларуси. Для того, чтобы понять потенциал, заложенный в концепцию создания храмового комплекса, необходимо обратиться к вехам его создания и проследить путь развития. Новизна темы состоит в комплексном исследовании Храма-Памятника, его роли в создании ГУ «Культурный центр духовного Возрождения», в характеристике его архитектурных и художественных особенностей, связи Крипты с Музеем Памяти, анализе туристического и экскурсионного потенциала.

**Цель дипломной работы:** анализ Всехсвятского храма как памятника истории и культуры, включённого в сферу туристической деятельности.

**Объектом исследования** является Храм-Памятник в честь Всех Святых в г. Минске.

**Предметом исследования** – историко-культурный потенциал Храма-Памятника и его использование в туризме.

**Методы исследования:** сравнительно-исторический, системный подход, сравнительный метод, SWOT-анализ. Из-за нехватки источников по исследуемой теме в качестве эмпирического материала применялись методы интервьюирования и наблюдения.

**Выводы и рекомендации:** Храм-Памятник относится к шатровому типу строения, в главном приделе в честь Всех Святых впервые в монументальной росписи воплощена идея белорусских святых и святынь. Уникальность Крипты воплощена в сборе и хранении земли в специальных капсулах с мест трагической гибели белорусов, а в Музее Памяти находится архив с именами наших соотечественников, погибших во времена лихолетий, в том числе о репрессированных священниках-белорусах. Экскурсионная работа на данном объекте находится в стадии становления, а новые формы работы и виды экскурсий в стадии разработки.

**Структура и объем дипломной работы:** дипломная работа состоит из введения, 4 глав, заключения, списка литературы и источников, приложений. Общий объем работы – 138 страниц. Из них: список литературы и источников – 111 наименований, реферат на русском, белорусском и английском языках – 3, приложения – 55 страниц.

**РЭФЕРАТ**

Пазняк Марыны Аляксееўны

«ХРАМ УСIХ СВЯТЫХ У МIНСКУ ЯК ПОМНIК

ГIСТОРЫI I КУЛЬТУРЫ»

**Ключавыя словы:** гiсторыя, культура, Храм-Помнiк, архiтэктура, дэкаратыўны строй, Крыпта, музей, турызм, экскурсiя.

**Актуальнасць:** Храм-Помнiку гонарУсiх Святых у г. Мiнску з'яўляецца значным аб'ектам для Беларусі. Для таго, каб зразумець патэнцыял, закладзены ў канцэпцыю стварэння храмавага комплексу, неабходна звярнуцца да вех яго стварэння і прасачыць шлях развіцця. Навізна тэмы складаецца ў комплексным даследаванні Храма-Помніка, яго ролі ў стварэнні ГУ «Культурны цэнтр духоўнага Адраджэння», у характарыстыцы яго архітэктурных і мастацкіх асаблівасцяў, сувязі Крыпты з Музеем Памяці, аналізе турыстычнага і экскурсійнага патэнцыялу.

**Мэта дыпломнай працы:** аналіз  Ўісхсвяцкага храма як помніка гісторыка-культурнай спадчыны, уключанага у сферу турыстычнай дзейнасці.

**Аб’ектам даследавання** з’яўляецца Храм-Помнік у гонар Усіх Святых у г. Мiнску.

**Прадметам даследавання** – гісторыка-культурны патэнцыял Храма-Помніка і яго выкарыстанне ў турызме.

**Метады даследавання:** параўнальна-гістарычны, сістэмны падыход, параўнальны метад, SWOT-аналіз. З-за недахопу крыніц па доследнай тэме ў якасці эмпірычнага матэрыялу ўжываліся метады інтэрв'юявання і назірання.

**Высновы і рэкамендацыі:** Храм-Помнік ставіцца да шатровага тыпу будынка, у галоўнай прыбудоўцы ў гонар Усіх Святых упершыню ў манументальнай размалёўцы ўвасоблена ідэя беларускіх святых і святынь. Унікальнасць Крыпты ўвасоблена ў зборы і захоўванні зямлі ў адмысловых капсулах з месцаў трагічнай згубы беларусаў, а ў Музеі Памяці знаходзіцца архіў з імёнамі нашых суайчыннікаў, загінулых у часы ліхалеццяў, у тым ліку пра рэпрэсаваных святароў-беларусаў. Экскурсійная праца на дадзеным аб’екце знаходзіцца ў стадыі станаўлення, а новыя формы працы і выгляды экскурсій у стадыі распрацоўкі.

**Структура і аб’ём дыпломнай працы:** дыпломная праца складаецца з уводзін, 4 глаў, заключэння, спісу лiтаратуры i крынiц, прыкладанняў. Агульны аб’ём працы – 138 старонак. З іх: спіс лiтаратуры i крынiц – 111 найменняў, рэферат на рускай, беларускай і англiйскай мовах – 3, прыкладанні – 55 старонак.

**ABSTRACT**

Pazniak Maryna Alekseevna

«THE TEMPLE OF ALL SAINTS IN MINSK AS A MONUMENT OF

HISTORY AND CULTURE»

**Keywords:** history, culture, Temple-Monument, architecture, decorative decoration, Crypt, museum, tourism, excursion.

**Relevance:** the potential inherent in the concept of creating a temple complex, it is necessary to refer to the milestones of its creation and trace the path of development. The novelty of the topic consists in a comprehensive study of the Monument-Temple, its role in the creation of the State Institution "Cultural Center of Spiritual Revival", in the characteristic of its architectural and artistic features, the connection of the Crypt with the Museum of Memory, the analysis of tourist and excursion potential.

**Purpose of the diploma work:** analysis of the Church in honor of All Saints as a monument of history and culture, included in the field of tourism.

**The object of research** is the Temple-Monument in honor of All Saints in the city of Minsk.

**The subject of research** historical and cultural potential of the Temple-monument and its use in tourism.

**Research methods:** comparative-historical, systematic approach, comparative method, SWOT analysis. Due to a lack of sources on the subject, interviewing and observation techniques were used as empirical material.

**Conclusions and recommendations:** The Temple-Monument belongs to the tent type of structure, in the main chapel in honor of All Saints, for the first time in a monumental painting, the idea of Belarusian saints and shrines is embodied. The uniqueness of the Crypt is embodied in the collection and storage of land in special capsules from the places of the tragic death of Belarusians, and in the Museum of Memory there is an archive with the names of our compatriots who died during the hard times, including the repressed Belarusian priests. Excursion work at this facility is in its infancy, and new forms of work and types of excursions are under development.

**Structure and scope of the thesis:** the thesis consists of an introduction, 4 chapters, a conclusion, a list of references and sources, and appendices. The total volume of work is 138 pages. Among them: the list of references and sources – 111 titles, the abstract in Russian, Belarusian and English – 3, appendices – 55 pages.