**РЕФЕРАТ**

**Молчанов Павел Юрьевич**

**История создания и основные направления деятельности**

**Музейного комплекса истории и культуры Оршанщины**

**Ключевые слова:** Музейный комплекс, Мемориальный музейГероя Советского Союза К.С. Заслонова, Музей деревянной скульптуры резчика С.С. Шаврова, Музей истории и культуры города Орши,Оршанскийэтнографический музей «Мельница», Оршанский музей В.С. Короткевича, Оршанская городская художественная галерея В.А. Громыко, историко-культурное наследие, музейные коллекции, экспозиционная деятельность, выставочная деятельность, культурно-образовательная деятельность.

**Объект исследования:** филиалыМузейного комплекса истории и культуры Оршанщины.

**Предмет исследования:** анализ развития филиалов Музейного комплекса как объектов, призванных сохранять и развивать национально-культурные традиции белорусов и видов их деятельности.

**Цель дипломной работы**: изучение истории создания Музейного комплекса истории и культуры Оршанщины и характеристики его деятельности.

**Методы исследования:** историко-культурный, систематизация фактологических данных, методы анализа и синтеза, сравнения и обобщения.

**Результаты исследования и их научная новизна.** В результате проведенной работы был исследован процесс возникновения, становления и развития филиалов Музейного комплекса истории и культуры Оршанщины, изучены музейные коллекции, проанализированы постоянно действующие экспозиции музеев, выявлены их отличительные черты и особенности, изучена выставочная деятельность филиалов. Рассмотрены основные направления культурно-образовательной деятельности филиалов Музейного комплекса, изучены значимые музейные мероприятия, определены новые формы и методы работы музеев на современном этапе.

**Рекомендации по практическому использованию результатов.** Результаты исследования будут полезными при написании работ по истории развития музейного дела в городе Орше, при разработке музейных занятий для школьников и учащихся средне-специальных учреждений.

**Структура и объём дипломной работы.** Дипломная работа включает реферат, введение, четыре главы, заключение, список использованной литературы и источников (45 наименований). Объём текста работы составляет 60 страниц.

**РЕФЕРАТ**

**Малчанаў Павел Юр'евіч**

**Гісторыя стварэння і асноўныя напрамкі дзейнасці**

**Музейнага комплексу гісторыі і культуры Аршаншчыны**

**Ключавыя словы:** Музейны комплекс, Мемарыяльны музей Героя Савецкага Саюза К.С. Заслонава, Музей драўлянай скульптуры разьбяра С.С. Шаўрова, Музей гісторыі і культуры горада Оршы, Аршанскі этнаграфічны музей «Млын», Аршанскі музей У.С. Караткевіча, Аршанская гарадская мастацкая галерэя В.А. Грамыка, гісторыка-культурная спадчына, музейныя калекцыі, экспазіцыйная дзейнасць, выставачная дзейнасць, культурна-адукацыйная дзейнасць.

**Аб'ект даследавання:** філіялы Музейнага комплексу гісторыі і культуры Аршаншчыны.

**Прадмет даследавання:** аналіз развіцця філіялаў Музейнага комплексу як аб'ектаў, закліканых захоўваць і развіваць нацыянальна-культурныя традыцыі беларусаў і відаў іх дзейнасці.

**Мэта дыпломнай працы:** вывучэнне гісторыі стварэння Музейнага комплексу гісторыі і культуры Аршаншчыны і характарыстыкі яго дзейнасці.

**Метады даследавання:** гісторыка-культурны, сістэматызацыя факталагічных дадзеных, метады аналізу і сінтэзу, параўнанні і абагульненні.

**Вынікі даследавання і іх навуковая навізна.** У выніку праведзенай працы быў даследаваны працэс ўзнікнення, станаўлення і развіцця філіялаў Музейнага комплексу гісторыі і культуры Аршаншчыны, вывучаны музейныя калекцыі, прааналізаваны пастаянна дзеючыя экспазіцыі музеяў, выяўлены іх адметныя рысы і асаблівасці, вывучана выставачная дзейнасць філіялаў. Разгледжаны асноўныя напрамкі культурна-адукацыйнай дзейнасці філіялаў Музейнага комплексу, вывучаны значныя музейныя мерапрыемствы, вызначаны новыя формы і метады работы музеяў на сучасным этапе.

**Рэкамендацыі па практычным выкарыстанні вынікаў.** Вынікі даследавання будуць карыснымі пры напісанні прац па гісторыі развіцця музейнай справы ў горадзе Оршы, пры распрацоўцы музейных заняткаў для школьнікаў і навучэнцаў сярэдне-спецыяльных устаноў.

**Структура і аб'ём дыпломнай працы.** Дыпломная праца ўключае реферат, увядзенне, чатыры главы, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры і крыніц (45 найменняў). Аб'ём тэксту працы складае 60 старонак.

**REPORT**

**Molchanov Pavel Yurievich**

**The history of creation and main activities of the**

**Museum complex of history and culture of Orshanshchina**

**Keywords:** Museum complex, Memorial museum of the Hero of the Soviet Union K.S. Zaslonova, Museum of wooden sculpture of the carver S.S. Shavrov, Museum of history and culture of Orsha, Orsha ethnographic museum «Mill», Orsha museum of V.S. Korotkevich, Orsha city art gallery of V.A. Gromyko, historical and cultural heritage, museum collections, exposition activities, exhibition activities, cultural and educational activities.

**Object of research:** branches of the Museum complex of history and culture of the Orsha region.

**Subject of research:** analysis of the development of the branches of the Museum complex as objects designed to preserve and develop the national and cultural traditions of Belarusians and their types of activities.

**The purpose of the thesis:** studying the history of the creation of the Museum complex of history and culture of the Orsha region and the characteristics of its activities.

**Research methods:** historical and cultural, systematization of factual data, methods of analysis and synthesis, comparison and generalization.

**Research results and their scientific novelty.** As a result of the work carried out, the process of the emergence, formation and development of branches of the Museum complex of history and culture of Orshanshchina was investigated, museum collections were studied, permanent expositions of museums were analyzed, their distinctive features and features were identified, the exhibition activities of the branches were studied. The main directions of cultural and educational activities of the branches of the Museum complex are considered, significant museum events are studied, new forms and methods of work of museums at the present stage are determined.

**Recommendations for the practical use of the results.** The results of the research will be useful in writing works on the history of the development of museum work in the city of Orsha, in the development of museum classes for schoolchildren and students of secondary specialized institutions.

**The structure and volume of the thesis.** Thesis includes an abstract, an introduction, four chapters, a conclusion, a list of used literature and sources (45 titles). The volume of the text of the work is 60 pages.