**РЕФЕРАТ**

**Маскевича Андрея Иосифовича**

**Развитие деревообрабатывающих ремёсел и деревообработки на территории гродненской области (1991-2020 гг.)**

**Ключевые слова:** бондарное ремесло, плотничество, орудия труда, ремесло, мебельное производство.

**Объект исследования:** история промышленности Республики Беларусь.

**Предмет исследования:** анализ развития деревообрабатывающих ремёсел и деревообработки на территории Гродненской области.

**Цель работы:** изучение истории развития деревообрабатывающих ремёсел и деревообработки на территории Гродненской области (1991-2020 гг.)

**Методы исследования.** Методологической основой исследования стали принципы историзма и объективности. В работе использован комплекс общенаучных (анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, классификация, обобщение) и частно-исторических (историко-генетический, историко-сравнительный, историко-типологический, историко-системный) методов.

**Результаты исследований и их научная новизна.** Деревообрабатывающая отрасль имеет одну из самых выгодных в экономике Беларуси стартовых позиций. Лесное хозяйство полностью обеспечивает промышленность необходимым сырьем, а деревообработка лидирует по структурным преобразованиям и внедряемым технологическим новшествам, в нее активно направляются частные инвестиции. В результате исследования было установлено, что на территории Гродненской области активно ведётся работа по возрождению традиционных деревообрабатывающих ремёсел. Доказательством этому служат не малое количество центров ремёсел в Гродненской области. А также центры и дома культуры. В качестве примеров можно привести такие учреждения как: Государственное учреждение культуры «Волковысский районный Центр ремесел», «Гродненский районный культурно-информационный центр», «Мостовский районный центр культуры».

**Рекомендации по практическому использованию результатов.** Результаты исследования будут полезны при написании специальных и обобщающих работ по истории Беларуси, по социально-экономической истории Беларуси, при разработке учебников для школ и вузов.

**Структура и объем дипломной работы.** Дипломная работа включает аннотацию, введение, три главы, заключение, список источников и литературы (47 наименований). Текст работы 57 страниц.

**РЕФЕРАТ**

**Маскевіча Андрэя Іосіфавіча**

**Развіццё дрэваапрацоўчых рамёстваў і дрэваапрацоўкі на тэрыторыі гродзенскай вобласці (1991-2020 гг.)**

 **Ключавыя словы:** бандарнай рамяство, цяслярства, прылады працы, рамяство, мэблевая вытворчасць.

 **Аб'ект даследавання:** гісторыя прамысловасці Рэспублікі Беларусь.

 **Прадмет даследавання:** аналіз развіцця дрэваапрацоўчых рамёстваў і дрэваапрацоўкі на тэрыторыі Гродзенскай вобласці.

 **Мэта працы:** вывучэнне гісторыі развіцця дрэваапрацоўчых рамёстваў і дрэваапрацоўкі на тэрыторыі Гродзенскай вобласці (1991-2020 гг.)

 **Метады даследавання.** Метадалагічнай асновай даследавання сталі прынцыпы гістарызму і аб'ектыўнасці. У працы выкарыстаны комплекс агульнанавуковых (аналіз, сінтэз, індукцыя, дэдукцыя, параўнанне, класіфікацыя, абагульненне) і прыватна-гістарычных (гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнальны, гісторыка-тыпалагічны, гісторыка-сістэмны) метадаў.

**Вынікі даследаванняў і іх навуковая навізна.** Дрэваапрацоўчая галіна мае адну з самых выгодных у эканоміцы Беларусі стартавых пазіцый. Лясная гаспадарка поўнасцю забяспечвае прамысловасць неабходным сыравінай, а дрэваапрацоўка лідзіруе па структурных пераўтварэнняў і укараняемым тэхналагічным навінам, у яе актыўна накіроўваюцца прыватныя інвестыцыі. У выніку даследавання было ўстаноўлена, што на тэрыторыі Гродзенскай вобласці актыўна вядзецца праца па адраджэнні традыцыйных дрэваапрацоўчых рамёстваў. Доказам гэтаму служаць ня малая колькасць цэнтраў рамёстваў у Гродзенскай вобласці. А таксама цэнтры і дома культуры. У якасці прыкладаў можна прывесці такія ўстановы як: Дзяржаўная ўстанова культуры «Ваўкавыскі раённы Цэнтр рамёстваў», «Гродзенскі раённы культурна-інфармацыйны цэнтр», «Мастоўскі раённы цэнтр культуры».

**Рэкамендацыі па практычным выкарыстанні вынікаў.** Вынікі даследавання будуць карысныя пры напісанні спецыяльных і абагульняючых прац па гісторыі Беларусі, па сацыяльна-эканамічнай гісторыі Беларусі, пры распрацоўцы падручнікаў для школ і ВНУ.

**Структура і аб'ём дыпломнай працы.** Дыпломная праца ўключае анатацыю, увядзенне, тры кіраўніка, заключэнне, спіс крыніц і літаратуры (47 найменняў). Тэкст працы 57 старонак.

**ABSTRACT**

**Maskevich Andrey Iosifovich**

**Development of woodworking crafts and woodworking in the territory of the Grodno region (1991-2020s)**

**Keywords:** cooperage craft, carpentry, labor tools, craft, furniture production.

**Object of research:** industrial history of the Republic of Belarus.

**Subject of research:** analysis of the development of woodworking crafts and woodworking in the Grodno region.

**Purpose of the work:** to study the history of the development of woodworking crafts and woodworking on the territory of the Grodno region (1991-2020).

**Research methods.** The methodological basis of the research was the principles of historicism and objectivity. The work used a complex of general scientific (analysis, synthesis, induction, deduction, comparison, classification, generalization) and private historical (historical-genetic, historical-comparative, historical-typological, historical-systemic) methods.

**Research results and their scientific novelty.** The woodworking industry has one of the most profitable starting positions in the Belarusian economy. Forestry fully provides the industry with the necessary raw materials, and woodworking is leading in terms of structural transformations and technological innovations being introduced, private investments are actively directed into it. As a result of the study, it was found that on the territory of the Grodno region, work is actively underway to revive traditional woodworking crafts. Proof of this is the large number of handicraft centers in the Grodno region. As well as centers and houses of culture. As examples we can cite such institutions as: State institution of culture "Volkovysk regional center of crafts", "Grodno regional cultural and information center", "Mostovsky regional center of culture".

**Recommendations for the practical use of the results.** The research results will be useful in writing special and generalizing works on the history of Belarus, on the socio-economic history of Belarus, in the development of textbooks for schools and universities.

**The structure and volume of the thesis.** Thesis includes an annotation, an introduction, three chapters, a conclusion, a list of sources and literature (47 titles). The text of the work is 57 pages.