**РЕФЕРАТ**

**Ключевые слова:** архитектура беларуси, стили архитектуры, творчество М.К.Виноградова, концепции постмодернистской архитектуры.

**Объект исследования**: общественные сооружения и проекты М.К. Виноградова.

**Предмет исследования:** направления в проектах и работе М.К. Виноградова.

**Цель работы:** выявить тенденции развития архитектуры Беларуси второй половины ХХ-начала ХХІ века на примере общественных сооружений М.К.Виноградова.

**Методы исследования:** общенаучные методы (наблюдение, анализ, обобщение), а также специально-исторический метод (историко-генетический).

**Выводы исследования и их научная новизна:** в ходе исследования были рассмотрены и изучены архитектурные сооружения Беларуси второй половины ХХ-начала ХХІ века на примере построек М.К.Виноградова.Научная новизна результатов исследования заключается в выявлении тенденций развития архитектуры Беларуси второй половины ХХ – начало ХХI в. в творчестве

М. К. Виноградова.

**Рекомендации по практическому использованию результатов:** выводы данного исследования могут быть использованы при изучении архитектуры Беларуси, также для изучения творчества М.К.Виноградова, для создания архитектурных сооружений. Также, данные исследования могут использоваться работниками проектных организаций, студентов и преподавателей архитектурных и градостроительных факультетов вузов.

**Структура работы**: введение, три главы, заключение, список использованной литературы и приложения в виде иллюстраций. Объём работы составляет 73 страницы. Список источников и литературы – 47. Приложений в виде иллюстраций – 13 страниц.

**REPORT**

**Key words:** architecture of Belarus, styles of architecture, M.K. Vinogradov's work, postmodernist architecture concepts.

**The object of the research:** public buildings and projects of M.K. Vinogradov.

**Subject of the research:** directions in projects and work of M.K. Vinogradov.

**Purpose of the work:** to reveal the development tendencies of Belarusian architecture of the second half of the 20th - beginning of the 21st century on the example of public buildings by M.K. Vinogradov.

**Methods of research:** general scientific methods (observation, analysis, generalization), as well as the special-historical method (historical and genetic).

**The conclusions of the study and their scientific novelty:** in the course of the study the architectural constructions of Belarus of the second half of the XX - beginning of the XXI century were considered and studied on the example of М.К.Vinogradov constructions. The scientific novelty of the results of the study lies in the identification of trends in the development of architecture in Belarus in the second half of the twentieth - beginning of the twenty-first century in the works of М.К.Vinogradov.

**Recommendations for practical use of the results:** the findings of this study can be used in the study of the architecture of Belarus, also to study the works of М.К.Vinogradov, to create architectural structures. Also, the data of the study can be used by employees of design organizations, students and teachers of architectural and urban planning faculties of universities.

**The structure of the work:** the introduction, three chapters, the conclusion, a list of references and annexes in the form of illustrations. The volume of work is 73 pages. List of sources and references - 47. Annexes in the form of illustrations - 13 pages.

**РЕФЕРАТ**

**Ключавыя словы:** архітэктура беларусі, стылі архітэктуры, творчасць Вінаградава М.К., канцэпцыі постмадэрнісцкай архітэктуры.

**Аб'ект** **даследаванні:** грамадскія збудаванні і праекты М.К. Вінаградава.

**Прадмет** **даследаванні:** накіравання ў праектах і працы М.К. Вінаградава.

**Мэта працы:** выявіць тэндэнцыі развіцця архітэктуры Беларусі другой паловы ХХ-пачатку ХХІ стагоддзя на прыкладзе грамадскіх збудаванняў М.К.Виноградова.

**Метады даследавання:** агульнанавуковыя метады (назіранне, аналіз, абагульненне), а таксама спецыяльна-гістарычны метад (гісторыка-генетычны).

**Вынікі даследавання і іх навуковая навізна:** у ходзе даследавання былі разгледжаны і вывучаны архітэктурныя збудаванні Беларусі другой паловы ХХ-пачатку ХХІ стагоддзя на прыкладзе пабудоў М.К.Виноградова. Навуковая навізна вынікаў даследавання заключаецца ў выяўленні тэндэнцый развіцця архітэктуры Беларусі другой паловы ХХ - пачатак ХХI ст. у творчасці Вінаградава М.К.

**Рэкамендацыі па практычным выкарыстанні вынікаў:** высновы дадзенага даследавання могуць быць выкарыстаны пры вывучэнні архітэктуры Беларусі, таксама для вывучэння творчасці М.К.Виноградова, для стварэння архітэктурных збудаванняў. Таксама, дадзеныя даследавання могуць выкарыстоўвацца работнікамі праектных арганізацый, студэнтаў і выкладчыкаў архітэктурных і горадабудаўнічых факультэтаў.

**Структура працы**: ўвядзенне, тры кіраўніка, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры і прыкладання ў выглядзе ілюстрацый. Аб'ём працы складае 73 старонкі. Спіс крыніц і літаратуры - 47. Прыкладанняў ў выглядзе ілюстрацый - 13 старонак