Рэферат

Гайдучык Іны Сяргееўны

Краязнаўчы музей горада Жодзіна: гісторыя і сучаснасць.

Ключавыя словы: музей, станаўленне і развіццё, фонды, экспазіцыя, тэхналогіі.

Аб'ект даследавання: Краязнаўчы музей горада Жодзіна.

Прадмет даследавання: гісторыя стварэння і развіцця Краязнаўчага музея горада Жодзіна.

Мэта працы: вызначыць асноўныя тэндэнцыі развіцця Краязнаўчага музея горада Жодзіна.

Метады даследавання. Метадалагічнай асновай даследавання сталі прынцыпы гістарызму і аб'ектыўнасці. У працы выкарыстаны комплекс агульнанавуковых (аналіз, сінтэз, індукцыя, дэдукцыя, параўнанне, класіфікацыя, абагульненне) метадаў.

Вынікі даследавання. У цяперашні час музей абсталяваны ўсім неабходным, мае аб'ёмнае фондасховішча, якое рэгулярна папаўняецца. Арганізуюцца новыя выставы, напрыклад, «Калекцыя нумізматыкі і баністыкі: ад старажытнасці да нашых дзён» на базе школ. Экспазіцыі музея маюць вялікую папулярнасць у жыхароў і гасцей горада.

У цяперашні час музей мае дастатковае тэхнічнае абсталяванне для выканання пастаўленых задач, правядзення культурна-адукацыйнай дзейнасці, накіраванай на прыцягненне маладога пакалення. Арганізуюцца: новыя выставы на базе школ і іншых навучальных устаноў, лекцыі, клубы, гурткі па інтарэсах. Экспазіцыі музея маюць вялікую папулярнасць у жыхароў і гасцей горада.

У будучыні музей плануе пашырыць свае выставачныя плошчы, адкрываючы філіялы ў больш маладой частцы горада.

Рэкамендацыі па практычным выкарыстанні вынікаў. Вынікі даследавання будуць карысны пры напісанні спецыяльных і абагульняючых прац па гісторыі горада, а таксама для складання турыстычных дапаможнікаў.

Структура і аб'ём дыпломнай працы. Дыпломная праца ўключае рэферат, уводзіны, пяць глаў, заключэнне, спіс крыніц і літаратуры (75 найменні). Аб'ём тэксту працы складае 47 старонк.

РЕФЕРАТ

Гайдучик Инны Сергеевны

Краеведческий музей города Жодино: история и современность.

Ключевые слова: музей, становление и развитие, фонды, экспозиция, технологии.

Объект исследования: Краеведческий музей города Жодино.

Предмет исследования: история создания и развития Краеведческого музея города Жодино.

Цель работы: определить основные тенденции развития Краеведческого музея города Жодино.

Методы исследования. Методологической основой исследования стали принципы историзма и объективности. В работе использован комплекс общенаучных (анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, классификация, обобщение) методов.

Результаты исследования. В настоящее время музей оснащён всем необходимым, имеет объёмное фондохранилище, которое регулярно пополняется. Организуются новые выставки, например, «Коллекция нумизматики и бонистики: от древности до наших дней» на базе школ. Экспозиции музея имеют большую популярность у жителей и гостей города.

В настоящее время музей имеет достаточное техническое оснащение для выполнения поставленных задач, проведения культурно-образовательной деятельности, направленной на привлечение молодого поколения. Организуются: новые выставки на базе школ и других учебных заведений, лекции, клубы, кружки по интересам. Экспозиции музея имеют большую популярность у жителей и гостей города.

В будущем музей планирует расширить свои выставочные площади, открывая филиалы в более молодой части города.

Рекомендации по практическому использованию результатов. Результаты исследования будут полезны при написании специальных и обобщающих работ по истории города, а также для составления туристических пособий.

Структура и объем дипломной работы. Дипломная работа включает реферат, введение, пять глав, заключение, список источников и литературы (75 наименований). Объём текста работы составляет 47 страниц.

Résumé

Haiduchyk Inna Sergeevna

Zhodino Museum of Local Lore: History and Modernity.

Les concepts de base: museum, formation and development, funds, exposition, technologies.

Objectif: Museum of local lore of the city of Zhodino.

Objet de la recherche: the history of the creation and development of the Museum of Local Lore of the city of Zhodino.

Méthodes: to determine the main trends in the development of the Regional Museum of the city of Zhodino.

Research methods. The methodological basis of the research was the principles of historicism and objectivity. The work used a complex of general scientific (analysis, synthesis, induction, deduction, comparison, classification, generalization) methods.

Research results. Currently, the museum is equipped with everything you need, has a voluminous fund storage, which is regularly replenished. New exhibitions are organized, for example, "Collection of numismatics and bonistics: from antiquity to the present day" based on schools. The expositions of the museum are very popular among residents and visitors of the city.

Currently, the museum has sufficient technical equipment to fulfill the tasks set, to carry out cultural and educational activities aimed at attracting the younger generation. Organized: new exhibitions based on schools and other educational institutions, lectures, clubs, hobby groups. The expositions of the museum are very popular among residents and visitors of the city.

In the future, the museum plans to expand its exhibition space by opening branches in a younger part of the city.

Recommendations for the practical use of the results. The research results will be useful in writing special and generalizing works on the history of the city, as well as for compiling tourist manuals.

The structure and volume of the thesis. Thesis includes an abstract, an introduction, five chapters, a conclusion, a list of sources and literature (75 titles). The volume of the text of the work is 47 pages.