# РЕФЕРАТ

Хисамо Ангелины Константиновны

**Актуализация еврейского этнокультурного наследия в Музее истории и культуры евреев Беларуси**

**Ключевые понятия:** Музей истории и культуры евреев Беларуси, евреи,этнокультурное наследие, культурное наследие, актуализация, музейная практика.

**Актуальность:** в научной практике нашей страны на данный момент отсутствуют данные по вопросам актуализации этнокультурного наследия меньшинств в Беларуси. Однако, в тенденциях мировой культуры остро стоит вопрос о сохранении культурного наследия любого типа. Неисследованным остается данный вопрос в музееведческом опыте Беларуси.

**Объект** исследования – еврейское этнокультруное наследие на территории Беларуси. **Предмет** – актуализация этнокультурного еврейского наследия в Музее истории и культуры евреев Беларуси.

**Цель работы**: показать специфику актуализации еврейского этнокультруного наследия на примере деятельности Музея истории и культуры евреев Беларуси.

**По результатам проведенной исследовательской работы** был сделан вывод о том, что акутализация еврейского этнокультруного наследия в Музее истории и культуры евреев Беларуси осуществялется посредством всех направлений деятельности учреждения. Среди них особенно выделяются два: научно-исследовательская и проектная работа, которые, в свою очередь, позволяют привлекать достаточное количество людей с целью актуализации знаний о евреях в обществе.

**Структура и объем работы:** реферат, введение, четыре главы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения, общий объем работы – 67 страниц, объем основного текста – 46 страниц.

### РЭФЕРАТ

Хісама Ангеліны Канстанцінаўны

**Актуалізацыя габрэйскай этнакультурнай спадчыны ў Музеі гісторыі і культуры яўрэяў Беларусі**

**Ключавыя паняцці:** Музей гісторыі і культуры яўрэяў Беларусі, габрэі, этнакультурная спадчына, культурная спадчына, актуалізацыя, музейная парктыка.

**Актуальнасць:** у навуковай практыцы нашай краіны на дадзены момант адсутнічаюць дадзеныя па пытаннях актуалізацыі этнакультурнай спадчыны меншасцяў у Беларусі. Аднак, у тэндэнцыях сусветнай культуры востра стаіць пытанне аб захаванні культурнай спадчыны любога тыпу. Недаследаваным застаецца дадзенае пытанне ў музеязнаўчай практыцы нашай краіны.

**Аб'ект** даследвання – габрэйская этнакультурная спадчына на тэррыторыі Беларусі. **Прадмет** – актуалізацыя этнакультурнай габрэйскай спадчыны ў Музеі гісторыі і культуры яўрэяў Беларусі.

**Мэта працы**: паказаць спецыфіку актуалізацыі габрэйскай этнакультурнай спадчыны на прыкладзе дзейнасці Музея гісторыі і культуры яўрэяў Беларусі.

**Па выніках праведзенай даследчай працы** быў зроблены вывад аб тым, што акуталізацыя габрэйскай этнакультрунай спадчыны ў Музеі гісторыі і культуры яўрэяў Беларусі ажыццяўляецца пасродкам усіх напрамкаў дзейнасці ўстановы. Сярод іх асабліва вылучаюцца два: навукова-даследчая і праектная праца, якія, у сваю чаргу, дазваляюць прыцягваць дастатковую колькасць людзей, з мэтай актуалізацыі ведаў аб габрэйстве ў грамадстве.

**Структура і аб'ём працы**: рэферат, уводзіны чатыры главы, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры і крыніц, дадатак, агульны аб’ем працы – 67 старонак, аб’ем асноўнага тэкста – 46 старонак.

**ABSTRACT**

Hisamo Angelina

#### Actualization of Jewish ethnocultural heritage in the Minsk Jewish

**Museum**

**Keywords:** Minsk Jewish Museum, Jews,ethnocultural heritage, cultural heritage, actualization, museum practice.

**Relevance:** in the scientific practice of our country at the moment there is no data on the issues of updating the ethnocultural heritage of minorities in Belarus. However, in the tendencies of world culture, there is an issue of preserving cultural heritage of any type. This issue remains unexplored in the museological practice of our country.

**The object** of the research is the Jewish ethnocultural heritage on the territory of Belarus. **The subject** is the actualization of the ethnocultural Jewish heritage in the Minsk Jewish Museum.

**Purpose of the work**: to show the specifics of the actualization of the Jewish ethnocultural heritage on the example of the activities of the Minsk Jewish Museum.

**Based on the results** of the research work, it was concluded that the actualization of the Jewish ethnocultural heritage in the Minsk Jewish Museum is carried out through all areas of the institution's activities. Among them, two stand out: research and design work, which, in turn, allow attracting a sufficient number of people in order to update knowledge about Jewry in society.

**The structure and scope:** abstract, an introduction, four chapters, a conclusion, a list of references and sources, applications, total workload – 67 pages, volume of the main text – 46 pages.