**РЕФЕРАТ**

Третьякевич Натальи Владимировны

Несвижская резиденция Радзивиллов: особенности функционирования музея-заповедника

***Ключевые понятия***: музеефикация, реставрация, историко-культурное наследие, музейный фонд, экспозиция.

***Актуальность***: Актуальность темы исследования обусловлена тем, что историко-культурный музей-заповедник является одним из крупнейших и самых известных комплексов Беларуси, поэтому сегодня чрезвычайно высок исследовательский интерес к изучению феномена популярности музея. Кроме того, требует системного научного осмысления процесс музеефикации и работы комплекса. В отечественной историографии практически нет обобщающих работ по проблеме, что также делает данное исследование актуальным.

***Объект исследования***: историко-культурный музей-заповедник «Несвиж».

***Предмет исследования*:** фондовая, экспозиционно-выставочная и культурно-образовательная работа музея, особенности музеефикации комплекса.

***Цель работы***: системный анализ музейной деятельности Национального историко-культурного музея-заповедника «Несвиж».

***Методологическую основу*** дипломной работы составляют базовые принципы исторической науки – системность, историзм и научная объективность. Для написания дипломной работы были использованы методы, которые соответствуют современным принципам научных исследований: научная обоснованность, надежность, логичность, комплексная взаимосвязанность, новизна результатов исследования. Исходя из цели, обозначенной проблемы и поставленных задач, автором использовались общенаучные и специально-исторические методы, методы туристической науки.

***В результате проведенного исследования были сделаны выводы*** об особенностях функционирования музея-заповедника, благодаря проведенному системному анализу основных направлений музейной деятельности.

***Структура и объем*** дипломной работы включает введение, четыре главы, заключение, библиографический список (70 наименований), шесть приложений. Общий объем дипломной работы – 76 страниц.

**РЕФЕРАТ**

Траццякевіч Наталлі Уладзіміраўны

Нясвіжская рэзідэнцыя Радзівіллаў: асаблівасці функцыянавання музея-запаведніка

***Ключавыя паняцці:*** музеефікацыя, рэстаўрацыя, гісторыка-культурная спадчына, музейны фонд, экспазіцыя.

***Актуальнасць***: актуальнасць тэмы даследавання абумоўлена тым, што гісторыка-культурны музей-запаведнік з'яўляецца адным з найбуйнейшых і самых вядомых комплексаў Беларусі, таму сёння высокая даследчая цікавасць да вывучэння феномена папулярнасці музея. Акрамя таго, патрабуе сістэмнага навуковага асэнсавання працэс музеефікацыі і працы комплексу. У айчыннай гістарыяграфіі практычна няма абагульняючых прац па праблеме, што таксама робіць дадзенае даследаванне актуальным.

***Аб'ект даследавання:*** гісторыка-культурны музей-запаведнік «Нясвiж».

***Прадмет даследавання:*** фондавая, экспазіцыйна-выставачная і культурна-адукацыйная работа музея, асаблівасці музеефікацыі комплексу.

Мэта працы: сістэмны аналіз музейнай дзейнасці Нацыянальнага гісторыка-культурнага музея-запаведніка «Нясвiж».

***Метадалагічную аснову дыпломнай працы складаюць*** базавыя прынцыпы гістарычнай навукі - сістэмнасць, гістарызм і навуковая аб'ектыўнасьць. Для напісання дыпломнай працы былі выкарыстаныя метады, якія адпавядаюць сучасным прынцыпам навуковых даследаванняў: навуковая абгрунтаванасць, надзейнасць, лагічнасць, комплексная ўзаемазвязанасць, навізна вынікаў даследавання. Зыходзячы з мэты, пазначанай праблемы і пастаўленых задач, аўтарам выкарыстоўваліся агульнанавуковыя і спецыяльна-гістарычныя метады, метады турыстычнай навукі.

***У выніку праведзенага даследавання былі зроблены высновы*** аб асаблівасцях функцыянавання музея-запаведніка, дзякуючы праведзенаму сістэмнаму аналізу асноўных напрамкаў музейнай дзейнасці.

***Структура і аб'ём*** дыпломнай працы ўключае ўвядзенне, чатыры главы, заключэнне, бібліяграфічны спіс (70 найменняў), шэсць прыкладанняў. Агульны аб'ём дыпломнай працы - 76 старонак***.***

**STRESZCZENIE**

Trieciakiewicz Natalia

Nieświeska rezydencja Radziwiłłów: cechy funkcjonowania muzeum

***Kluczowe pojęcia***: muzealnictwo, renowacja, dziedzictwo historyczno-kulturowe, fundusz muzealny, ekspozycja.

***Znaczenie:*** znaczenie tematu badań wynika z faktu, że historyczno-kulturalne Muzeum-Rezerwat jest jednym z największych i najbardziej znanych kompleksów Białorusi, dlatego dziś zainteresowanie badawcze badaniem zjawiska popularności muzeum jest niezwykle wysokie. Ponadto wymaga systemowego zrozumienia naukowego proces Muzealnictwa i działania kompleksu. W historiografii krajowej praktycznie nie ma prac podsumowujących problem, co również czyni to badanie istotnym.

***Obiekt badawczy:*** Muzeum Historyczno-kulturalne-Rezerwat "Nieśwież".

***Przedmiot badań:*** praca muzealna, ekspozycyjno-wystawiennicza i kulturalno-edukacyjna Muzeum, cechy kompleksu muzealnego.

***Cel pracy:*** Analiza systemowa działalności muzealnej Narodowego Muzeum historyczno-kulturalnego-rezerwatu przyrody "Nieśwież".

***Podstawę metodologiczną pracy dyplomowej*** stanowią podstawowe zasady nauki historycznej – systematyczność, historyzm i obiektywizm naukowy. Do napisania pracy dyplomowej wykorzystano metody zgodne ze współczesnymi zasadami badań naukowych: Ważność naukowa, wiarygodność, logiczność, kompleksowa wzajemna zależność, nowość wyników badań. W oparciu o cel, wyznaczony problem i postawione zadania, autor wykorzystał metody ogólnouczelniane i celowe-metody historyczne, metody nauki turystycznej.

***W wyniku przeprowadzonych badań wyciągnięto wnioski*** na temat specyfiki funkcjonowania rezerwatu muzealnego, dzięki przeprowadzonej analizie systemowej głównych obszarów działalności muzealnej.

***Struktura i zakres*** pracy dyplomowej obejmuje wprowadzenie, cztery rozdziały, wnioski, listę bibliograficzną (70 tytułów), sześć załączników. Całkowita objętość pracy dyplomowej wynosi 76 stron.

**ABSTRACT**

Natalia Tretyakevich

Nesvizh Residence of the Radziwills: Features of the Museum-Reserve Functioning

***Keywords***: Museumification, restoration, historical and cultural heritage, museum fund, exposition.

***Actuality***: The relevance of the research topic is primarily due to the fact that the historical and cultural museum-reserve is one of the largest and most famous complexes of Belarus, therefore, today there is an extremely high research interest in studying the phenomenon of the popularity of the museum. In addition, the process of museification and the work of the complex requires a systematic scientific understanding. In Russian historiography, there are practically no generalizing works on the problem, which also makes this study relevant.

***Object of research***: historical and cultural museum-reserve "Nesvizh". ***Subject of research***: stock, exposition and exhibition, cultural and educational work of the museum, as well as the process and features of the museumification of the complex. ***Objective***: a systematic analysis of the museum activities of the National Historical and Cultural Museum-Reserve "Nesvizh".

***The theoretical and methodological*** basis of the thesis is formed by the basic principles of historical science - consistency, historicism and scientific objectivity. To write the thesis, methods were used that correspond to modern principles of scientific research: scientific validity, reliability, consistency, complex interconnectedness, novelty of research results. Based on the goal, the designated problem and the tasks set, the author used general scientific and special-historical methods, methods of tourism science.

***As a result of the study***, conclusions were drawn about the peculiarities of the functioning of the museum-reserve: an analysis of the work in all three areas of museum activity was carried out.

***The structure and volume*** of the thesis includes an introduction, four chapters, a conclusion, a bibliography (70 titles), five appendices. The total volume of the thesis is 76 pages.