# РЕФЕРАТ

Тороховой Марины Анатольевны

**Развитие гончарства на территории Беларуси во второй половине**

**XIX – XX вв.**

***Актуальность:*** гончарное дело не только не утратило своё значение в XXI в., но и приумножило его. Несмотря на огромное разнообразие материалов для изготовления предметов домашнего обихода, люди до сих пор во многом отдают предпочтение керамическим изделиям. Именно поэтому важно изучить историю развития гончарного дела: проследить изменения ремесленной техники и технологии, изучить преобразование форм и ассортимента керамических изделий, выделить локальные особенности.

***Объект исследования:*** История гончарного ремесла. ***Предмет исследования:*** развитие гончарства на территории Беларуси в концеXIX – XX вв. ***Цель работы:*** проследить изменения гончарного промысла на территории Беларуси в конце XIX – XX вв.

***Теоретико-методологическая основа:*** В дипломной работе применялись общенаучные методы: анализа, синтеза и аналогии. Использованы и специально-исторические методы: историко-сравнительный и историко-системный.

***В результате проведенного исследования были сделаны выводы***о весьма сложных и противоречивых процессах гончарного дела XIX в.; о значимости возникновения крупных капиталистических предприятий мануфактурного типа; прослежены общие черты, характерные для гончарства XIX – начала XX вв.; о роли типологической интеграции, включающие восточнославянские, в том числе и белорусские земли; о значимости социально-экономических перемен 1861 г.

***Структура и объем*** дипломной работы включает введение, три реферата на трёх языках (русском, белорусском, английском) три главы, заключение, список использованной литературы (45 наименований) и три приложения. Общий объем дипломной работы –50 страниц.

**РЭФЕРАТ**

Торахавай Марыны Анатольеўны

**Развіццё ганчарства на тэрыторыі Беларусі ў другой палове**

**XIX – XX стст.**

***Актуальнасць:*** ганчарная справа не толькі не страціла сваё значэнне ў XXI ст., але і прымножыла яго. Нягледзячы на велізарную разнастайнасць матэрыялаў для вырабу прадметаў хатняга ўжытку, людзі да гэтага часу шмат у чым аддаюць перавагу керамічным вырабам. Менавіта таму важна вывучыць гісторыю развіцця ганчарнай справы: прасачыць змены рамеснай тэхнікі і тэхналогіі, вывучыць пераўтварэнне формаў і асартыменту керамічных вырабаў, вылучыць лакальныя асаблівасці.

***Аб'ект даследавання:*** Гісторыя ганчарнага рамяства. ***Прадмет даследавання:*** развіццё ганчарства на тэрыторыі Беларусі ў канцы XIX – XX стст. ***Мэта працы:*** прасачыць змены ганчарнага промыслу на тэрыторыі Беларусі ў канцы XIX – XX стст.

***Тэарэтыка-метадалагічная аснова:*** У дыпломнай працы ўжываліся агульнанавуковыя метады: аналізу, сінтэзу і аналогіі. Выкарыстаныя і спецыяльна-гістарычныя метады: гісторыка-параўнальны і гісторыка-сістэмны.

***У выніку праведзенага даследавання былі зроблены высновы*** аб вельмі складаных і супярэчлівых працэсах ганчарнага справы XIX ст.; аб значнасці ўзнікнення буйных капіталістычных прадпрыемстваў мануфактурнага тыпу; прасочаны агульныя рысы, характэрныя для ганчарства XIX – пачатку XX стст.; пра ролю тыпалагічнай інтэграцыі, якія ўключаюць ўсходнеславянскія, у тым ліку і беларускія землі; аб значнасці сацыяльна-эканамічных пераменаў 1861 г.

***Структура і аб'ём*** дыпломнай працы ўключае ўводзіны, тры рэферата на трох мовах (рускай, беларускай, англійскай) тры главы, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры (45 найменняў) і тры прыкладання. Агульны аб'ём дыпломнай працы–50 старонак.

**ABSTRACT**

Torokhova Marina

**Development of pottery in Belarus in the second half**

**XIX – XX centuries**

***Actuality:***pottery not only has not lost its importance in the 21st century, but has increased it. Despite the huge variety of materials for making household items, people still prefer ceramic products in many ways. That is why it is important to study the history of the development of pottery: to trace changes in craft techniques and technology, to study the transformation of forms and range of ceramic products, to highlight local features.

***Object of research:*** the history of pottery. ***Subject of research:***the development of pottery in Belarus at the end of the 19th – 20th centuries. ***Objective:***to trace the changes in the pottery industry on the territory of Belarus at the end of the 19th – 20th centuries.

***The teoretical and methodological basis:*** General scientific methods were used in the thesis: analysis, synthesis and analogy. Special-historical methods were also used: historical-comparative and historical-system.

***As a result of the study, conclusions were drawn*** about the very complex and contradictory processes of the 19th century pottery; the importance of the emergence of large capitalist enterprises of the manufacturing type; traced the general features characteristic of the pottery of the XIX - early XX centuries; on the role of typological integration, including East Slavic, including Belarusian lands; on the importance of socio-economic changes in 1861.

***The structure and volume*** of the thesis includes an introduction, three abstracts in three languages (Russian, Belarusian, English), three chapters, a conclusion, a list of used literature (45 titles) and three appendices. The total volume of the thesisis 50pages.