**РЕФЕРАТ**

Толочко Владислав Валерьевич

**Историко-культурное наследия Первой мировой войны в Беларуси**

**Ключевые слова:** историко-культурное наследие, мемориал, братская могила, захоронение, музеефикация, форт, Первая мировая война.

**Актуальность:** наследие Первой мировой войны прошло некий исторический этап. Начиная с 20-ых годов XX века и кончая сегодняшним днем. В СССР наследию Первой мировой войны не уделяли должного внимания, и только с конца XX века началось изучение историко-культурного наследия Первой мировой войны в Беларуси. Изначально предпринималась охрана кладбищ и памятников. Благодаря исследованиям и работам Б.Б. Цитовича, В.А. Богданова, В.В. Шумского и др. начались работы, направленные на изучение, а также восстановление, перемещение разрушенных кладбищ и перезахоронение останков братских могил, и создание мемориалов на базе крупных кладбищ.

**Цель исследования:** выявление памятных мест, связанных с событиями Первой мировой войны в Беларуси, освещение исторической судьбы этих объектов, оценка подходов к их увековечиванию.

**Объектом исследования** является наследие Первой мировой войны.

**Предмет исследования** являетсясостояние наследия историко-культурного наследия Первой мировой войны в Беларуси.

**Методы исследования:** общенаучные (анализ, синтез, обобщение, сравнение) и специально-исторические методы. Основой исследования являются научные принципы историзма, объективности и системности.

**Выводы:** в истории изучения историко-культурного наследия Первой мировой войны выделяется 2 периода: 1970-1990;2000 гг. и от начала 2000-ых гг. Изначально некоторые люди охраняли историко-культурное наследие и восстанавливали разрушенные кладбища, позже начали появляться фотографии захоронений с некоторой краткой информацией. С середины 1990-ых гг. начинает работу 52-й отдельный поисковый батальон, направленный на поиски останков, раскопок и изучений захоронений Первой мировой войны. В исследованиях историко-культурного наследия Первой мировой войны особое значение представляют конференции 2005 и 2007 гг. в Сморгони. Конференции показали начало изучения историко-культурного наследие Первой мировой войны.

**Структура:** дипломная работа состоит извведения, четырех глав, заключения, списка использованных источников и литературы и приложений. В работе использовано 7 изображений и 3 таблицы. Объем работы составляет 62 страницы.

**РЭФЕРАТ**

Талочка Уладзіслаў Валер'евіч

**Гісторыка-культурная спадчына Першай сусветнай вайны ў Беларусі**

**Ключавыя словы:** гісторыка-культурная спадчына, мемарыял, брацкая магіла, пахаванне, музеефікацыя, форт, Першая Сусветная вайна.

**Актуальнасць:** спадчына Першай сусветнай вайны прайшло нейкі гістарычны этап. Пачынаючы з 20-ых гадоў XX стагоддзя і канчаючы сённяшнім днём. У СССР спадчыне Першай сусветнай вайны не надавалі належнай увагі, і толькі з канца XX стагоддзя пачалося вывучэнне гісторыка-культурнай спадчыны Першай сусветнай вайны ў Беларусі. Першапачаткова рабілася ахова могілак і помнікаў. Дзякуючы даследаванням і работам Б. Б. Цітовіча, В. А. Багданава, В. В. Шумскага і інш пачаліся работы, накіраваныя на вывучэнне, а таксама аднаўленне, перамяшчэнне разбураных могілак і перапахаванне парэшткаў брацкіх магіл, і стварэнне мемарыялаў на базе буйных могілак.

**Мэта даследавання:** выяўленне памятных месцаў, звязаных з падзеямі Першай сусветнай вайны ў Беларусі, асвятленне гістарычнага лёсу гэтых аб'ектаў, ацэнка падыходаў да іх увекавечання.

**Аб'ектам даследавання** з'яўляецца спадчына Першай сусветнай вайны.

**Прадмет даследавання** з'яўляецца стан спадчыны гісторыка-культурнай спадчыны Першай сусветнай вайны ў Беларусі.

**Метады даследавання:** агульнанавуковыя (аналіз, сінтэз, абагульненне, параўнанне) і спецыяльна-Гістарычныя метады. Асновай даследавання з'яўляюцца навуковыя прынцыпы гістарызму, аб'ектыўнасці і сістэмнасці.

**Выснова:** у гісторыі вывучэння гісторыка-культурнай спадчыны Першай сусветнай вайны вылучаецца 2 перыяду: 1970-1990;2000 гг. і ад пачатку 2000-ых гг. першапачаткова некаторыя людзі ахоўвалі гісторыка-культурную спадчыну і аднаўлялі разбураныя могілкі, пазней пачалі з'яўляцца фатаграфіі пахаванняў з некаторай кароткай інфармацыяй. З сярэдзіны 1990-ых гг. пачынае працу 52-ы асобны пошукавы батальён, накіраваны на пошукі парэшткаў, раскопак і вывучэнняў пахаванняў Першай сусветнай вайны. У даследаваннях гісторыка-культурнай спадчыны Першай сусветнай вайны асаблівае значэнне прадстаўляюць канферэнцыі 2005 і 2007 гг.у Смаргоні. Канферэнцыі паказалі пачатак вывучэння гісторыка-культурнай спадчына Першай сусветнай вайны.

**Структура:** дыпломная праца складаецца з увядзення, чатырох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры і прыкладанняў. У працы выкарыстана 7 малюнкаў і 3 табліцы. Аб'ём працы складае 62 старонкі.

**ABSTRACT**

Tolochko Vladislav Valeryevich

**Historical and cultural heritage of the First World War in Belarus**

**Keywords:** historical and cultural heritage, memorial, mass grave, burial, museumification, fort, World War I.

**Relevance:** the legacy of the First World War has passed a certain historical stage. Starting from the 20s of the XX century and ending today. In the USSR, the legacy of the First World War was not given due attention, and only since the end of the XX century, the study of the historical and cultural heritage of the First World War in Belarus began. Initially, the protection of cemeteries and monuments was undertaken. Thanks to the research and works of B. B. Tsitovich, V. A. Bogdanov, V. V. Shumsky, etc. work has begun on the study, as well as the restoration, relocation of destroyed cemeteries and reburial of the remains of mass graves, and the creation of memorials on the basis of large cemeteries.

**Purpose of the study:** identification of memorable places related to the events of the First World War in Belarus, coverage of the historical fate of these objects, assessment of approaches to their perpetuation.

**The object of the study** is the legacy of the First World War.

**The subject of the study** is the state of the heritage of the historical and cultural heritage of the First World War in Belarus.

**Research methods:** general scientific (analysis, synthesis, generalization, comparison) and special historical methods. The research is based on the scientific principles of historicism, objectivity and consistency.

**Conclusions:** in the history of the study of the historical and cultural heritage of the First World War, 2 periods are distinguished: 1970-1990;2000 and from the beginning of the 2000s. Initially, some people protected the historical and cultural heritage and restored the destroyed cemeteries, later photos of the graves with some brief information began to appear. Since the mid-1990s, the 52nd separate search battalion has been working, aimed at searching for remains, excavating and studying the graves of the First World War. In the research of the historical and cultural heritage of the First World War, the conferences of 2005 and 2007 in Smorgon are of particular importance. The conferences showed the beginning of studying the historical and cultural heritage of the First World War.

**Structure:** the thesis consists of an introduction, four chapters, a conclusion, a list of used sources and literature, and appendices. The paper uses 7 images and 3 tables. The volume of work is 62 pages.