**РЕФЕРАТ**

Севницкой Олеси Ивановны

**Восстановление и развитие музейной сети БССР**

**(1944-1991 гг.)**

*Ключевые понятия:* музеи БССР, история музеев Беларуси, музей, государственный музейный фонд, краеведческие музеи, музейная сеть БССР, фонд, коллекция.

*Актуальность:* связана с повышением роли музеев в общественной жизни Беларуси в настоящее время, поэтому происходит переосмысление целей и задач проводимой культурной политики, ее приоритетов и средств их достижения. Таким образом, можно сделать вывод, что данная тема недостаточно исследована, а для современного культурного человека важно знать историю музейного дела страны.

*Объект исследования:* музейное дело БССР. Предмет исследования: восстановление и развитие музейной сети БССР в 1944-1991 гг. Цель работы: проанализировать и изучить работу музеев БССР в период послевоенного восстановления и дальнейшего развития, с 1944 по 1991гг.

*Теоретико-методологической основой данной работы* является использование принципов историзма и объективности. В дипломной работе применялись и общенаучные методы: анализа, синтеза и аналогии. Использованы и специально-исторические методы: историко-сравнительный, историкосистемный.

*В результате проведенного исследования* был сделан вывод, что изучение музейного дела Беларуси в период с 1944-1991гг. позволяет проследить историю послевоенного восстановления и их развития за пятьдесят лет. За этот период была создана музейная сеть страны, сформирован государственный музейный фонд.

***Структура и объем дипломной работы*** включает введение, три реферата на трёх языках (русскам, белорусском, английском) четыре главы, заключение, библиографический список (69 наименований). Общий объем дипломной работы – 63 страницы.