

Литература

1. 2016년장사시설현황과장사문화통계 (Статистика текущего состояния погребальных сооружений и погребальной культуры в 2016 г.) // 김동원장례문화연구소 (Исследовательский центр изучения похоронной культуры имени Ким Донвона) [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <http://blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=infois9&logNo=221336402233>. – Дата доступа: 02.08.2020.
2. 2018-2020제2차장사시설수급종합계획 (Второй комплексный план по спросу и предложению на похоронные услуги на 2018-2022 гг.) // 보건복지부 (Министерство здравоохранения и социального обеспечения) [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: http://www.mohw.go.kr/react/modules/download.jsp?BOARD_ID=140&CONT_SEQ=344224&FILE_SEQ=225934. – Дата доступа: 17.08.2020.
3. 고령화로인한장례문화변화 (Изменение похоронной культуры в связи со старением нации) // 보험연구원 (Корейский страховой научно-исследовательский институт) [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <http://kiri.or.kr/report/downloadFile.do?docId=532>. – Дата доступа: 02.05.2020.
4. 노인고독사급증, 보험등사회안전망시급 (Быстрый рост смертей одиноких пожилых людей: острая потребность в эффективном действии сетей социальной безопасности) // 한국경제신문 (Газета взаимопомощь) [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kongje.or.kr/news/articleView.html?idxno=880>. – Дата доступа: 02.03.2021.
5. 떠오르는장례문화수목장(樹木葬), 문제점은없는가 (Похоронная культура: проблемы метода естественного захоронения под деревьями, есть ли они?) // 불교평론 (Буддийский обозреватель) [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: <http://www.budreview.com/news/articleView.html?idxno=197>. – Дата доступа: 19.04.2021.
6. 서울시, 화장장려운동앞장 (Мэрия Сеула поощряет кремационное движение) // 조선일보 (Чосон ильбо) [Электронный ресурс]. – 1998. – Режим доступа: https://www.chosun.com/site/data/html_dir/1998/09/01/1998090170127.html. – Дата доступа: 19.09.2020.
7. 화장 (火葬) (кремация) // 한국민족문화대백과사전 (Большая энциклопедия народной культуры Корен) [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Item/E0064847>. – Дата доступа: 20.10.2020.

Cuando el peligro está en casa: igualdad de género y violencia doméstica en España en el siglo XXI

*Мишук И. С., студ. I к. БГУ, Строчков А. А., студ. I к. БГУ,
науч. рук. ст. преп. Синявская Ю. И.*

Según el Índice Global de Brecha de Género, publicado en el Foro Económico Mundial de 2020, España se encuentra entre los 10 primeros países con los niveles

más altos de igualdad de género. En España, a pesar de todas las acciones, el gobierno sigue enfrentando problemas urgentes de desigualdad de género. La violencia contra las mujeres es una de las violaciones de los derechos humanos más comunes, que millones de mujeres en todo el mundo sufren diariamente [1]. Así el Instituto Europeo para la Igualdad de Género, por ejemplo, ha estimado que el coste de la violencia doméstica contra las mujeres en España podría superar los 10.000 millones de dólares al año [2].

En el año 2004 se aprobó una ley largamente esperada que incluye incrementos en las penas de prisión, medidas preventivas, sensibilización y capacitación especializada en violencia de género [3]. Con la aprobación de esta ley, España se convirtió en uno de los primeros países europeos en adoptar una ley marco específica sobre violencia de género, seguida en 2005 por la Ley de Igualdad. El Convenio del Consejo de Europa para prevenir y combatir la violencia contra la mujer, también conocido como Convenio de Estambul, no se adoptó hasta el año 2011.

A pesar de las acciones bastante activas y progresivas por parte del gobierno español, más de la mitad de las grandes ciudades de España aún no cuentan con tribunales penales especializados y la educación de los jóvenes sobre temas de género e igualdad toma solo unas pocas horas en el programa de lecciones.

Miles de personas salieron a las calles de Madrid en septiembre de 2019. Al menos 55 mujeres fueron asesinadas por sus parejas en 2019. Al mismo tiempo, cuatro de cada cinco víctimas de 2019 no presentaron denuncias, mientras que 11 víctimas advirtieron a las autoridades competentes sobre el peligro en el que se encontraban, y en algunos casos incluso estuvieron bajo la protección de la policía y el poder judicial.

En las condiciones de cuarentena de COVID-19, ha habido un fuerte aumento en el número de denuncias de violencia doméstica en todo el mundo. España tampoco es una excepción. La línea directa estatal para asistencia a las víctimas de violencia doméstica informó un aumento en las llamadas en un 18%. El Ministerio de Igualdad de España ha desarrollado un plan de cuarentena para que las líneas directas y los servicios de asistencia a las víctimas funcionen sin problemas [4].

También se destacaron las autoridades de Canarias: las víctimas de violencia doméstica solo tienen que preguntar «Máscara-19» en la farmacia. Con esta palabra clave, los farmacéuticos entenderán que una mujer necesita ayuda urgente.

Estamos seguros de que España tiene un enorme potencial para alcanzar los niveles mínimos de desigualdad y violencia de género. Los pasos importantes hacia este objetivo serán:

- 1) Educación masiva de la población, a partir de la edad escolar, sobre tales conceptos como la igualdad de género y el feminismo.

2) Regulación normativa más detallada de las actividades de las instituciones de asuntos internos al recibir éstas las denuncias de violencia doméstica. La introducción de sanciones más estrictas por ignorar estos mensajes. También se necesita una protección más detallada de las presuntas víctimas de violencia doméstica.

3) Normalización de la ayuda mutua en la sociedad. Nos parece que será muy útil implementar en la sociedad la idea de que llamar a la policía o llamar a la puerta de los vecinos si escuchas gritos o sonidos extraños es normal [5].

Parar terminar nuestro artículo hay que decir que para luchar contra un problema tan importante y generalizado como la violencia doméstica, la sociedad debe unirse definitivamente. Todos deberían sentir que no están solos. Todos deberían sentir que su contribución es importante. Y estamos seguros de que España lo conseguirá.

Литература

1. La violencia de género en los jóvenes del siglo XXI. ¿Como provenirla? [Electronic resource]. – Mode of access: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8949/Pando%20Espigares%20V..pdf?sequence=4&isAllowed=y>. – Date of access: 17.04.2021.

2. Combating violence against women: Spain [Electronic resource]. – Mode of access: <https://eige.europa.eu/publications/combating-violence-against-women-spain>. – Date of access: 17.04.2021.

3. National report Spain [Electronic resource]. – Mode of access: http://www.surt.org/gvei/docs/national_report_spain_def.pdf. – Date of access: 17.04.2021.

4. Изоляция с агрессором [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zona.media/article/2020/04/10/quarantineviolence> – Дата доступа: 19.04.2021.

5. COVID-19: Crea tu plan de seguridad en caso de violencia en el hogar | UNICEF [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.unicef.org/lac/historias/crea-tu-plan-de-seguridad-en-caso-de-violencia-en-el-hogar>. – Date of access: 19.04.2021.

Specificity of the embodiment of empathic atmosphere in the stories of R. D. Bradbury

*Мкртычан А. А., студ. II к. ВГУ им. П. М. Машерова,
науч. рук. ст. преп. Сенькова О. Ф.*

The works of Ray Douglas Bradbury are distinguished by the unique and distinctive nature of artistic creation, which presents the reflection of the phenomenon that is characteristic of the modern culture of a Western society's