

воздействие приворога. Джон разрушает заклинание – и Хэтти дает ему развод. Это стоит бывшему проповеднику положения в обществе. К мужчине возвращается свобода действий и приходит горькое осознание ошибок.

Таким образом, в романе Зоры Нил Херстон «Тыквенное дерево Ионы» религиозная практика вуду функционирует в качестве полноправного элемента сюжета. Через нее писательница деконструирует стереотипы, указывая на важность архаических практик для понимания мировоззрения афроамериканцев. Вуду не только является экзотическим элементом повествования, но и репрезентирует социальную проблематику романа.

Литература

1. Hurston, Z. N. Hoodoo in America / Z. N. Hurston // The Journal of American Folklore. – 1931. – № 174. – Vol. 44. – P. 317–417.
2. Hurston, Z. N. Jonah's Gourd Vine / Z. N. Hurston. – N. Y.: HarperCollins, 1990. – 229 p.
3. Lamothe, D. Vodou Imagery, African-American Tradition and Cultural Transformation in Zora Neale Hurston's «Their Eyes Were Watching God» / D. Lamothe // Callaloo. – 1999. – № 1. – Vol. 22. – P. 157–175.

La vida comienza después de un café: problemas y oportunidades de la industria del café latinoamericano

*Балашиова В. П., студ. 1 к. БГУ,
науч. рук. ст. преп. Сиянская Ю. И.*

El café es uno de los productos agrícolas de mayor importancia económica a nivel mundial, y ocupa el segundo lugar después del petróleo en cifras de comercio internacional, con los ingresos anuales mayores a \$15 mil millones de dólares para los países exportadores y da una fuente de trabajo a más de 20 millones de personas en el mundo. La región de la caficultura latinoamericana se encuentra desde Perú hasta México. Sin embargo, cuando leemos un periódico o charlamos con los amigos tomando un café, no sentimos en absoluto que problemas sufre la industria de nuestra bebida favorita. Entonces, ¿qué está pasando y por qué la situación con la caficultura es tan grave? [1, p. 8]

Las razones son las siguientes [2]:

1. Cambio climático con tales problemas como sequías, inundaciones, epidemias y, en general, todo el proceso del cambio climático.
2. Falta de la mano de obra a causa de la pandemia de COVID-19.
3. Aumento de la demanda de café y aumento del precio de esta bebida también están relacionados con COVID-19.

Vamos a detenernos en cada problema:

1. Problemas ambientales. En las áreas donde antes el clima era estable y templado, ahora se observan saltos de temperatura: el frío no permite crecer a los árboles y el calor seca los granos de café antes de que estén maduros y preparados para cosecharlos [2].

2. En cuanto a la situación con COVID-19. El consumo de café fuera de casa se ha reducido mucho, ya que muchos países han introducido autoaislamiento para combatir la propagación del virus, lo que ha provocado el cierre de restaurantes, cafeterías y oficinas. Por otro lado, los consumidores se han dado al pánico comprando mucha cantidad de café en las tiendas, según un informe de la Organización Internacional del Café (ICO) [3] Al mismo tiempo, el café todavía se cosecha a mano en muchos países, y muchos países han impuesto severas restricciones al movimiento de personas, lo que provocó una escasez de trabajadores en las plantaciones de América Latina durante la temporada de cosecha. Por ejemplo, en Perú la cosecha seguirá en peligro si continúa la cuarentena [4].

Estos problemas están afectando a la caficultura en toda la América del Sur. Además, los expertos predicen que el área apta para el cultivo de Arábica podría reducirse a la mitad para el 2050, y para el 2050 los precios del café podrían aumentar en aproximadamente una cuarta parte, haciéndolo menos asequible para la mayoría de las personas [2].

¿Cómo podemos resolver los problemas indicados?

1. En materia climática, en 2010 se creó el grupo de iniciativa "Café y Clima", que agrupa a más de una decena de grandes productores que comparten su experiencia en el enfrentamiento al cambio climático [2].

2. Para el control de insectos, se han establecido tales organizaciones como Adama, BASF Crop Protection, Bayer Crop Science y Arysta LifeScience para comercializar varios productos químicos para el control de insectos [5].

3. Con respecto a la situación con COVID-19, la inmunidad colectiva debe garantizarse protegiendo a las personas mediante la vacunación, y también hay grandes esperanzas en el desarrollo de medicamentos que sean efectivos contra COVID-19.

El café ocupa un lugar primordial en el mercado mundial de bebidas y constituye un elemento esencial en la vida diaria y cultura de los países latinoamericanos. El apoyo y la ejecución de programas promocionales para los cafés es la clave para aumentar el conocimiento sobre la producción y procesamiento del grano y también para ofrecer grandes oportunidades para el mantenimiento y crecimiento de la caficultura latinoamericana en el futuro [1, p. 125].

¡Tenemos que defenderlo!

Литература

1. Guillermo, C. B. Guatemala Morales, Socorro Villanueva Rodríguez. La Situación y tendencias de la producción de café en América Latina y el Caribe / Guillermo

Canet Brenes, Carlos Soto Viquez, Patricia Ocampo Thomason, Javier Rivera Ramírez, Alejandra Navarro Hurtado, Guadalupe M. – San José: C.R.: IICA, 2016. – 126 p.

2. Robson, D. Coffee in crisis: The bitter end of our favourite drink? [Electronic resource] / David Robson // Research Gate. – Mode of access: <https://www.bbc.com/future/article/20150728-coffee-the-bitter-end-of-our-favourite-drink>. – Date of access: 29.07.2015

3. Невельский, А. Кофейные зерна резко подорожали из-за панического спроса. [Электронный ресурс] / А. Невельский, М. Оверченко. – Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/business/articles/2020/04/16/828214-kofeinie-zerna-podorozhali> Дата доступа: 16.04.2020.

4. Коронавирус поставил мир перед угрозой дефицита кофе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/economics/17/04/2020/5e99c9239a7947083e8d835d>. – Дата доступа: 17.04.2020.

5. Что происходит на мировом рынке кофе? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.cropscience.bayer.ru/news/453>. – Дата доступа: 08.08.2017.

Верификация корреляций растительной символики минхва и семантики фитонимов в корейском языке (на примере сосны и бамбука)

*Барановская Р.В., студ. V к. БГУ,
науч. рук. ст. преп. Аскари А. С.*

Природные формы являются распространенными мотивами в народной корейской живописи *минхва*. Кроме того, фитонимы широко представлены в устойчивых выражениях и поговорках. Цель статьи – установить корреляцию между растительной символикой минхва и семантикой фитонимов. Автор настоящей статьи методологически опирается на исследования А. Н. Гордея по комбинаторной семантике, основные положения которой изложены в статье «Основания комбинаторной семантики» [1].

Во многих культурах бамбук и сосна олицетворяют такие качества, как верность, постоянство, долголетие, так как остаются вечнозелеными [4, с. 11, с. 345]. Особенности этих деревьев нашли свое отражение и в произведении минхва. На ширмах *хёчже мунччадо* (효제문자도, 孝悌文字圖, букв. ‘изображения с иероглифами о почтительности к родителям и старшим братьям’) были представлены восемь иероглифов, означающих фундаментальные морально-этические принципы, на которых должно основываться поведение человека в конфуцианском обществе [3, с. 39]. Картины с иероглифом *хё* (孝, 孝), обозначающий категорию сыновней почтительности, обычно украшаются изображениями побегов бамбука. Иероглиф *чхун*