

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской литературы

Цалко Дмитрий Владимирович

**«МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ И ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ
ПОНЯТИЙ «ЛИТЕРАТУРА» И «ПИСАТЕЛЬ»
В ТВОРЧЕСТВЕ В. Г. БЕЛИНСКОГО»**

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 1-21 80 10 «Литературоведение»

Научный руководитель
Башкиров Д.Л.
кандидат филологических наук,
доцент

Минск, 2021

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Структура и объем. Общий объем работы – 108 страниц, список использованных источников включает 44 наименования.

Ключевые слова: В. Г. БЕЛИНСКИЙ, ЛИТЕРАТУРА, БЕЛЛЕТРИСТИКА, ПОЭЗИЯ, ГЕНИЙ, ХУДОЖНИК, ПОЭТ.

Объект исследования – письма, статьи, рецензии, годовые обзоры.

Предмет исследования – мировоззренческий и эстетический аспекты понятий «литература» и «писатель».

Цель исследования – выявить специфику понятий «литература» и «писатель» в творчестве В. Г. Белинского.

Методы исследования: сравнительно-исторический, культурно-исторический, биографический и герменевтический методы.

Актуальность и выбор темы обусловлены необходимостью прояснения общего значения понятий «литература» и «писатель» в их историческом контексте, что приведет к лучшему пониманию роли данных понятий в современном литературном процессе.

Научная новизна состоит в том, что творчество В. Г. Белинского и само развитие его мысли рассматриваются через понятия «писатель» и «литература».

Полученные результаты. Были раскрыты понятия «поэзия», «беллетристика», «поэт» в творчестве В. Г. Белинского. На основании чего произведена классификация составляющих понятия «литература».

Практическая значимость работы определяется тем, что ее материалы могут быть использованы в практике вузовского преподавания курсов теории литературы, истории литературы.

Магистерская работа написана самостоятельно.

АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА ПРАЦЫ

Структура і аб'ём. Агульны аб'ём працы – 108 старонак, спіс выкарыстаных крыніц уключае 44 найменні.

Ключавыя словы: В. Г. БЯЛІНСКІ, ЛІТАРАТУРА, БЕЛЕТРЫСТЫКА, ПАЭЗІЯ, ГЕНІЙ, МАСТАК, ПАЭТ.

Аб'ект даследавання – лісты, артыкулы, рэцэнзії, гадавыя агляды.

Прадмет даследавання – светапоглядны і эстэтычны аспекты паняццяў “літаратура” і “пісьменнік”.

Мэта даследавання – выявіць спецыфіку паняццяў “літаратура” і “пісьменнік” у творчасці В. Г. Бялінскага.

Метады даследавання: параўнальна-гістарычны, культурна-гістарычны, біяграфічны і герменеўтычны метады.

Актуальнасць і выбар тэмы абумоўлены неабходнасцю высвятлення агульнага значэння паняццяў “літаратура” і “пісьменнік” у гістарычным кантэксце, што прывядзе да лепшага разумення ролі дадзенных паняццяў у сучасным літаратурным працэсе.

Навуковая навізна складаецца ў тым, што творчасць В. Г. Бялінскага і само развіццё яго думкі разглядаюцца праз паняцці “пісьменнік” і “літаратура”.

Атрыманыя вынікі. Былі раскрыты паняцці “паэзія”, “белетрыстыка”, “паэт” у творчасці В. Г. Бялінскага. На падставе чаго праведзена класіфікацыя складнікаў паняцця “літаратура”.

Практычная значнасць працы вызначаецца тым, што яе матэрыялы могуць быць выкарыстаны ва ўніверсітэцкай практыцы курсаў тэорыі літаратуры і гісторыі літаратуры.

Магістарская праца напісана самастойна.

ABSTRACT

Structure and volume. Total volume – 108 typewritten pages, list of references includes 44 titles.

Keywords: V.G. BELINSKY, LITERATURE, FICTION, POETRY, GENIUS, ARTIST, POET.

The object of the research – letters, articles, reviews, annual.

The subject of the research – worldview and aesthetic aspects of the concepts of “literature” and “writer”.

The purpose of the study – to reveal the specific of the concepts of “literature” and “writer” in the work of V.G. Belinsky.

Research methods: comparative-historical, cultural-historical, biographical and hermeneutical.

The relevance and choice of topic are determined by the need to clarify the general meaning of the concepts “literature” and “writer” in their historical context, which will lead to a better understanding of the role of these concepts in the modern literary process.

Scientific novelty lies in the fact that the work of V.G. Belinsky and the very development of his thought are considered through the concepts of “writer” and “literature”.

The results acquired. The concepts of “poetry”, “fiction”, “poet” in the works of V.G. Belinsky were revealed. On the basis of which the classification of the components of the concept of “literature”

Practical significance of the work is determined by the fact that its materials can be used in the practice of university teaching courses in the theory of literature, history of literature.

Master’s thesis was written independently.