

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международного частного и европейского права**

Аннотация к дипломной работе

**СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ОХРАНЫ
ФОТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В БЕЛАРУСИ И
ШВЕЙЦАРИИ**

Лях Анастасия Андреевна

Научный руководитель – доцент, к.ю.н., доцент.
Е.Б. Леанович

Минск, 2021

АННОТАЦИЯ

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 60 страниц. Список использованной литературы занимает 8 страниц и включает 78 позиций.

Перечень ключевых слов:

ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ОХРАНА ФОТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, АВТОРСКИЕ ПРАВА НА ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ЗАЩИТА АВТОРСКИХ ПРАВ, КРИТЕРИИ ФОТОГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СРОК ОХРАНЫ ФОТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ.

Объектом исследования являются отношения, возникающие в связи с использованием и распространением фотографических произведений.

Цель работы – проведение сравнительно-правового анализа охраны фотографических произведений в Республике Беларусь и Швейцарии, а также выявление тенденций в развитии законодательства в сфере охраны фотографических произведений, опубликованных в сети Интернет.

Методы научного исследования:

В работе использованы общенаучные методы: обобщение, анализ нормативной базы и литературных источников, и прогнозирование. Также были использованы такие частно-научные методы, как формально-юридический, системно-структурный, сравнительно-правовой, историко-правовой и др.

Полученные итоги и их новизна

В результате проведения исследования были сформулированы отличительные черты в регулировании использования и распространения фотографических произведений в Республике Беларусь и Швейцарии, проведен анализ международной нормативно-правовой базы в сфере охраны авторских прав, а также представлены выводы в отношении тенденций развития норм права в сфере охраны авторских прав на фотографические произведения.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы.

Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

АНАТАЦЫЯ

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай працы, уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём працы складае 60 старонак. Спіс выкарыстанай літаратуры займае 8 старонак і ўключае 78 пазіцый.

Пералік ключавых слоў

ФАТАГРАФІЧНЫ ТВОР, АХОВА ФАТАГРАФІЧНАГА ТВОРА, АЎТАРСКАЕ ПРАВА НА ФАТАГРАФІЧНЫЯ ТВОРЫ, АБАРОНА АЎТАРСКІХ ПРАВОЎ, КРЫТЭРЫІ ФАТАГРАФІЧНЫХ ТВОРАЎ, ТЭРМІН АХОВЫ ФАТАГРАФІЧНАГА ТВОРА, ВЫКАРЫСТАННЕ ФАТАГРАФІЧНАГА ТВОРА Ў СЕТКІ ІНТЭРНЭТ.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца адносіны, якія ўзнікаюць у сувязі з выкарыстаннем і распаўсюдам фатаграфічных твораў.

Мэта работы - правядзенне параўнальна-прававога аналізу аховы фатаграфічных твораў у Рэспубліцы Беларусь і Швейцарыі, а таксама выяўленне тэндэнцый у развіцці заканадаўства ў сферы аховы фатаграфічных твораў, апублікаваных у сетцы Інтэрнэт.

Метады навуковага даследавання.

У працы выкарыстаныя агульнанавуковыя метады: абагульненне, аналіз нарматыўнай базы і літаратурных крыніц, і прагназаванне. Таксама былі выкарыстаны такія прыватна-навуковыя метады, як фармальна-юрыдычны, сістэмна-структурны, параўнальна-прававой, гісторыка-прававой і інш.

Атрыманыя вынікі і іх навізна.

У выніку даследавання былі сфармуляваны адметныя рысы ў рэгуляванні выкарыстання і распаўсюджвання фатаграфічных твораў у Рэспубліцы Беларусь і Швейцарыі, праведзены аналіз міжнароднай нарматыўна-прававой базы ў сферы аховы аўтарскіх правоў, а таксама прадстаўлены вывады ў дачыненні да тэндэнцый развіцця нормаў права ў сферы аховы аўтарскіх правоў на фатаграфічныя творы.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы.

Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

ANNOTATION

The diploma work consists of diploma work assignment, table of contents, diploma work summary, introduction, 3 chapters, conclusion, and list of references. Total scope of thesis is 60 pages. The list of references occupies 8 pages and includes 78 positions.

Keywords:

PHOTOGRAPHY, PROTECTION OF PHOTOGRAPHY, COPYRIGHT, COPYRIGHT PROTECTION, CRITERIA FOR PHOTOGRAPHY, TERMS OF PROTECTION OF PHOTOGRAPHY, PUBLICATION OF PHOTOGRAPHY IN INTERNET.

The object of research is the relationship arising from the use and distribution of photography.

The purpose of the diploma work is to conduct a comparative legal analysis of the protection of photography in the Republic of Belarus and Switzerland, as well as to identify trends in the development of legislation in the field of the protection of photography published on the Internet.

Research methods.

In the diploma work the general scientific methods were used: generalization, analysis of the laws and doctrine, and forecasting. Also, such specific scientific methods as legal, systemic, structural, comparative, historical, etc. were used.

The results and their novelty.

As a result of the study, distinctive features in the regulation of the use and distribution of photography in the Republic of Belarus and Switzerland were formulated, an analysis of the international laws in the field of copyright protection was carried out, and conclusions were presented regarding trends in the development of legal norms in the field of copyright protection.

The reliability of the materials and results of the work.

The materials used and the results of the diploma work are reliable. The work was done independently.