

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра зарубежной литературы

ЗАЙЦЕВА Ксения Олеговна

**ПОЭТИКА РОМАНА ДОННЫ ТАРТТ «ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ» В
КОНТЕКСТЕ ЖАНРА CAMPUS NOVEL**

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 1-21 80 10 «Литературоведение»

Научный руководитель:
Шахназарян Наринэ Мартиросовна
кандидат филологических наук

Минск, 2021

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Зайцева Ксения Олеговна

ПОЭТИКА РОМАНА ДОННЫ ТАРТТ «ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ» В КОНТЕКСТЕ ЖАНРА CAMPUS NOVEL

Структура магистерской диссертации. Магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 79 источников. Полный объем работы – 75 страниц печатного текста.

Ключевые слова: УНИВЕРСИТЕТСКИЙ РОМАН, АКАДЕМИЧЕСКИЙ РОМАН, КАМПУСНЫЙ РОМАН, РОМАН ВОСПИТАНИЯ, «ТЕМНАЯ АКАДЕМИЯ», ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, ПОСТМОДЕРНИЗМ, ЭКФРАСИС, ДЕКОНСТРУКЦИЯ, ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТЬ.

Цель магистерской диссертации: выявление особенностей поэтики романа Донны Тартт «Тайная история» в контексте жанра campus novel.

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- проследить историю становления университетского романа и обозначить его основные жанровые особенности;
- изучить рассматриваемый роман с последующей выборкой материала для анализа жанровых характеристик;
- дать дефиницию «темной академии» и описать это явление;
- выделить средства интермедиальности и интертекстуальности, используемые в контексте романа;
- выявить роль античного кода в «Тайной истории» Донны Тартт и способы переосмысления литературы классического периода.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования данной магистерской диссертации является роман Донны Тартт «Тайная история».

Предмет исследования – поэтика романа Донны Тартт «Тайная история», обусловленная жанровыми особенностями «темной академии» и использованием античного кода в тексте.

Методы исследования: историко-литературный, биографический, постструктуралистский, целостного анализа художественного произведения.

АГУЛЬНАЯ ХАРАКТЕРЫСТЫКА РАБОТЫ

Зайцава Ксенія Алегаўна

ПАЭТЫКА РАМАНА ДОНЫ ТАРТ «ТАЕМНАЯ ГІСТОРЫЯ» Ў КАНТЭКСЦЕ ЖАНРУ CAMPUS NOVEL

Структура магістарскай дысертацыі. Магістарская дысертацыя складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, які ўключае 79 найменняў. Поўны аб'ём работы – 75 друкаваных старонак.

Ключавыя словы: УНІВЕРСІТЭЦКІ РАМАН, АКАДЭМІЧНЫ РАМАН, КАМПУСАВЫ РАМАН, РАМАН ВЫХАВАННЯ, «ЦЁМНАЯ АКАДЭМІЯ», ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, ПОСТМАДЭРНІЗМ, ЭКФРАСІС, ДЭКАНСТРУКЦЫЯ, ІНТЭРМЕДЫЯЛЬНАСЦЬ.

Мэта магістарскай дысертацыі: выяўленне асаблівасцей паэтыкі рамана Доны Тарт «Таємная гісторыя» ў кантэксце жанру campus novel.

Для ажыццяўлення гэтай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- прасачыць гісторыю станаўлення ўніверсітэцкага рамана і вызначыць яго жанравыя асаблівасці;
- даследаваць разглядаемы раман з далейшай выбаркай матэрыялу для аналізу жанравых характарыстык;
- даць дэфініцыю «цёмнай акадэміі» і апісаць гэтую з'яву;
- вылучыць сродкі інтэрмедыйнасці і інтэртэкстуальнасці, якія выкарыстоўваюцца у кантэксце рамана;
- выявіць ролю антычнага коду ў «Таёмнай гісторыі» Доны Тарт і спосабы пераасэнсоўвання літаратуры класічнага перыяду.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання дадзенай магістарскай дысертацыі з'яўляецца раман «Таємная гісторыя» Доны Тарт.

Прадмет даследавання – паэтыка рамана «Таємная гісторыя» Доны Тарт, абумоўленая жанравымі асаблівасцямі «цёмнай акадэміі» і выкарыстаннем антычнага кода ў тэксце.

Метады даследавання: гісторыка-літаратурны, біяграфічны, постструктуралісцкі, цэласнага аналізу мастацкага твора.

ABSTRACT

Zaytseva Kseniya

POETICS OF *THE SECRET HISTORY* BY DONNA TARTT IN TERMS OF THE CAMPUS NOVEL GENRE

The structure of the master's thesis. The master's thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of sources used, including 79 sources. The total amount of the thesis is 75 pages of printed text.

Keywords: UNIVERSITY NOVEL, ACADEMIC NOVEL, CAMPUS NOVEL, BILDUNGSROMAN, DARK ACADEMIA, INTERTEXTUALITY, POSTMODERNISM, EKPHRASIS, DECONSTRUCTION, INTERMEDIALITY.

The objective of the master's thesis is to reveal the poetics of *The Secret History* by Donna Tartt in terms of the campus novel genre.

To achieve the purpose, the following **tasks** must be performed:

- to trace the formation of the university novel and identify its genre features;
- to study the novel in question with the following selection of material for the genre features analysis;
- to define the term “dark academia” and describe this phenomenon;
- to singularize the means of intermediality and intertextuality used in the novel;
- to elicit the role of the antique code in *The Secret History* by Donna Tartt and the methods of reinterpretation of the Classic period.

The object and the subject of the research. The object of the research of this master's thesis is the novel *The Secret History* by Donna Tartt.

The subject of the research is the poetics of *The Secret History* by Donna Tartt defined by its belonging to the genre of “dark academia” and the antique code used in the text.

Research methods: historical and literary analysis, biographical analysis, poststructural analysis, holistic analysis.