

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФАКУЛЬТЭТ МІЖНАРОДНЫХ АДНОСІН
Кафедра мытнай справы

Анатацыя да дыпломнай работы

МІЖНАРОДНАЕ МЫТНАЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА ДЗЯРЖАЎ У СФЕРЫ
БАРАЦЬБЫ З НЕЗАКОННЫМ ПЕРАМЯШЧЭННЕМ
КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЯЎ

Зайцава Ірына Аляксандраўна

Навуковы кіраўнік – доктар гістарычных навук, прафесар В.А. Астрога

Мінск, 2021

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, пераліку ўмоўных абазначэнняў, рэферата дыпломнай працы, уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Праца ўключае 89 старонак, 3 малюнка, 52 крыніц, 12 дадаткаў.

2. Пералік ключавых слоў

КУЛЬТУРНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ, МІЖНАРОДНАЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА, МІЖНАРОДНЫЕ І НАЦЫЯНАЛЬНЫЯ ПРАВАВЫЯ АКТЫ, НЕЗАКОННАЕ ПЕРАМЯШЧЭННЕ КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЯЎ, МЫТНЫЯ ОРГАНЫ, ЮНЕСКА.

3. Змест працы

Аб'ект даследавання – культурныя каштоўнасці, якія падпадаюць у адпаведнасці з міжнароднымі абавязацельствамі Рэспублікі Беларусь пад меры дзяржаўнага рэгулявання і кантролю, як прадметы матэрыяльнага свету свецкага або рэлігійнага характару, надзеленыя адмысловымі ўласцівасцямі.

Прадмет даследавання – міжнародныя прававыя акты, заканадаўства дзяржаў, якое рэгулюе перамяшчэнне культурных каштоўнасцяў праз мытную мяжу.

Мэта работы – разгледзіць і прааналізаваць міжнароднае мытнае супрацоўніцтва дзяржаў у сферы барацьбы з незаконным перамяшчэннем культурных каштоўнасцяў.

Метады даследавання – аналіз і вывучэнне прававых дакументаў і навуковай літаратуры, класіфікацыя, параўнальны аналіз, фармалізацыя, абстрагаванне.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У працы даецца агульная характарыстыка сутнасці паняцця гісторыка-культурныя каштоўнасці, праўныя асновы аховы гісторыка-культурных каштоўнасцяў, асаблівасці мытнага рэгулявання перамяшчэння культурных каштоўнасцяў праз мытную мяжу Еўразійскага эканамічнага Саюзу і парадак іх перамяшчэння; разгледжаны досвед дзейнасці мытных органаў па прадухіленні незаконнага звароту гісторыка-культурных каштоўнасцяў. У рамках даследавання дадзенай тэмы была прааналізавана розная навучальная літаратура ў вобласці мытнай справы, нарматыўныя праўныя акты, рэгламентавальныя пытанні ў сферы перамяшчэння гісторыка-культурных каштоўнасцяў, як на міжнародным узроўне, так і на нацыянальным, а таксама шэраг канвенцый ЮНЕСКА па ахове і перамяшчэнню культурных каштоўнасцей.

Вобласць магчымага практычнага скарыстання. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны для працягу даследавання асаблівасцяў мытнага рэгулявання ў сферы перамяшчэння культурных каштоўнасцяў, у адпаведнасці з міжнароднымі і нацыянальнымі прававымі актамі, а таксама пры напісанні абагульняючых работ, падрыхтоўцы манаграфій і падручнікаў, могуць быць выкарыстаны ў якасці аналітычнага матэрыялу ў адукацыйных мэтах для студэнтаў ВНУ па спецыяльнасці “Мытная справа”.

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, перечня условных обозначений, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, списка использованных источников. Работа включает 89 страниц, 3 рисунка, 52 источников, 12 приложений.

2. Перечень ключевых слов

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ, МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО, МЕЖДУНАРОДНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ, НЕЗАКОННОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ТАМОЖЕННЫЕ ОРГАНЫ, ЮНЕСКО

3. Содержание работы

Объект исследования – культурные ценности, подпадающие в соответствии с международными обязательствами Республики Беларусь под меры государственного регулирования и контроля, как предметы материального мира светского или религиозного характера, наделенные особыми свойствами.

Предмет исследования – международные правовые акты, законодательство государств, регулирующее перемещение культурных ценностей через таможенную границу.

Цель работы – рассмотреть и проанализировать международное таможенное сотрудничество государств в сфере борьбы с незаконным перемещением культурных ценностей.

Методы исследования – анализ и изучение правовых документов и научной литературы, классификация, сравнительный анализ, формализация, абстрагирование.

Полученные результаты и их новизна: В работе дается общая характеристика сущности понятия историко-культурные ценности, правовые основы охраны историко-культурных ценностей, особенности таможенного регулирования перемещения культурных ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза и порядок их перемещения; рассмотрен опыт деятельности таможенных органов по предотвращению незаконного обращения историко-культурных ценностей. В рамках исследования данной темы была проанализирована различная учебная литература в области таможенного дела, нормативные правовые акты, регламентирующие вопросы в сфере перемещения историко-культурных ценностей, как на международном

уровне, так и на национальном, а также ряд конвенций ЮНЕСКО по охране и перемещению культурных ценностей.

Область возможного практического использования. Результаты работы могут быть использованы для продолжения исследования особенностей таможенного регулирования в сфере перемещения культурных ценностей, в соответствии с международными и национальными правовыми актами, а также при написании обобщающих работ, подготовке монографий и учебников, могут быть использованы в качестве аналитического материала в образовательных целях для студентов вузов по специальности «Таможенное дело».

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma work

The diploma work consists of diploma work assignment, table of contents, list of symbols, diploma work summary, introduction, and list of references. The work includes 89 pages, 3 figures, 52 sources, 12 appendices.

2. Key words: CULTURAL PROPERTY, INTERNATIONAL COOPERATION, INTERNATIONAL AND NATIONAL LEGAL ACTS, ILLEGAL MOVEMENT OF CULTURAL PROPERTY, CUSTOMS AUTHORITIES, UNESCO.

3. The content of the work

Object of research – cultural values that, in accordance with the international obligations of the Republic of Belarus, fall under the measures of state regulation and control, as objects of the material world of a secular or religious nature, endowed with special properties.

Subject of research – international legal acts, the legislation of states regulating the movement of cultural property across the customs border.

Purpose of research – is to review and analyze the international customs cooperation of states in the field of combating the illegal movement of cultural property.

Research methods: analysis and study of legal documents and scientific literature, classification, comparative analysis, formalization, abstraction.

Obtained results and their novelty: illicit trafficking in cultural property is one of the largest illegal businesses and is comparable in size to the illegal trade in weapons or drugs. Awareness-raising and a call for maximum vigilance are needed to combat this insufficiently recognized real problem. Attempts by customs authorities and other experts to stop this already pandemic activity face numerous obstacles. The fight against illicit trafficking must be carried out at all levels-international, national, governmental, collective, and individual.

Area of possible practical application. The results of the work can be used to continue the study of the peculiarities of customs regulation in the field of movement of cultural property, in accordance with international and national legal acts, as well as when writing generalizing works, preparing monographs and textbooks.