

Частная жизнь женщины-половчанки в XI–XII вв.

*Кондратенко А. А., магистрант БГУ,
науч. рук. доц. Жарко С. Б., канд. ист. наук, доцент*

Высоким социальным статусом в половецком обществе пользовались не только мужчины, но и женщины. По этому поводу многое говорят возведенные многочисленные женские каменные статуи, а также археологические находки в женских погребениях. В них было найдено много котлов. Ведь котел у половцев подчеркивал высокое привилегированное положение своего хозяина [1]. Например, в Переяславско-Суздальском летописном своде содержится информация о котле хана Кончака, якобы половецкий хан может вычерпать котлом Сулу [2; 31]. Это являлось свидетельством следующего: чем вместительнее котел, тем больше людей мог содержать и кормить хан. Поэтому, вероятнее всего, котлы, обнаруженные в женских половецких погребениях, принадлежат знатым половчанкам либо женам и вдовам великих ханов. Именно такой точки зрения придерживается в настоящее время исследовательница кочевого половецкого общества Т. М. Потемкина, а обратная сторона ответа находится в исследованиях С. А. Плетневой. Она утверждает, что рассматриваемый тип женских погребений может относиться и к простым женщинам-половчанкам, то есть не знатного рода. С. А. Плетнева являлась сторонником существования у половцев института «амазонки» – женщин-воительниц [3; 149].

Применив данные археологии, С. А. Плетневой в полной мере удалось воссоздать материальную культуру жизни половецкого общества рассматриваемых временных границ (XI–XII вв.), а именно место и роль женщины в половецкой среде, историю ее повседневности.

Представления об одежде получены благодаря каменным статуям, которые напрямую были связаны с половцами. Эти статуи представляют собой фигуры не только мужчин-воинов, но и знатных женщин. Весьма отчетливо на статуях видна женская одежда: длинный кафтан с расходящимися полами, шаровары, низ которых заправлен в сапоги. На статуях женщин различные головные уборы, точнее говорить, сложные прически, составленные из «шляпы», волос, лент, цепочек и колец. Главным компонентом прически являлись «шляпы» [4; 466].

Женщины-половчанки также носили безрукавки. Материал для их пошива зависел от социального положения в половецком обществе женщины. Знатные половчанки для изготовления безрукавок использовали более дорогой и качественный материал, например, шелковые ткани пестрых расцветок и парчу. Менее знатные представительницы половецкой среды носили безрукавки из кожи, войлока, меха и шерсти [4; 467]. В половецком костюме

наибольшие различия обоих полов выявлялись с помощью головных уборов. Что же касается женских головных уборов, то данный комплекс можно назвать разнообразным и довольно сложным по технологии выкройки.

На каменных изваяниях половцев-степняков (как на женских, так и на мужских) археологами был обнаружен еще один значительный элемент одежды – плиссированная юбка. Ее надевали наверх кафтана и стягивали поясом. Юбки изготавливались из прочного войлока и служили для утепления спины и поясицы в холодную пору года [4; 468].

Половецкие каменные статуи дают нам представление также и о женских украшениях. В ушах – кольцеобразные серьги, шея увешена различными бусами, бляшками, подвесками и ожерельями. На груди – бляшки-подвески. На пояс женщины-половчанки носили некоторые бытовые предметы, зеркало в круглом мешочке, гребешки в квадратных футлярах или без них [4; 468–469].

В половецком обществе невозможно переоценить роль женщины, ведь она была очень значима и высока. Домашние дела, которые требовали весьма трудоемких производительных навыков, выполняли главным образом женщины. Об этом сообщает Гильом Рубрук: «Обязанность женщин состоит в том, чтобы править повозками, ставить на них жилища и снимать их, доить коров, делать масло и грут, готовить шкуры и сшивать их, а сшивают они ниткой из жил... Они шьют также сандалии, башмаки и другое платье. Они делают войлок и покрывают дома. Овец и коз они караулят сообща и доят иногда мужчины, иногда женщины» [5; 106].

Плано Карпини пишет по этому поводу следующее: «Девушки и женщины ездят верхом и ловко скачут на конях, как мужчины. Мы также видели, что они носили колчаны и луки... Жены их все делают: полушубки, платье, башмаки, сапоги и все изделия из кожи...» [5; 115]. Другое мнение имеется у Плано Карпини насчет мужчин: «Мужчины ничего вовсе не делают, за исключением стрел, а также имеют отчасти попечение о стадах; но они охотятся и упражняются в стрельбе...» [5; 117].

Таким образом, несмотря на то, что половецкий кочевой социум носил патриархальный характер, в нем высоким положением пользовались как мужчины, так и женщины в равных долях.

Литература

1. Швецов, М. Л. Половецкие святылища / М. Л. Швецов // Совет. археология. – 1979. – № 1. – С. 199–210.
2. Летописец Переяславля-Суздальского, составленный в начале XIII века (между 1214–1219 годов) / издан к. М. Оболенским. – М.: Унив. тип., 1851. – 115 с.
3. Плетнева, С. А. Половцы / С. А. Плетнева; отв. ред. Б. А. Рыбаков; АН СССР. – М., 1990. – 206 с. – (Серия «Страницы истории нашей Родины»).

4. Плетнева, С. А. Половцы и черные клобуки / С. А. Плетнева // История Европы с древнейших времен до наших дней: в 8-ми томах / гл. редкол.: З. В. Удальцова (пред.) и др.; [АН СССР, Ин-т всеобщ. истории, Ин-т истории СССР, Ин-т славяноведения и балканистики]. – М., 1992. – Т. 2: Средневековая Европа; редкол.: Е. В. Гутнова (отв. ред.) и др. – С. 466–470.

5. Карпини, Д. дель П. История Монгалов. Путешествие в восточные страны / Д. дель П. Карпини. – М.: Мысль, 1997. – 461 с.

Эстония: вступление в Евросоюз

*Кононов М. В., студ. 1 к. БГУ,
науч. рук. проф. Фрольцов В. В., д-р ист. наук, профессор*

Активизировать внешнеполитическую деятельность Эстония начала еще будучи советской социалистической республикой. В 1990–1991 гг. в стране произошли серьезные преобразования внутри- и внешнеполитического аппарата. После восстановления независимости в 1991 г. Эстонии необходимо было выбрать свою модель проведения внешней политики, обозначить ключевые государства для развития сотрудничества. На первых выборах в Рийгигогу (парламент Эстонии) в результате долгих дискуссий было решено предоставить право голоса в первую очередь коренным эстонцам: большое количество иммигрантов не было включено в список избирателей, это, несомненно, способствовало тому, что патриотически настроенные партия «Отечество» и Партия национальной независимости получили большинство в парламенте и наряду с Партией умеренных образовали правительство Эстонии. В парламенте присутствовали и центристские партии, однако полностью отсутствовали левые и русско-ориентированные. На президентских выборах победил, обещавший ускорение реформ, бывший министр иностранных дел Л. Мери.

Существенным фактором для принятия решений была проводимая политика России. Затянулся вывод российских войск, договор о границе ввиду существенных разногласий долго не подписывался. Граница до сих пор находится там, где ее проложил СССР, однако Эстония была убеждена, что необходимо принимать во внимание заключенный в 1920 г. Тартуский мирный договор, согласно которому Сетумаа и земля за рекой Нарвой являются территорией Эстонии. Россия в ответ на ограничение прав русскоязычного населения сократила российским товарам доступ к российскому рынку и снизила торговлю в целом. Все это повлияло на решение Эстонии искать возможности расширения сотрудничества со странами Запада и, прежде всего, европейскими.

В 1993 г. в Эстонии начала работу миссия ОБСЕ (в то время – Конференции по безопасности и сотрудничеству в Европе) с целью урегулирования