## МИНИСТЕРСВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

## Кафедра периодической печати и веб-журналистики

ТИХОНЧУК

Кира Сергеевна

## ИНТЕРВЬЮ В БЕЛОРУССКОЙ ЖУРНАЛЬНОЙ ПЕРИОДИКЕ

Дипломная работа

Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент П.Л. Дорощенок

Допущена к защите

« » 2021 г.

Зав. кафедры периодической печати и веб-журналистики кандидат филологических наук, доцент С.В. Харитонова

Минск, 2021

# РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит: 69 страниц, 37 источников, 7 приложений.

**Ключевые слова:** СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ЖУРНАЛЫ, СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ, ЖАНР, ИНТЕРВЬЮ, НА ЭКРАНАХ, FITNESS FAMILY TIME.

**Объектом** дипломной работы являются специализированное печатное издание Республики Беларусь и созданный интернет-журнал, **предметом –** жанр интервью и его проблемно-тематическая направленность в журнальной периодике.

**Цель** дипломной работы – выявить особенности интервью как жанра в печатных и электронных журнальных изданиях.

В дипломной работе были использованы следующие **методы** исследования: общенаучный (анализ и синтез), сравнительный, описательный, типологический; социологический (контент-анализ).

**Материалом** для выполнения дипломной работы стали публикации из журнала «На экранах» и газеты «Лiтаратура i Мастацтва» за 2018 – 2019 год.

Полученные результаты: рассмотрены основные характеристики и функции печатной продукции, за счет контент-анализа изучены приоритетные темы, жанровое разнообразие, особенности, формы, типы интервью в печатной и электронной журнальной периодике, установлены наиболее эффективные методы подачи интервью на страницах журнальных изданий.

Особенность дипломной работы заключается в том, что интервью как один из популярных жанров современной журналистики комплексно и основательно не изучался как вид полноценной электронной журнальной продукции. Итоги исследования могут быть применены для создания учебно-методических комплексов для студентов специальности ― Журналистика. Практическое значение данной работы заключается в том, что изложенные в ней теоретические и полученные данные могут быть использованы в процессе сбора информации и написания материалов в жанре интервью.

Автор работы подтверждает правдивость материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

# РЭФЕРАТ

Дыпломная праца змяшчае: 69 старонак, 37 крыніц, 7 прыкладанняў.

**Ключавыя словы:** СРОДКI МАСАВАЙ IНФАРМАЦЫI, ЧАСОПIСЫ, СПЕЦЫЯЛIЗАВАНЫЯ ВЫДАННI, ЖАНР, ІНТЭРВ'Ю, НА ЭКРАНАХ, FITNESS FAMILY TIME.

**Аб'ектам** дыпломнай працы з'яўляюцца спецыялізаванае друкаванае выданне Рэспублікі Беларусь і створаны інтэрнэт-часопіс, прадметам-жанр інтэрв'ю і яго праблемна-тэматычная накіраванасць у часопіснай перыёдыцы.

**Мэта** дыпломнай працы-выявіць асаблівасці інтэрв'ю як жанру ў друкаваных і электронных часопiсных выданнях.

У дыпломнай працы былі выкарыстаны наступныя метады

даследаванні: агульнанавуковы (аналіз і сінтэз), параўнальны, апісальны, тыпалагічны; сацыялагічны (кантэнт-аналіз).

**Матэрыялам** для выканання дыпломнай працы сталі публікацыі з часопіса

«на экранах» i газеты «Лiтаратура i Мастацтва» за 2018 – 2019 год.

Атрыманыя вынікі: разгледжаны асноўныя характарыстыкі і функцыі друкаванай прадукцыі, за кошт кантэнт-аналізу вывучаны прыярытэтныя тэмы, жанравае разнастайнасць, асаблівасці, формы, тыпы інтэрв'ю ў друкаванай і электроннай часопіснай перыёдыцы, устаноўлены найбольш эфектыўныя метады падачы інтэрв'ю на старонках часопісных выданняў.

Асаблівасць дыпломнай працы заключаецца ў тым, што інтэрв'ю як адзін з папулярных жанраў сучаснай журналістыкі комплексна і грунтоўна не вывучаўся як від паўнавартаснай электроннай часопіснай прадукцыі. Вынікі даследавання могуць быць ужытыя для стварэння вучэбна ― метадычных комплексаў для студэнтаў спецыяльнасці-Журналістыка. Практычнае значэнне дадзенай працы заключаецца ў тым, што выкладзеныя ў ёй тэарэтычныя і атрыманыя дадзеныя могуць быць выкарыстаны ў працэсе збору інфармацыі і напісання матэрыялаў жанрам інтэрв'ю.

Аўтар працы пацвярджае праўдзівасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

# ABSTRACT

The thesis contains: 69 pages, 37 sources, 7 appendices.

**Keywords:** MASS MEDIA, MAGAZINES, SPECIALIZED PUBLICATIONS, GENRE, INTERVIEWS, ON SCREENS, FITNESS FAMILY TIME.

**The object** of the thesis is a specialized printed publication of the Republic of Belarus and an online magazine created, the subject is the genre of interviews and its problem-thematic orientation in magazine periodicals.

**The purpose** of the thesis is to identify the features of interviews as a genre in printed and electronic cultural publications.

The following research methods were used in the thesis: general scientific (analysis and synthesis), comparative, descriptive, typological; sociological (content analysis).

**Materials** for the thesis was published in the magazine «On the screens» and newspapers «Literature and Art» for 2018-2019.

The results obtained: the main characteristics and functions of printed materials are considered, the priority topics, genre diversity, features, forms, types of interviews in printed and electronic magazine periodicals are studied through content analysis, the most effective methods of interviewing on the pages of magazine publications are established.

The peculiarity of the thesis is that the interview as one of the popular genres of modern journalism has not been comprehensively and thoroughly studied as a type of full-fledged electronic magazine production. The results of the study can be used to create educational and methodological complexes for students of the specialty ― Journalism. The practical significance of this work lies in the fact that the theoretical and obtained data presented in it can be used in the process of collecting information and writing materials in the genre of interviews.

The author of the work confirms the veracity of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.