**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра периодической печати и веб-журналистики**

СОЛОВЬЁВА

Анастасия Васильевна

# САТИРИКО-ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ СМИ БЕЛАРУСИ:

**СПЕЦИФИКА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНТЕНТА**

Дипломная работа

Научный руководитель – доктор политических наук професор Е.В. Баранова

Допущена к защите

« » 2021 г.

Заведующая кафедрой медиалогии

кандидат филологических наук доцент С.В. Харитонова

Минск, 2021

# РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа сожержит: 55 страниц, 69 источников, 17 приложений.

Перечень ключевых слов: САТИРА, ЮМОР, ФЕЛЬЕТОН, ПАМФЛЕТ, ЮМОРЕСКА, АНЕКДОТ, БАЙКА, КАРИКАТУРА, ШУТКА.

Объект исследования – сатира и юмор как формы и методы литературного и журналистского творчества, в частности сатирико- юмористические жанры в белорусских печатных изданиях.

Предмет исследования – творческие средства создания сатирического и юмористического эффекта в фельетонах, памфлетах, байках, анекдотах, карикатурах и других сатирико-юмористических жанрах, представленных на страницах журналов “Вожык” и “Детективная газета. XX век”, газет “15 суток” и “Шапокляк”.

Цель работы состоит в том, чтобы выявить и проанализировать средства выражения сатиры и юмора в белорусской газетно-журнальной прессе.

Методы исследования – анализ научно-методической литературы по обозначенной теме, языковой и стилистический анализ, описательный и сравнительный методы.

Полученные результаты и их новизна: рассмотрено жанровое наполнение сатирико-юмористических изданий Беларуси; выявлены и изучены тенденции формирования контента данных изданий на примере журналов “Вожык” и “Детективная газета. XX век”, газет “15 суток” и “Шапокляк”; исследован формат обозначенных сатрико-юморитстических белорусских СМИ и проведен анализ их содержания в жанровом и тематическом аспектах.

Новизна работы заключается в целостном изучении средств выражения сатиры и юмора в журналах “Вожык” и “Детективная газета. XX век”, газетах “15 суток” и “Шапокляк”, разработке рекомендаций по повышению качества содержания и жанрового наполнения указанных изданий.

Область возможного практического примениния: результаты исследования могут быть использованы при создании учебно-методических комплексов для студентов специальности “Журналистика. Печатные СМИ”, организации наполнения содержанием расмотренных изданий по жанровому аспекту.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

 \_ А.В. Соловьёва

# РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца змяшчае: 55 старонак, 69 крыніц, 17 прыкладанняў. Пералік ключавых слоў: САТЫРА, ГУМАР, ФЕЛЬЕТОН.

ПАМФЛЕТ, ГУМАРЭСКА, АНЕКДОТ, БАЙКА, КАРЫКАТУРА, ЖАРТ.

Аб’ект даследавання – сатыра і гумар як формы і метады літаратурнага і журналісцкага мастацтва, у прыватнасці сатырыка-гумарыстычныя жанры ў беларускіх другаваных выданнях.

Прадмет даследавання – творчыя сродкі стварэння сатырычнага і гумарыстычнага эфекта ў фельетонах, памфлетах, байках, анекдотах, карыкатурах і іншых сатырыка-гумарыстычных жанрах, якія прадстаўлены на старонках часопісаў “Вожык” і “Детективная газета. XX век”, газет “15 суток” и “Шапокляк”.

Мэта працы складаецца ў тым, каб выявіць і прааналізаваць сродкі выражэння сатыры і гумару ў беларскай газетна-часопіснай прэсе.

Метады даследавання – аналіз навукова-метадычнай літаратуры па вызначанай тэме, моўнастылістычны аналіз, апісальны і параўнальны метады.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: разгледжана жанравае напаўненне сатырыка-гумарыстычных выданняў Беларусі; выяўлены і вывучаны тэндэнцыі фарміравання кантэнту дадзеных выданняў на прыкладзе часопісаў “Вожык” і “Детективная газета. XX век”, газет “15 суток” и “Шапокляк”; даследаваны фармат вызначаных сатырыка-гумарыстычных беларускіх СМІ і праведзены аналіз іх зместу ў жанравым і тэматычным аспектах.

Навізна працы заключаецца ў цэласным вывучэнні сродкаў выражэння сатыры і гумару ў часопісах “Вожык” і “Детективная газета. XX век”, газетах “15 суток” и “Шапокляк”, распрацоўцы рэкамендацый па павышэнню якасці зместу і жанравага напаўнення названых выданняў.

Галіна магчымага практычнага прымянення: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры стварэнні вучэбна-метадычных комплексаў для студэнтаў спецыяльнасці “Журналістыка. Друкаваныя СМІ”, арганізацыі напаўнення зместам разгледжаных выданняў па жанраваму аспекту.

Аўтар работы пацвярджае

Автор работы подтверждает дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

 \_ А.В. Соловьёва

# ZUSAMMENFASSUNG DER DIPLOMARBEIT

Diplomarbeit: 55 Seiten, 69 Quellen, 17 Bewerbungen.

Liste der Schlüsselwörter: SATIRE, HUMOR, FELLETON, PAMPHLET, HUMOR, ANEKDOTE, FAHRRAD, KARIKATUR, WITZ.

Gegenstand der Forschung – Satire und Humor als Formen und Methoden der literarischen und journalistischen Kreativität, insbesondere satirisch- humoristische Genres in belarussischen Printausgaben.

Gegenstand der Studie – kreative Mittel, um eine satirische und humorvolle Wirkung in Felletons, Broschüren, Fahrräder, Witze, Karikaturen und andere satirisch-humorvolle Genres auf den Seiten der Zeitschriften “Vozhyk” und “Detective Zeitung. XX Jahrhundert”, Zeitungen “15 Tage” und ”Shapoklyak”.

Das Ziel der Arbeit ist es, die Mittel des Ausdrucks von Satire und Humor in der belarussischen Zeitungs-und Zeitschriftenpresse zu identifizieren und zu analysieren.

Forschungsmethoden – Analyse der wissenschaftlichen und methodischen Literatur zu einem bestimmten Thema, sprachliche und stilistische Analyse, deskriptive und vergleichende Methoden.

Die Ergebnisse und ihre Neuheit: betrachtet Genre Füllung satirisch- humorvolle Ausgaben von Belarus; identifiziert und studiert Trends in der Bildung von Inhalten dieser Ausgaben am Beispiel der Zeitschriften “Vozhyk” und “Detective Zeitung. XX Jahrhundert”, Zeitungen “15 Tage” und “Shapoklyak”; das Format der genannten satriko-humorvollen belarussischen Medien untersucht und ihre Inhalte in Genre-und thematischen Aspekten analysiert.

Die Neuheit der Arbeit liegt in der ganzheitlichen Untersuchung der Mittel des Ausdrucks von Satire und Humor in den Zeitschriften “Vozhyk” und “Detective Gazette. XX Jahrhundert”, Zeitungen “15 Tage” und “Shapoklyak”, die Entwicklung von Empfehlungen zur Verbesserung der Qualität des Inhalts und der Genre-Füllung der genannten Ausgaben.

Bereich der möglichen praktischen Anwendung: Die Ergebnisse der Studie können bei der Schaffung von Lehr-und methodischen Komplexe für Studenten der Spezialität “Journalismus. Printmedien”, die Organisation des Füllens des Inhalts der überprüften Ausgaben nach dem Genreaspekt.

Der Autor der Arbeit bestätigt die Zuverlässigkeit der Materialien und Ergebnisse der Diplomarbeit sowie die Unabhängigkeit seiner Ausführung.

 \_ A. W. Solowjew