**РЕФЕРАТ**

**Рогова Злата Юрьевна**

**Аксиология культурно-образовательной деятельности   
в субкультуре детства**

Дипломная работа: 59 с., 44 источник, 1 приложение

**Ключевые слова:** культурно-образовательная деятельность, детская субкультура, визуальная культура, культурно-образовательные программы

**Цель исследования** – выявить ценностное содержание культурно-образовательной деятельности в детской субкультуре.

**Объект исследования** – культурно-образовательная деятельность в детской субкультуре.

**Предмет исследования** – аксиология культурно-образовательной деятельности в субкультуре детства.

**Методология и методы исследования:**

* историко-генетический, направленный на изучение генезиса и этапов развития феномена детства, трансформации детской субкультуры;
* типологический, выявляющий содержание развития детской субкультуры, а также классификацию культурно-образовательных пространств;
* функциональный, с помощью которого выявляются основные функции детской субкультуры и культурно-образовательных программ;
* SWOT-анализ, характеризующий особенности арт-центра «Smile».

**Результаты исследования:**

1. В настоящее время в рамках субкультуры детства большое развитие приобретает культурно-образовательная деятельность и ее программы.
2. Существуют подходы к исследованиям детской субкультуры, определяющие ее как главный источник развития мира детства.
3. Детская субкультура – это универсальный механизм социализации ребенка, содействующий включению детей в систему социальных связей.
4. Культурно-образовательная деятельность выступает как способ приобщения ребенка к ценностям культуры, освоения социокультурных норм, развития его интеллектуальных и творческих способностей.
5. Детский культурно-образовательный центр – это комплексная система развивающих направлений, осуществляющих разноплановую культурно-просветительскую деятельность по формированию эрудированной, творчески-активной, психологически-здоровой личности ребенка.

**РЭФЕРАТ**

**Рогава Злата Юр'еўна**

**Аксіялогія культурна-адукацыйнай дзейнасці**

**ў субкультуры дзяцінства**

Дыпломная праца: 59 с., 44 крыніцы, 1 дадатак

**Ключавыя словы:** культурна-адукацыйная дзейнасць, дзіцячая субкультура, візуальная культура, культурна-адукацыйныя праграмы.

**Мэта работы** – выявіць каштоўнасны змест культурна-адукацыйнай дзейнасці ў дзіцячай субкультуры.

**Аб'ект работы** – культурна-адукацыйную дзейнасць у дзіцячай субкультуры.

**Прадмет работы** – аксіялогія культурна-адукацыйнай дзейнасці ў субкультуры дзяцінства.

**Метадалогія і метады даследавання:**

• гісторыка-генетычны, накіраваны на вывучэнне генезісу і этапаў развіцця феномена дзяцінства, трансфармацыі дзіцячай субкультуры;

• тыпалагічны, які выяўляе ўтрыманне развіцця дзіцячай субкультуры, а таксама класіфікацыю культурна-адукацыйных прастор;

• функцыянальны, з дапамогай якога выяўляюцца асноўныя функцыі дзіцячай субкультуры і культурна-адукацыйных праграм;

• SWOT-аналіз, які характарызуе асаблівасці арт-цэнтра «Smile».

**Вынікі даследавання:**

1. У цяперашні час у рамках субкультуры дзяцінства развіццё набывае культурна-адукацыйная дзейнасць і яе праграмы.

2. Існуюць падыходы да даследаванняў дзіцячай субкультуры, якія вызначаюць яе як галоўную крыніцу існавання і развіцця міра дзяцінства.

3. Дзіцячая субкультура – гэта універсальны механізм сацыялізацыі дзіцяці, які садзейнічае ўключэнню дзяцей у сістэму сацыяльных сувязяў.

4.Культурна-адукацыйная дзейнасць выступае як спосаб далучэння дзіцяці да каштоўнасцяў культуры, асваення сацыякультурных норм, развіцця яго інтэлектуальных і творчых здольнасцяў.

5. Дзіцячы культурна-адукацыйны цэнтр – гэта комплексная сістема развіваючых напрамкаў, якія ажыццяўляюць рознапланавую культурна-асветніцкую дзейнасць па фарміраванні эрудыяванай, творча-актыўнай і псіхалагічна здаровай асобы дзіцяці.

**ABSTRACT**

**Rogova Zlata**

**Axiology of cultural and educational activity**

**in the subculture of childhood**

Thesis: 59 p., 44 sources, 1 attachment

**Key words:** cultural educational activities, children's subculture, visual culture, cultural and educational programs.

**The purpose of research** – to reveal the value content of cultural and educational activities in children's subcultures.

**Object of research** – cultural and educational activities in children's subcultures.

**Subject of research** – the axiology of cultural and educational activity in the subculture of childhood.

**Methodology and research methods:**

• historical and genetic, aimed at studying the genesis and stages of development of the phenomenon of childhood, transformation of children's subculture;

• typological, revealing the content of the development of children's sub-culture, as well as the classification of cultural and educational spaces;

• functional, with the help of which the main functions of children's subculture and cultural and educational programs are revealed;

• SWOT analysis characterizing the features of the art center "Smile".

**Research results:**

1. Currently, within the framework of the subculture of childhood, cultural and educational activities and their programs are gaining great development.

2. There are approaches to the study of children's subculture that define it as the main source of existence and development of the world of childhood.

3. Children's subculture is a universal mechanism for the socialization of a child, promoting the inclusion of children in the system of social ties.

4. Cultural and educational activities act as a way of introducing a child to the values ​​of culture, mastering socio-cultural norms, developing his intellectual and creative abilities.

5. The children's cultural and educational center is a complex system of developmental areas that carry out diverse cultural and educational activities to form an erudite, creatively active and psychologically healthy personality of a child.