

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра периодической печати и веб-журналистики

КАМКО
Александра Алексеевна

**СМИ В ОСВЕЩЕНИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ КРИЗИСОВ И
КОНФЛИКТОВ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент А. К. Свороб

Допущена к защите

« _____ » _____ 2021 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики
кандидат филологических наук С. В. Харитонова

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Объем работы (с приложением) — 57 страниц;

Количество приложений — 1;

Количество использованных источников — 24.

Ключевые слова: ПОЛИТИЧЕСКИЙ КРИЗИС, ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ, ИНФОРМАЦИОННАЯ ВОЙНА, ЯЗЫК ВРАЖДЫ, РЕЧЕВАЯ МАНИПУЛЯЦИЯ, БЕЛОРУССКИЕ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ЯЗЫК КОНФЛИКТА.

Актуальность дипломной работы обусловлена тем, что заинтересованность в освещении политических кризисов и конфликтов весьма распространена в СМИ практически всех государств. Стилистика написания материалов и принципы подбора визуальных элементов рознятся и создают неодинаковое представление о событиях у граждан разных стран.

Объектом дипломного исследования являются средства массовой информации Республики Беларусь, Российской Федерации и Украины.

Предметом исследования являются особенности речевой манипуляции и принципы подбора визуальных элементов при интерпретации одних и тех же событий различными средствами массовой информации.

Цель дипломной работы – исследовать трактовку политических событий в средствах массовой информации. Отобранные тексты обладают особой спецификой и дополнительными параметрами их воздействия, что требует специального рассмотрения и позволяет сравнить трактовку событий СМИ разных стран.

При написании дипломной работы использовались сравнительно-сопоставительный и описательный методы.

Исследование проведено самостоятельно и носит творческий характер. Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы.

РЭФЕРАТ

Аб'ём працы (з дадаткам) — 57 старонак;

Колькасць дадаткаў — 1;

Колькасць выкарыстаных крыніц — 24.

Ключавыя словы: ПАЛІТЫЧНЫ КРЫЗІС, ПАЛІТЫЧНАЯ ЗАЦІКАЎЛЕНАСЦЬ, ІНФАРМАЦЫЙНАЯ ВАЙНА, МОВА ВАРΟЖАСЦІ, МАЎЛЕНЧАЯ МАΝІПУЛЯЦЫЯ, БЕЛАРУСКІЯ СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, МОВА ΚΑΝΦΛІКТУ.

Актualьнасць дыпломнай працы абумоўлена тым, што зацікаўленасць у асвятленні палітычных крызісаў і канфліктаў вельмі пашырана ў СМІ практычна ўсіх дзяржаў. Стылістыка напісання матэрыялаў і прынцыпы падбору візуальных элементаў розняцца і ствараюць неаднолькавае ўяўленне пра падзеі ў грамадзянаў розных краін.

Аб'ектам дыпломнага даследавання з'яўляюцца сродкі масавай інфармацыі Рэспублікі Беларусь, Расійскай Федэрацыі і Украіны.

Прадметам даследавання з'яўляюцца асаблівасці маўленчай маніпуляцыі і прынцыпы падбору візуальных элементаў пры інтэрпрэтацыі адных і тых жа падзей рознымі сродкамі масавай інфармацыі.

Мэта дыпломнай працы – даследаваць трактоўку палітычных падзей у сродках масавай інфармацыі. Адабраныя тэксты валодаюць адменнай спецыфікай і дадатковымі параметрамі іх уплыву, што патрабуе адмысловага разгляду і дазваляе параўнаць трактоўку падзей СМІ розных краін.

Пры напісанні дыпломнай працы выкарыстоўваліся параўнальны і апісальны метады.

Даследаванне праведзена самастойна і носіць творчы характар. Аўтар пацвярджае верагоднасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы.

ABSTRACT

The volume of work (with application) — 57 pages;

Number of applications — 1;

The number of sources used — 24.

Key words: POLITICAL CRISIS, POLITICAL INTEREST, INFORMATION WAR, ENEMY LANGUAGE, SPEECH MANIPULATION, BELARUSIAN MEDIA, CONFLICT LANGUAGE.

The relevance of the thesis is due to the fact that interest in covering political crises and conflicts is very common in the media of almost all states. The style of writing materials and the principles of the selection of visual elements differ and create an unequal idea of events among citizens of different countries.

The object of the thesis research is the mass media of the Republic of Belarus, the Russian Federation and Ukraine.

The subject of the research is the features of speech manipulation and the principles of the selection of visual elements when interpreting the same events by different media.

The purpose of the thesis is to investigate the interpretation of political events in the media. The selected texts have special specifics and additional parameters of their impact, which requires special consideration and allows one to compare the interpretation of events by the media in different countries.

Comparative and descriptive methods were used when writing the thesis.

The research was carried out independently and is of a creative nature. The author confirms the accuracy of the materials and results of the thesis.