**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра периодической печати и веб-журналистики**

БЕРЕСТНЁВА

Анастасия Сергеевна

**МОЛОДЁЖНАЯ ТЕМАТИКА
В ГАЗЕТАХ МИНСКОЙ ОБЛАСТИ:
ФОРМЫ И СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ**

Дипломная работа

Научный руководитель:

 кандидат филологических наук,
доцент С.В. Харитонова

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики

кандидат филологических наук, доцент С.В. Харитонова

Минск, 2021

**РЕФЕРАТ**

Объем дипломной работы: 67 страница.

Количество использованных источников: 36.

Количество приложений: 9.

Ключевые слова:ГАЗЕТЫ, МОЛОДЁЖЬ, МОЛОДЁЖНАЯ ТЕМАТИКА, ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ, СРЕДСТВА, ОБЛАСТНЫЕ ГАЗЕТЫ, РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ГАЗЕТЫ.

**Объект исследования:** газеты Минской области.

**Предмет исследования:** молодёжная тематика в газетах Минской области, формы и средства освещения, в сравнении с республиканскими газетами.

**Цель:** определить формы и средства репрезентации молодёжной тематики в газетных изданиях на материале газет Минской области и сравнить их с республиканскими изданиями.

**Методыисследования:** общенаучные (анализ, синтез, обобщение) и эмпирические (контент-анализ).

В результате написания работы выявлены новые теоретические аспекты репрезентации молодежной тематики в газетах Минской области, проведено эмпирическое исследование форм и средств репрезентации молодёжной тематики в газетах Минской области в сравнении с республиканскими изданиями. Нами также было установлено, что областные издания в силу своего профиля и приоритетной ориентации на более взрослую аудиторию, упускают изучение потребительского спроса на контент в молодёжной тематике, этим можно объяснить скудность жанров такого рода публикаций, а именно – превалируют заметки и интервью. Однако, жанровая палитра республиканских изданий более разнообразная.

Полученные результаты можно использовать на лекционных и семинарских занятиях по специальным дисциплинам.

Дипломная работа выполнена студентом самостоятельно, проведённые в ней исследования объективно отражают объект изучаемого процесса, а все заимствования из литературных и других источников – теоретические, методологические, методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

**РЭФЕРАТ**

Аб'ём дыпломнай працы: 67 старонка.

Колькасць выкарыстаных крыніц: 36.

Колькасць дадаткаў: 9

Ключавыя словы: ГАЗЕТЫ, МОЛАДЗЬ, МАЛАДЗЁЖНАЯ ТЭМАТЫКА, ФОРМЫ РЭПРЭЗЕНТАЦЫІ, СРОДКІ РЭПРЭЗЕНТАЦЫІ, ГАЗЕТЫ ВОБЛАСЦІ, РЭСПУБЛІКАНСКІЯ ГАЗЕТЫ.

**Аб'ект даследавання:** газеты Мінскай вобласці.

**Прадмет даследавання:** маладзёжная тэматыка ў газетах Мінскай вобласц, формы і сродкі асвятлення тэмы ў параўнанні з рэспубліканскімі газетамі.

**Мэта:** вызначыць формы і сродкі рэпрэзентацыі маладзёжнай тэматыкі ў газетных выданнях на матэрыяле газет Мінскай вобласці і параўнаць іх з рэспубліканскімі выданнямі.

 **Метады даследавання:** агульнанавуковыя (аналіз, сінтэз, абагульненне) і эмпірычныя (кантэнт-аналіз).

У выніку напісання работы выяўлены новыя тэарэтычныя аспекты рэпрэзентацыі маладзёжнай тэматыкі ў газетах, ахарактарызаваны газеты Мінскай вобласці, праведзена эмпірычнае даследаванне форм і сродкаў прэзентацыі моладзевай тэматыкі ў газетах Мінскай вобласці. Намі было ўстаноўлена, што абласныя выданні ў сілу свайго профілю і прыярытэтнай арыентацыі на больш дарослую аўдыторыю, губляюць вывучэнне спажывецкага попыту на кантэнт у маладзёжнай тэматыцы, гэтым можна растлумачыць беднасць жанраў такога роду публікацый, а менавіта – пераважаюць нататкі і інтэрв'ю. Аднак, жанравая палітра рэспубліканскіх выданняў больш разнастайная.

Атрыманыя вынікі можна выкарыстоўваць на лекцыйных і семінарскіх занятках па спецыяльных дысцыплінах.

Дыпломная праца выканана студэнтам самастойна, праведзеныя ў ёй даследаванні аб'ектыўна адлюстроўваюць аб'ект вывучаемага працэсу, а ўсе запазычанні з літаратурных і іншых крыніц – тэарэтычныя, метадалагічныя, метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

**THESIS**

The volume of the thesis is: 67 pages.

The number of sources used: 36.

The number of applications: 9.

Key words: NEWSPAPERS, YOUTH, YOUTH THEMES, PRESENTATION FORMS, PRESENTATION MEANS, NEWSPAPERS OF THE REPUBLIC, REGIONAL NEWSPAPERS.

In recent years, most of the youth publications have experienced a crisis, losing their audience. In our opinion, this is due to the fact that young people are losing interest in reading in general. In our opinion, the approach itself has changed. In reading, paper has long given way to electronic versions.

**Object of research:** newspapers of the Minsk region.

**Subject of research:** youth topics in the newspapers of the Minsk region, forms and resources of coverage of topic in comparison with republican newspapers.

**Purpose:** to determine the forms and means of representation of youth issues in newspaper publications based on the material of newspapers of the Minsk region and compare them with national publications.

**Research methods:** general scientific (analysis, synthesis, generalization) and empirical (content analysis).

As a result of writing the work, a new theoretical aspects of the representation of youth topics in newspapers were revealed, the newspapers of the Minsk region were characterized, an empirical study of the forms and means of the presentation of youth topics in the newspapers of the Minsk region was carried out. We found that regional publications, due to their profile and priority orientation to a more adult audience, miss the study of consumer demand for content in youth topics, this can explain the scarcity of genres of such publications, namely, notes and interviews prevail. However, the genre palette of Republican publications is more diverse.

The results obtained can be used in lectures and seminars in special disciplines.

The thesis is made by the student independently, the research carried out in it objectively reflects the object of the studied process, and all borrowings from literary and other sources – theoretical, methodological, methodological provisions and concepts are accompanied by references to their authors.