**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра периодической печати и веб-журналистики

КРУК

Анна Сергеевна

**СКАНДАЛ КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОВОД В БЕЛОРУССКОЙ ИНТЕРНЕТ-СРЕДЕ**

Дипломная работа

Научный руководитель:

старший преподаватель Саянова Н.В.

Допущена к защите

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики,

кандидат филологических наук, доцент С.В. Харитонова

Минск, 2021

# РЕФЕРАТ

*Объем дипломной работы* – 56 страница.

*Количество использованных источников* – 37.

*Ключевые слова*: СКАНДАЛ, НРАВЫ, ПРОВОКАЦИИ, СЛУХИ, МЕДИАТИЗАЦИЯ, СКАНДАЛЫ В ИНТЕРНЕТЕ.

*Объект исследования* – скандал как феномен интернет-среды.

*Предмет исследования* – особенности распространения скандальной новости в интернете и в социальных сетях.

*Цель исследования* – определить специфику скандалов белорусской интернет-среды и провести анализ их распространения.

В исследовании применены методы сравнения и анализа данных.

*Научная новизна* работы заключается в изучении феномена скандала в белорусском интернет-пространстве и возможности управления процессом распространения эмоционально неоднозначной информации.

*Область применения*: результаты проведенной работы могут использоваться СМИ, как руководство по модерации скандальных новостей.

*Степень самостоятельности.* Дипломная работа является результатом самостоятельно проведенного автором исследования. В ходе написания работы изучены относящиеся к теме научно-теоретические источники. В итоге систематизированы и обобщены основные тезисы и положения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С. Крук

# РЭФЕРАТ

*Аб'ём дыпломнай працы* – 56 старонка.

*Колькасць выкарыстаных крыніц* – 37.

*Ключавыя словы*: СКАНДАЛ, НОРАВЫ, ПРАВАКАЦЫІ, ЧУТКІ, МЕДЫЯТЫЗАЦЫЯ, СКАНДАЛЫ Ў ІНТЭРНЭЦЕ.

*Аб'ект даследавання* – скандал як феномен інтэрнэт-асяроддзя.

*Прадмет даследавання* – асаблівасці распаўсюджвання скандальнай навіны ў інтэрнэце і ў сацыяльных сетках.

*Мэта даследавання* – вызначыць спецыфіку скандалаў беларускага інтэрнэт-асяроддзя і правесці аналіз іх распаўсюду.

У даследаванні выкарыстаны метады параўнання і аналізу дадзеных.

*Навуковая навізна* працы заключаецца ў вывучэнні феномену скандалу ў беларускай інтэрнэт-прасторы і магчымасці кіравання працэсам распаўсюджвання эмацыйна неадназначнай інфармацыі.

*Вобласць ужывання*: вынікі праведзенай працы могуць выкарыстоўвацца СМІ, як кіраўніцтва па мадэрацыі скандальных навін..

*Ступень самастойнасці*. Дыпломная праца з'яўляецца вынікам самастойна праведзенага аўтарам даследавання. У ходзе напісання працы вывучаны навукова-тэарэтычныя крыніцы, якія адносяцца да тэмы. У выніку сістэматызаваны і абагульнены асноўныя тэзісы і палажэнні.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.С. Крук

# ABSTRACT

*Volume of the thesis* – 56 pages.

*Number of sources* – 37.

*A list of key words*: SCANDAL, MORALS, PROVOCATIONS, RUMORS, MEDIATIZATION, SCANDALS ON THE INTERNET.

*The object of the research* is scandal as a phenomenon of the Internet environment.

*The subject of the research* is the features of the spread of scandalous news on the Internet and in social networks.

*The purpose of research* is to determine the specifics of scandals in the Belarusian Internet environment and to analyze their distribution.

The study applied data comparison and analysis methods.

*The scientific novelty* of the work lies in the study of the phenomenon of scandal in the Belarusian Internet space and the possibility of managing the process of disseminating emotionally ambiguous information.

*Field of application*: the results of this work can be used by the media as a guide to moderating scandalous news.

*Independence extent*. Thesis is the result of research independently conducted by the author. In the course of writing the work, scientific and theoretical sources related to the topic were studied. As a result, the main theses and provisions were systematized and generalized.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hanna S. Kruk