

Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**Поэтика эмблемы в английской лирике XVII в.  
(Джон Донн и Джордж Визер)**

Ковалевский Максим Александрович

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук,  
доцент Н.М. Шахназарян

Минск, 2021

## РЕФЕРАТ

Ковалевский Максим Александрович

### **ПОЭТИКА ЭМБЛЕМЫ В АНГЛИЙСКОЙ ЛИРИКЕ XVII В. (ДЖОН ДОНН И ДЖОРДЖ ВИЗЕР)**

**Структура дипломной работы:** дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 74 наименования. Полный объем работы – 61 страницу печатного текста.

**Ключевые слова:** ЭМБЛЕМА, ОБРАЗ, МЕТАФОРА, ПОЭТИКА, БАРОККО.

**Цель дипломной работы:** Выявить происхождение и этапы развития поэтики эмблемы в английской лирике XVII в. в связи с философско-эстетическими исканиями поэтов-метафизиков (Д. Донн) на примере стихотворений Джорджа Визера.

**Задачи дипломной работы:**

- Изучить исторические предпосылки развития жанра стихотворения-эмблемы.
- рассмотреть концепцию и специфику поэтики эмблемы в английской поэзии эпохи барокко.
- определить смысловые и структурные составляющие стихотворения-эмблемы;
- выделить базовые концепты стихотворений Джорджа Визера.

**Объект исследования** – избранные стихотворения Д. Донна и стихотворения-эмблемы Дж. Визера.

**Предмет исследования** – концепция эмблемы в английской лирике XVII в.

# РЭФЕРАТ

Кавалеўскі Максім Аляксандравіч

## ПАЭТЫКА ЭМБЛЕМЫ У АНГЕЛЬСКОЙ ЛІРЫЦЫ XVII ст. (ДЖОН ДОН І ДЖОРДЖ ВІЗЕР)

**Структура дыпломнай работы:** дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 74 наймення. Поўны аб'ём работы – 61 старонку друкаванага тэксту.

**Ключавыя словы:** ЭМБЛЕМА, ВОБРАЗ, МЕТАФАРА, ПАЭТЫКА, БАРОКА.

**Мэта дыпломнай работы:** выявіць паходжанне і этапы развіцця эмблемы ў ангельскай лірыцы XVII ст. у сувязі з кантэксте філасофска-эстэтычнымі пошукамі паэтаў-метафізікаў (Д. Дон) на прыкладзе вершаў Джорджа Візера.

### **Задачы дыпломнай работы:**

Вывучыць гістарычныя перадумовы развіцця жанру верша-эмблемы.

- **В**ызначыць канцэпцыю і спецыфіку паэтыкі эмблемы ў ангельскай паэзіі эпохі барока.
- Разгледзець сэнсавыя і структурныя складнікі верша-эмблемы.
- Вылучыць базавыя канцэпты вершаў Джорджа Візера.
- **Аб'ект** даследавання – выбраныя **вершы Д. Дона і эмблематычныя вершы Дж. Візера.**
- **Прадмет** даследавання – канцэпцыя эмблемы ў ангельскай лірыцы XVII ст.

# SUMMARY

Kovalevsky Maxim Alexandrovich

## THE POETICS OF THE EMBLEM IN ENGLISH LYRICS OF THE XVII CENTURY.

(JOHN DONNE AND GEORGE WITHER)

**The structure of the diploma work:** the thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of sources used, including 74 titles. The full volume of the work is 61 pages of printed text.

**Keywords:** EMBLEM, IMAGE, METAPHOR, POETICS, BAROQUE.

**The purpose of the diploma work:** To identify the origin and stages of development of emblem in the 17th century English poetry in connection with philosophical and aesthetic searches of the metaphysical poets (J. Donne) on the example of the poems of George Wither.

**The tasks** of the diploma work:

- To study the historical background of the development of the genre of the emblematic poem.
- To define the concept and specifics of the poetics of the emblem in the context of the Baroque era.
- To explore sense and structure components of emblematic poem/
- To analyze basic concepts of the literary legacy of George Wither.

**Object** of the study is **selected poems by J. Donne and emblematic poems by George Wither.**

**Subject** of the study is the concept of the emblem 17-th century English poetry.