

АННОТАЦИЯ

Исследования повседневности в современных теориях фреймов/
Галиновский Павел Алексеевич, Факультет философии и социальных наук,
кафедра социологии, научный руководитель Бурак Т.В.

Ключевые слова: теория фреймов, фрейм, анализ ритуалов, акторно-сетевая теория, конверсационный анализ, практики, повседневность, сетевые практики.

Объект исследования: современные теории фреймов. Предмет: социальная повседневность в ракурсе современных теорий фреймов. Цель: изучить способы рассмотрения и анализа повседневности в современных теориях фреймов.

Основные результаты: Современное развитие социологии повседневности и теории фреймов связано с именами Б. Латура, М. Калона, К. Кнорр-Цетина, Э. Щеглоффа, Г. Джефферсона. Основными принципами акторно-сетевой теории являются: разделение реальности на относительно автономные миры, утверждение наличия у этих миров перманентных конститутивных характеристик, акцентирование на мире повседневности нерелексивная сущность фрейма, стабильность фрейма.

ANNOTATION

Studies of everyday life in modern frame theories / Galinovsky Pavel Alekseevich, Faculty of Philosophy and Social Sciences, Department of Sociology, scientific advisor Burak T.B.

Keywords: theory of frames, frame, analysis of rituals, actor-network theory conversion analysis, practices, afternoon, network practices.

Object of the study: modern theory of frames. Subject: social everydayness in the perspective of modern frame theories. The purpose: to study ways of consideration and analysis of everyday life in modern theories of frames.

Main results: The modern development of the sociology of everyday life and the theory of frames is associated with the names of B. Latour, M. Kalon, K. Knorr-Cetin, E. Schegloff, G. Jefferson. The main principles of the actor-network theory are: the division of reality into relatively autonomous worlds, the assertion of the presence of permanent constitutive characteristics in these worlds, the emphasis on the everyday world of the non-reflexive nature of the frame, the stability of the frame.