

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международного права**

Аннотация к дипломной работе

**СООТНОШЕНИЕ ПРИНЦИПА УНИВЕРСАЛЬНОСТИ
ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И КОНЦЕПЦИИ
МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА**

Дюбанова Анастасия Дмитриевна

Научный руководитель – кандидат юридических наук, доцент Е.А. Дейкало

Научный консультант – кандидат юридических наук, доцент Е.В. Коннова

Минск, 2021

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 55 страницы. Список использованной литературы занимает 8 страниц и включает 73 позиции.

2. Перечень ключевых слов

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА, ПРИНЦИП УНИВЕРСАЛЬНОСТИ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ, КУЛЬТУРНЫЙ РЕЛЯТИВИЗМ, КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ

3. Содержание работы

Объект исследования – совокупность общественных отношений, связанных с применением прав человека в рамках особого культурного контекста.

Цель исследования – определение возможных путей разрешения противоречия между принципом универсальности прав человека и концепцией мультикультурализма.

Методы исследования: системно-структурный, формально-логический, сравнительно-правовой методы познания, а также методы анализа, синтеза, обобщения, классификации и другие.

Результаты исследования. Определены основания происхождения и основная цель принципа универсальности прав человека; предложена типология понятия универсальности прав человека; в качестве основного фактора, оказывающего сопротивление применению принципа универсальности, определен культурный контекст и выявлены формы выражения такого сопротивления; определена сущность противоречия между принципом универсальности прав человека и концепцией мультикультурализма и ее основная причина; выработаны предложения для разрешения конфликта между принципом универсальности и культурными традициями.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Результаты исследования могут быть использованы при разработке национальных и международных планов и стратегий по реализации культурных прав в соответствии с международными стандартами прав человека; при преподавании дисциплина «Право прав человека» для студентов специальности «Международное право»; при подготовке монографий и учебников.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай працы, уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём працы складае 55 старонак. Спіс выкарыстанай літаратуры займае 8 старонак і ўключае 73 пазіцыі.

2. Пералік ключавых слоў

ПРАВЫ ЧАЛАВЕКА, ПРЫНЦЫП УНІВЕРСАЛЬНАСЦІ ПРАВОЎ ЧАЛАВЕКА, МУЛЬТЫКУЛЬТУРАЛІЗМ, КУЛЬТУРНЫ РЭЛЯТЫВІЗМ, КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНЫЯ ТРАДЫЦЫІ

3. Змест працы

Аб'ект даследавання – сукупнасць грамадскіх адносін, звязаных з прымяненнем правоў чалавека ў рамках асаблівага культурнага кантэксту.

Мэта даследавання – вызначэнне магчымых шляхоў вырашэння супярэчнасці паміж прынцыпам універсальнасці правоў чалавека і канцэпцыяй мультыкультуралізму.

Метады даследавання: сістэмна-структурны, фармальна-лагічны, параўнальна-прававой метады пазнання, а таксама метады аналізу, сінтэзу, абагульнення, класіфікацыі і іншыя.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Вызначаны падставы паходжання і асноўная мэта прынцыпу ўніверсальнасці правоў чалавека; прапанавана тыпалогія паняцця ўніверсальнасці правоў чалавека; у якасці асноўнага фактару, які аказвае супраціў прымяненню прынцыпу ўніверсальнасці, вызначаны культурны кантэкст і выяўлены формы выказвання такога супраціву; вызначана сутнасць супярэчнасці паміж прынцыпам універсальнасці правоў чалавека і канцэпцыяй мультыкультуралізму і яе асноўная прычына; вырацаваны прапановы для вырашэння канфлікту паміж прынцыпам універсальнасці і культурнымі традыцыямі.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў працы. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры распрацоўцы нацыянальных і міжнародных планаў і стратэгіі па рэалізацыі культурных правоў у адпаведнасці з міжнароднымі стандартамі правоў чалавека; пры выкладанні дысцыпліна «Права правоў чалавека» для студэнтаў спецыяльнасці «Міжнароднае права»; пры падрыхтоўцы манаграфій і падручнікаў.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma work

The diploma work consists of diploma work assignment, table of contents, diploma work summary, introduction, 3 chapters, conclusion, and list of references. Total scope of work is 55 pages. The list of references occupies 8 pages and includes 73 positions.

Keywords: HUMAN RIGHTS, THE PRINCIPLE OF UNIVERSALITY OF HUMAN RIGHTS, MULTICULTURALISM, CULTURAL RELATIVISM, CULTURE, CULTURAL TRADITIONS

2. The content of the work

The object of the research is a set of social relations related to the application of human rights within a special cultural context.

The objective of the research is to identify possible ways to resolve the contradiction between the principle of the universality of human rights and the concept of multiculturalism.

The purpose of the research is to identify possible ways to resolve the alleged contradiction between the principle of the universality of human rights and the concept of multiculturalism.

Methods of research: systematic structural, formal logical, comparative legal methods, as well as methods of analysis, synthesis, generalization, classification, and others.

The results of the work and their novelty. The grounds of origin and the main purpose of the principle of universality of human rights are determined; the typology of the concept of universality of human rights is proposed; the cultural context is defined as the main factor resisting the application of the principle of universality and the forms of expression of such resistance are identified; the essence of the contradiction between the principle of universality of human rights and the concept of multiculturalism and its main reason are determined; proposals for resolving the conflict between the principle of universality and cultural traditions are developed.

Authenticity of the materials and results of the diploma work. The materials used and the results of the thesis are authentic. The work has been done independently.

Recommendations on the usage. The results of the research can be used in the development of national and international plans and strategies for the implementation of cultural rights in accordance with international human rights standards; in the teaching of the discipline "Human Rights Law" for students of the specialty "International Law"; in the preparation of monographs and textbooks.