

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания**

Аннотация к дипломной работе
«ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ КОМИЧЕСКОГО
В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ВИДЕОВЕРБАЛЬНЫХ ТЕКСТАХ
(НА МАТЕРИАЛЕ АМЕРИКАНСКОГО ЮМОРИСТИЧЕСКОГО
СЕРИАЛА «SCRUBS»)

НЕМКОВА АНАСТАСИЯ РОМАНОВНА,
РУКОВОДИТЕЛЬ КУЛИЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

2021 год

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 57 страниц, 56 источников.

Ключевые слова: КОМИЧЕСКОЕ; КОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ; ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА; АМЕРИКАНСКИЙ ЮМОР; НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР; ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС; ВИДЕОВЕРБАЛЬНЫЙ ТЕКСТ; ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО.

Объект исследования – языковые средства реализации комического в видеовербальных текстах.

Предмет исследования – лингвистические средства создания комического в англоязычном сериале «Scrubs».

Цель работы – выявление и теоретический анализ основных языковых средств реализации комического в англоязычных видеовербальных текстах (на материале американского юмористического сериала «Scrubs»).

Методы и приемы исследования: лингвостилистический анализ, контекстуальный и сопоставительный анализ, а также интерпретативный и количественный анализ языковых единиц.

Научная новизна исследования состоит в том, что в работе впервые были выявлены лексико-семантические, лексико-стилистические, фоносемантические и грамматико-синтаксические функции реализации комического на материале видеовербального текста американского юмористического сериала «Scrubs».

Теоретическая значимость исследования заключается в комплексном анализе языковых средств реализации комического в видеовербальных текстах, результаты которого могут быть использованы в других теоретических работах по проблемам лингвистического анализа в юмористическом дискурсе.

Практическая значимость исследования и область применения результатов исследования состоит в том, что они могут использоваться в процессе обучения студентов лингвистических вузов языковых специальностей при изучении курсов по «Лексикологии», «Интерпретации текста и стилистике» и при дальнейшем исследовании языковых средств создания комического, в частности, основанных на изучении жанра комедийного американского сериала, а также при написании курсовых и дипломных работ.

Апробация результатов исследования: результаты исследования были апробированы на XIII и XIV Международных научно-практических конференциях преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов «Идеи. Поиски. Решения» (22 ноября 2019 г. / 20 ноября 2020 г., г. Минск); на 77-ой и 78-ой научных конференциях студентов и аспирантов Белорусского государственного университета (11–22 мая 2020 г. / 22 апреля 2021 г.).

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 57 старонак, 56 крыніц.

Ключавыя словы: КАМІЧНАЕ; ЭФЕКТ КАМІЧНАГА; ЛІНГВІСТЫЧНАЯ ПРЫРОДА; АМЕРЫКАНСКІ ЮМОР; НАЦЫЯНАЛЬНЫ ХАРАКТАР; ГУМАРЫСТЫЧНЫ ДЫСКУРС; ВІДЭАВЕРБАЛЬНЫ ТЭКСТ; ЛІНГВІСТЫЧНЫЯ СРОДКІ СТВАРЭННЯ КАМІЧНАГА.

Аб'ект даследавання – моўныя сродкі рэалізацыі камічнага ў відэавербальных тэкстах.

Прадмет даследавання – лінгвістычныя сродкі стварэння камічнага ў англамоўным серыяле «Scrubs».

Мэта работы – выяўленне і тэарэтычны аналіз асноўных моўных сродкаў рэалізацыі камічнага ў англамоўных відэавербальных тэкстах (на матэрыяле амерыканскага гумарыстычнага серыяла «Scrubs»).

Метады і прыёмы даследавання: лінгвастылістычны аналіз, кантэкстуальны і супастаўляльны аналіз, а таксама інтэрпрэтатыўны і квантытатыўны аналіз моўных адзінак.

Навуковая равізна даследавання складаецца ў тым, што ў рабоце ўпершыню былі выяўлены лексіка-семантычныя, лексіка-стылістычныя, фоносемантыўныя і граматыка-сінтаксічныя функцыі рэалізацыі камічнага на матэрыяле відэавербальнага тэксту амерыканскага гумарыстычнага серыяла «Scrubs».

Тэарэтычная значнасць даследавання заключаецца ў аналізе комплексным аналізе моўных сродкаў рэалізацыі камічнага ў відэавербальных тэкстах, вынікі якога могуць быць выкарыстаны ў іншых тэарэтычных працах па праблемах лінгвістычнага аналізу ў гумарыстычным дыскурсе.

Практычная значнасць даследавання і галіна прымянення вынікаў даследавання складаецца ў тым, што яны могуць выкарыстоўвацца ў працэсе навучання студэнтаў лінгвістычных ВНУ моўных спецыяльнасцяў пры вывучэнні курсаў «Лексікалогіі», «Інтэрпрэтацыі тэксту і стылістыцы» і пры далейшым даследаванні моўных сродкаў стварэння камічнага, у прыватнасці, заснаваных на вывучэнні жанру камедыйнага амерыканскага серыяла, а таксама пры напісанні курсавых і дыпломных работ.

Апрабацыя вынікаў даследавання: вынікі даследавання былі апрабаваныя на XIII і XIV Міжнародных навукова-практычных канферэнцыях выкладчыкаў, аспірантаў, магістрантаў, студэнтаў «Ідэі. Пошукі. Рашэнні» (22 лістапада 2019 г. / 20 лістапада 2020 г., г. Мінск); на 77-ай і 78-ай навуковых канферэнцыях студэнтаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (11-22 мая 2020 г. / 22 красавіка 2021 г.).

ABSTRACT

Degree thesis: 57 pages, 56 sources.

Keywords: COMIC; COMIC EFFECT; LINGUISTIC NATURE; AMERICAN HUMOR; NATIONAL CHARACTER; HUMORISTIC DISCOURSE; VIDEO-VERBAL TEXT; LINGUISTIC MEANS FOR CREATING COMIC.

The object of the research – linguistic means of implementing the comic in video-verbal texts.

The subject of the research – linguistic means of creating the comic in the English TV series "Scrubs".

The purpose of the work – to identify and theoretically analyze the main linguistic means of implementing the comic in English-language video-verbal texts (based on the American comic series "Scrubs").

The methods and approaches of the research: linguistic and stylistic analysis, contextual and comparative analysis, as well as interpretive and quantitative analysis of linguistic units.

Scientific novelty of the research lies in the fact that for the first time the work presents a survey of the lexical-semantic, lexical-stylistic, phonosemantic and grammatical-syntactic functions of the realization of the comic on the material of the video verbal text of the American humorous series "Scrubs".

Theoretical significance of the research consists in the analysis of the linguistic means of implementing the comic in video-verbal texts, the results of which can be used in other theoretical works on the problems of linguistic analysis in humorous discourse.

Practical significance of the research and scope of the research results is that they can be used in the process of teaching students of linguistic universities when studying courses in "Lexicology", "Interpretation of text and stylistics" and in further research of linguistic means of creating a comic, in particular, based on the study of the genre of the American comedy series, as well as in writing course papers and degree theses.

Approbation of the research results: the results of the research were tested at the XIII and XIV International Scientific and Practical Conferences of teachers, postgraduates, undergraduates, students "Ideas. Search. Solutions "(November 22, 2019 / November 20, 2020, Minsk); at the 77th and 78th scientific conferences of students and postgraduates of the Belarusian State University (May 11-22, 2020 / April 22, 2021).