

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания**

Аннотация к дипломной работе
«ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОЛИФОНΙΑ ДИАЛОГА И СРЕДСТВА
СОЗДАНИЯ ПОЛИТЕМАТИЧНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
(НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ ПЬЕС Б. ШОУ)»

БЕРДНИК АЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
РУКОВОДИТЕЛЬ КУЛИЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

2021 год

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ «ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОЛИФОНΙΑ ДИАЛОГА И СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ПОЛИТЕМАТИЧНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ ПЬЕС Б. ШОУ)»

Дипломная работа: 51 страница, 40 источников.

Ключевые слова: ДИАЛОГ; ДИАЛОГИЧНОСТЬ; ПОЛИТЕМАТИЧЕСКИЕ ДИАЛОГИ; ПОЛИФОНΙΑ; ТЕМАТИЧЕСКОЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО; КОНСИТУАЦИЯ.

Объект исследования – политематические диалоги в драматических художественных текстах.

Предмет исследования – лингвистические средства создания политематичности диалогов в пьесах Б. Шоу.

Цель работы – выявление и анализ лингвистических средств создания политематичности диалогов в пьесах Б. Шоу.

Методы и приемы исследования: описательный, системный, аналитический, методы лексического, грамматического и стилистического анализа.

Научная новизна исследования состоит в том, что в работе впервые исследуется феномен политематичности в англоязычных драматических произведениях.

Теоретическая значимость исследования заключается в анализе лингвистических и грамматических способов реализации политематичности.

Практическая значимость исследования и область применения результатов исследования состоит в том, что они могут использоваться в процессе обучения студентов лингвистических вузов языковых специальностей при изучении курсов «Стилистика английского языка», «Прагматика», спецкурсов и спецсеминаров, а также при написании курсовых и дипломных работ.

Апробация результатов исследования: результаты исследования были апробированы на XIV Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов «Идеи. Поиски. Решения» (ноябрь 2020 г.), 76-й научной конференции студентов, магистрантов и аспирантов БГУ (22 апреля 2021 г., г. Минск).

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 51 старонка, 40 крыніц.

Ключавыя словы: ДЫЯЛОГ; ДЫЯЛАГІЧНАСЦЬ; ПОЛІТЭМАТЫЧНЫЯ ДЫЯЛОГІ; ПАЛІФАНІЯ; ТЭМАТЫЧНАЕ ДЫЯЛАГІЧНАЕ АДЗІНСТВА; КОНСІТУАЦЫЯ.

Аб'ект даследавання – палітэматычныя дыялогі ў драматычных мастацкіх тэкстах.

Прадмет даследавання – лінгвістычныя сродкі стварэння палітэматычнасці дыялогаў у п'есах Б.Шоў.

Мэта работы – выяўленне і аналіз лінгвістычных сродкаў стварэння палітэматычнасці дыялогаў у п'есах Б.Шоў.

Метады і прыёмы даследавання: апісальны, сістэмны, аналітычны, метады лексічнага, граматычнага і стылістычнага аналізу.

Навуковая равізна даследавання складаецца ў тым, што ў рабоце ўпершыню даследуецца феномен палітэматычнасці ў англамоўных драматычных творах.

Тэарэтычная значнасць даследавання заключаецца ў аналізе лінгвістычных і граматычных сродкаў рэалізацыі палітэматычнасці.

Практычная значнасць даследавання і галіна прымянення вынікаў даследавання складаецца ў тым, што яны могуць выкарыстоўвацца ў працэсе навучання студэнтаў лінгвістычных ВНУ моўных спецыяльнасцяў пры вывучэнні курсаў «Стылістыка англійскай мовы», «Прагматыка», спецкурсаў і спецсемінараў, а таксама пры напісанні курсавых і дыпломных работ.

Апрабацыя вынікаў даследавання: вынікі даследавання былі апрабаваныя на XIV Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі выкладчыкаў, аспірантаў, магістрантаў, студэнтаў «ідэі. Пошук. Рашэнні» (лістапад 2020 г.), 76-й навуковай канферэнцыі студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў БДУ (22 красавіка 2021 г., г. Мінск).

ABSTRACT

Thesis: 51 pages, 40 sources.

Keywords: DIALOGUE; DIALOGICALITY; POLYTHEMATIC DIALOGUES; POLYPHONY; THEMATIC DIALOGIC UNITY; CONSITUATION.

The object of the research – polythematic dialogues in dramatic literary texts.

The subject of the research – linguistic means of creating polythematics of dialogues in B. Shaw's plays.

The purpose of the work – to identify and analyze the linguistic means of creating polythematics of dialogues in B. Shaw's plays.

The methods and approaches of the research: descriptive, systematic, analytical, methods of lexical, grammatical and stylistic analysis.

Scientific novelty of the research lies in the fact that for the first time the work explores the phenomenon of polythematicity in English-language dramatic works.

Theoretical significance of the research consists in the analysis of linguistic and grammatical ways of implementing polythematics.

Practical significance of the research and scope of the research results is that they can be used in the process of teaching students of linguistic universities "Stylistics of the English language", "Pragmatics", special courses and special seminars, as well as in writing course papers and degree theses.

Approbation of the research results: the results of the study were tested at the XIV International Scientific and Practical Conference of teachers, postgraduates, undergraduates, students "Ideas. The search. Solutions" (November 2020), the 76th Scientific Conference of students, undergraduates and Postgraduates of BSU (April 22, 2021, Minsk).