

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания

Аннотация к дипломной работе
«ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ КОСМИЧЕСКОГО В ВВТ
«ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА»

ЛАРЧЕНКОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА,
РУКОВОДИТЕЛЬ НИЖНЕВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

2021 год

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 58 страниц, 54 источника.

Ключевые слова: ТЕКСТ; ВИДЕОВЕРБАЛЬНЫЙ ТЕКСТ; КРЕОЛИЗОВАННЫЙ ТЕКСТ; КИНОТЕКСТ; ЮМОР; КОМИЧЕСКОЕ; ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО.

Объект исследования – видеовербальный текст как особый вид текста.

Предмет исследования – средства создания комического эффекта в ВВТ «Теория большого взрыва».

Цель работы – выявить основные языковые средства создания комического в ВВТ «Теория большого взрыва».

Методы и приемы исследования: анализ и изучение научной литературы, сопоставительный анализ, а также метод количественного анализа.

Научная новизна исследования обусловлена комплексным подходом к анализу видеовербального текста, а основные понятия отражены в сравнении в английском и русском языках. Существует небольшое количество работ, где рассматривается фильм как особый вид видеовербального текста. В данном исследовании этот вопрос рассмотрен подробно. На основе авторского исследования выделяются основные языковые средства создания комического в ВВТ «Теория большого взрыва».

Теоретическая значимость исследования заключается в комплексном подходе к выявлению, анализу и описанию средств создания комического в кинотексте как особом виде видеовербального текста.

Практическая значимость исследования и область применения результатов исследования состоит в том, что они могут использоваться в процессе обучения студентов лингвистических вузов языковых специальностей при изучении курсов лингвистики текста, а также при написании курсовых и дипломных работ.

Апробация результатов исследования: результаты исследования были апробированы на XIII Международной научно-практической конференции «Идеи. Поиски. Решения» (22 ноября 2019 года, г. Минск), на 77-й научной конференции студентов и аспирантов БГУ (22 апреля 2020 года, г. Минск), на XIV Международной научно-практической конференции «Идеи. Поиски. Решения» (20 ноября 2020 года, г. Минск) и на 78-й научной конференции студентов и аспирантов БГУ на филологическом факультете (22 апреля 2021 года, г. Минск).

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 58 старонак, 54 крыніцы.

Ключавыя словы: ТЭКСТ; ВІДЭАВЕРБАЛЬНЫ ТЭКСТ; КРЭАЛІЗАВАНЫ ТЭКСТ; КІНАТЭКСТ; ГУМАР; КАМІЧНАЕ; МОЎНЫЯ СРОДКІ СТВАРЭННЯ КАМІЧНАГА.

Аб'ект даследавання – відэавербальны тэкст як асаблівы тып тэксту.

Прадмет даследавання – сродкі стварэння камічнага эфекту ў ВВТ «Тэорыя вялікага выбуху».

Мэта работы – выявіць асноўныя моўныя сродкі стварэння камічнага ў ВВТ «Тэорыя вялікага выбуху».

Метады і прыёмы даследавання: аналіз і вывучэнне навуковай літаратуры, супастаўляльны аналіз, а таксама метады колькаснага аналізу.

Навуковая равізна даследавання абумоўлена комплексным падыходам да аналізу відэавербальнага тэксту, а асноўныя паняцці адлюстраваны ў параўнанні ў англійскай і рускай мовах. Існуе невялікая колькасць прац, дзе разглядаецца фільм як асаблівы від відэавербальнага тэксту. У дадзеным даследаванні гэтае пытанне разгледжана падрабязна. На аснове аўтарскага даследавання вылучаюцца асноўныя моўныя сродкі стварэння камічнага ў ВВТ "Тэорыя Вялікага Выбуху".

Тэарэтычная значнасць даследавання заключаецца ў комплексным падыходзе да выяўлення, аналізу і апісанню сродкаў стварэння камічнага ў кінатэксце як адмысловым выглядзе відэавербальнага тэксту.

Практычная значнасць даследавання і галіна прымянення вынікаў даследавання складаецца ў тым, што яны могуць выкарыстоўвацца ў працэсе навучання студэнтаў лінгвістычных ВНУ моўных спецыяльнасцяў пры вывучэнні курсаў лінгвістыкі тэксту, а таксама пры напісанні курсавых і дыпломных работ.

Апрабацыя вынікаў даследавання: вынікі даследавання былі апрабаваныя на XIII Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Ідэі. Пошукі. Рашэнні» (22 лістапада 2019 года, г. Мінск), на 77-й навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ (22 красавіка 2020 года, г. Мінск), на XIV Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Ідэі. Пошук. Рашэнні» (20 лістапада 2020 года, г. Мінск) і на 78-й навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ на філалагічным факультэце (22 красавіка 2021 года, г. Мінск).

ABSTRACT

Degree thesis: 58 pages, 54 sources.

Keywords: TEXT; VIDEO-VERBAL TEXT; CREOLIZED TEXT; FILM TEXT; HUMOR; COMIC; LINGUISTIC MEANS OF CREATING THE COMIC.

The object of the research – a video-verbal text as a special type of text.

The subject of the research – the means of creating a comic effect in the "The Big Bang Theory".

The purpose of the work – to identify the main linguistic means of creating a comic in the "Big Bang Theory".

The methods and approaches of the research: analysis and study of scientific literature, comparative analysis, as well as the method of quantitative analysis.

Scientific novelty of the research lies in the complex approach to the analysis of the video-verbal text, and the main concepts are reflected in the comparison in English and Russian. There is a small number of works where the film is considered as a special type of video-verbal text. In this study, this issue is considered in detail. On the basis of the author's research, the main linguistic means of creating a comic in the "The Big Bang Theory" are identified.

Theoretical significance of the research lies in the complex approach to the identification, analysis and description of the means of creating the comic in the film text as a special type of video-verbal text.

Practical significance of the research and scope of the research results is that they can be used in the process of teaching students of linguistic universities of language specialties in the study of text linguistics courses, as well as in writing course papers and degree theses.

Approbation of the research results: the results of the study were tested at the XIII International Scientific and Practical Conference "Ideas. Search. Solutions" (November 22, 2019, Minsk), at the 77th Scientific Conference of BSU Students and Postgraduates (April 22, 2020, Minsk), at the XIV International Scientific and Practical Conference "Ideas. The search. Solutions" (November 20, 2020, Minsk) and at the 78th Scientific Conference of BSU Students and Postgraduates at the Faculty of Philology (April 22, 2021, Minsk).