

целью автоматизированного обмена информацией, создание электронного архива документов, возможность дистанционного осуществления нотариальных действий посредством видеосвязи.

Особый интерес сегодня следует уделить, во-первых, обеспечению тайны нотариальных действий при создании подобной системы, а, во-вторых, реальной возможности и для граждан и для самих нотариусов – проверки подлинности нотариального акта.

По нашему мнению, в первую очередь для нашей правовой системы необходимо уже сегодня задуматься о нотариальном удостоверении на бумаге с высокой степенью защиты, которое сегодня полностью отсутствует. На документах, выдаваемых нотариальными органами обязательно должны быть и скрытые знаки, и шифры, и бумага определенного качества.

Эпоха цифровой глобализации с внедрением кардинально новых технологий на глазах меняет современный юридический мир. За последние 5 лет работы развитие цифрового вектора стало одним из ключевых направлений деятельности нотариата во всем мире.

Активно используя и постоянно совершенствуя информационные технологии нотариата, нотариусы стараются не только применить лучший опыт зарубежных коллег, но также сохранить традиционные нотариальные процедуры, десятилетиями служившие гарантом защиты прав и законных интересов граждан, представителей бизнеса и государства [2].

### **Библиографические ссылки**

1. Белорусская нотариальная палата [Электронный ресурс]. URL: [//belnotary.by/novosti/novosti-bnp/notariat-xxi-globalnye-tendentsii-i-natsionalnye-resheniya-news/](http://belnotary.by/novosti/novosti-bnp/notariat-xxi-globalnye-tendentsii-i-natsionalnye-resheniya-news/) (дата обращения: 06.10.2020)

2. Законодательство о нотариате и нотариальной деятельности претерпит изменения [Электронный ресурс]. URL: <http://pravo.by/novosti/novosti-pravo-by/2015/december/11330/> (дата обращения: 10.10.2020).

## **ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ СПОСОБОВ ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ**

***Н.А. Мешкова<sup>1)</sup>, Н.В. Пантелева<sup>2)</sup>***

*<sup>1)2)</sup> Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова,  
ул. Космонавтом, 1, Могилев, 212000, Республика Беларусь, nmeskova10@gmail.com*

Данная статья посвящена правовому регулированию деятельности, осуществляемой без государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя, ремесленной деятельности в области защиты результатов интеллектуальной деятельности. Рассматриваются такие механизмы защиты интеллектуальной собственности, как авторское право и смежные права, получение патента, товарные знаки и знаки обслуживания. Делается вывод по поводу комплекса прав и обязанностей лиц, осуществляющих деятельность без государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя, осуществляющих ремесленную деятельность в данной области, на основании чего вносятся предложения по совершенствованию законодательства.

**Ключевые слова:** лица, осуществляющие деятельность без государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; ремесленная деятельность; авторское право и смежные права; патент; товарные знаки и знаки обслуживания.

Деятельность физических лиц, осуществляемая без государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя, представляет собой результат развития гражданско-правовых отношений и хозяйственного оборота, в связи с чем является актуальным направлением государственной политики в области совершенствования правового регулирования общественных отношений, субъектами которых выступают такие физические лица. В ч. 4 ст. 1 Гражданского кодекса Республики Беларусь от 17 декабря 1998 г. № 218-З (далее – ГК) дается перечень деятельности, осуществление которой не относится к предпринимательской. Необходимо обратить внимание на такие виды деятельности, как ремесленная деятельность и деятельность, осуществляемая физическими лицами самостоятельно без привлечения иных физических лиц по трудовым и (или) гражданско-правовым договорам, которых представляется возможным именовать лицами, осуществляющими трудовую занятость самостоятельно (далее по тексту – ЛОТЗС), так как названные физические лица могут создавать какие-либо предметы, имеющие / не имеющие материальное выражение. В 2018 г. количество лиц, уплачивающих ремесленный сбор – 36 199, в 2019 г. число таких лиц возросло до 42 660, в первом полугодии 2018 г. количество ЛОТЗС – 25 958, за аналогичный период 2019 г. – 33 671.

В Республике Беларусь созданы и функционируют такие механизмы защиты интеллектуальной собственности, как авторское право и смежные права, получение патента, товарные знаки и знаки обслуживания. Для того, чтобы определить возможность защиты результатов интеллектуальной деятельности, а также сформировать комплекс прав и обязанностей лиц, осуществляющих ремесленную деятельность, и ЛОТЗС в данной сфере, необходимо рассмотреть все виды защиты интеллектуальной собственности через призму осуществляемой деятельности.

Перечень видов деятельности, относящейся к ремесленной, дается в п. 1.2 Указа Президента Республики Беларусь от 9 октября 2017 г. № 364 «Об осуществлении физическими лицами ремесленной деятельности» (далее – Указ № 364), например, изготовление и ремонт предметов и их частей для личных (бытовых) нужд граждан из проволоки, шпагата, синтетической ленты, жести, глины, растительных материалов местного происхождения, в том числе из дерева, кузнечное дело, изготовление изделий ручного вязания, изготовление пряжи, плетение бисером и иная деятельность. Деятельность, которую имеют право осуществлять ЛОТЗС, определена ст. 337 Налогового Кодекса Республики Беларусь (Особенная часть) от 29 декабря 2009 г. № 71-3 (далее – НК), среди которой, на наш взгляд, в рамках рассматриваемой темы, необходимо обратить внимание на п. 3.1.4 ст. 337 НК (деятельность актеров, танцоров, музыкантов, исполнителей разговорного жанра, выступающих индивидуально, предоставление услуг тамадой), п. 3.1.6 ст. 337 НК (деятельность по письменному и устному переводу), п. 3.1.7 (деятельность, связанная с поздравлением с днем рождения, Новым годом и иными праздниками независимо от места их проведения), п. 3.1.16 ст. 337 НК (работы и услуги по дизайну интерьеров, графическому дизайну, оформлению (украшению) автомобилей, внутреннего пространства капитальных строений (зданий, сооружений), помещений, иных мест, а также моделирование предметов оформления интерьера, текстильных изделий, мебели, одежды и обуви, предметов личного пользования и бытовых изделий), п. 3.1.17 (разработка веб-сайтов), п. 3.1.22 (репетиторство), п. 3.1.28 (фотосъемка).

Первый способ защиты интеллектуальной собственности – это авторское право и смежные права. Согласно ст. 4 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-3 «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон № 262-3) автор – это физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение, то есть лица, осуществляющие ремесленную деятельность, и ЛОТЗС имеют право выступать в качестве авторов. Для выявления возможности реализации указанного права необходимо рассмотреть объекты авторского права, перечень которых дается в ст. 6 Закона № 262-3, однако он не является исчерпывающим, в связи с чем в ст. 7 Закона № 262-3 перечислены произведения, не являющиеся объектами авторского права: 1) официальные документы, государственные символы Республики Беларусь, символы государственных наград Республики Беларусь, официальные геральдические символы; 2) произведения народного творчества, авторы которых неизвестны; 3) собственно идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты, даже если они выражены, отображены, объяснены или воплощены в произведении. Проанализировав указанные положения, можно прийти

к выводу, что лица, осуществляющие деятельность по письменному и устному переводу; деятельность актеров, танцоров, музыкантов, исполнителей разговорного жанра, выступающих индивидуально, предоставляющие услуги тамадой; деятельность, связанную с поздравлением с днем рождения, Новым годом и иными праздниками независимо от места их проведения; работы и услуги по дизайну интерьеров, графическому дизайну, оформлению (украшению) автомобилей, внутреннего пространства капитальных строений (зданий, сооружений); фотосъемку, имеют право использовать такой способ защиты результатов интеллектуальной деятельности, как авторское право и смежные права в связи с тем, что результаты данной деятельности могут выступать объектами авторского права, так как не противоречат ст. 7 Закона № 262-З. Однако лица, осуществляющие репетиторскую деятельность, при разработке, например, методики преподавания, не имеют на нее авторского права. Данное утверждение, на наш взгляд, также применимо для лиц, осуществляющих ремесленную деятельность, которые разработали какой-либо метод.

Второй способ защиты результатов интеллектуальной деятельности – это получение патента. В соответствии со ст. 5 Закона Республики Беларусь от 16 декабря 2002 г. № 160-З «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» (далее – Закон № 160-З) автором изобретения, полезной модели, промышленного образца признается физическое лицо, творческим трудом которого они созданы, то есть лица, осуществляющие ремесленную деятельность, и ЛОТЭС имеют право подавать заявление на получение патента. Чтобы определить возможность патентования результатов интеллектуальной деятельности рассматриваемых категорий физических лиц, необходимо рассмотреть такие понятия, как «изобретение», «полезная модель», «промышленный образец».

В соответствии со ст. 2 Закона № 160-З изобретение – это техническое решение в любой области, относящееся к продукту или способу, а также к применению продукта или способа по определенному назначению, которое является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо. Также данная статья закрепляет право патентования способа изобретения, под которым понимается процесс, прием или метод выполнения взаимосвязанных действий над материальным объектом (объектами) с помощью материальных средств. Проанализировав, указанные нормы, можно сделать следующий вывод: лица, осуществляющие ремесленную деятельность, могут защитить свою интеллектуальную собственность при помощи получения патента на изобретение.

Согласно ст. 3 Закона № 160-З полезная модель – это техническое решение, относящееся к устройствам и являющееся новым и промышленно

применимым. Ч. 2 ст. 4 Закона № 160-3 установлены ограничения на признание объекта полезным образцом: 1) решения, касающиеся только внешнего вида изделия и направленные на удовлетворение эстетических потребностей; 2) решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали. Данные ограничения не являются препятствием к получению патента на полезную модель лицами, осуществляющими ремесленную деятельность, и ЛОТЗС, однако проанализировав указанное определение, можно прийти к выводу, что получателем патента на полезную модель могут быть лишь лица, осуществляющие ремесленную деятельность.

В ст. 4 Закона № 160-3 под промышленным образцом понимается художественное или художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид и являющееся новым и оригинальным. Можно сделать вывод, что лица, осуществляющие ремесленную деятельность, также могут получить патент на промышленный образец.

Остается открытым вопрос о возможности патентования результатов интеллектуальной деятельности ЛОТЗС. На наш взгляд, защитить интеллектуальную собственность при помощи патента могут лишь те ЛОТЗС, которые осуществляют работы и услуги по дизайну интерьеров, графическому дизайну, оформлению (украшению) автомобилей, внутреннего пространства капитальных строений (зданий, сооружений), помещений, иных мест, а также моделирование предметов оформления интерьера, текстильных изделий, мебели, одежды и обуви, предметов личного пользования и бытовых изделий. В ст. 4 Закона № 160-3 установлены критерии, которым должен соответствовать промышленный образец: 1) являться новым; 2) быть оригинальным (промышленный образец признается оригинальным, если особенности внешнего вида изделия обусловлены творческим трудом автора (соавторов) промышленного образца).

Третий способ защиты интеллектуальной собственности – товарный знак и знак обслуживания. Ч. 2 ст. 2 Закона Республики Беларусь от 5 февраля 1993 г. № 2181-ХІІ «О товарных знаках и знаках обслуживания» установлено, что товарный знак может быть зарегистрирован на имя организации или физического лица, следовательно, лица, осуществляющие ремесленную деятельность, и ЛОТЗС имеют право регистрировать товарный знак и знак обслуживания.

Проанализировав действующие правовые механизмы защиты интеллектуальной собственности лиц, осуществляющих ремесленную деятельность, можно прийти к выводу, что они функционируют, что обуславливается материальным выражением результатов их деятельности. В области защиты интеллектуальной собственности ЛОТЗС, на наш взгляд, име-

ются правовые пробелы, выражающиеся в возможности ЛОТЗС, осуществляющих деятельность актеров, танцоров, музыкантов, исполнителей разговорного жанра, выступающих индивидуально, предоставление услуг тамадой; деятельность по письменному и устному переводу; деятельность, связанная с поздравлением с днем рождения, Новым годом и иными праздниками независимо от места их проведения; (работы и услуги по дизайну интерьеров, графическому дизайну, оформлению (украшению) автомобилей, внутреннего пространства капитальных строений (зданий, сооружений), помещений, иных мест, а также моделирование предметов оформления интерьера, текстильных изделий, мебели, одежды и обуви, предметов личного пользования и бытовых изделий; разработка веб-сайтов защитить результаты интеллектуальной деятельности, и в отсутствии аналогичной возможности у ЛОТЗС, осуществляющих, например, репетиторскую деятельность.

Так, у лиц, осуществляющих репетиторскую деятельность, разработавших методику преподавания, отсутствует возможность воспользоваться авторским правом, запатентовать результат их интеллектуальной деятельности, в отличие от лиц, осуществляющих деятельность, названную выше. Полагаем, данная проблема позволяет поднять вопрос по поводу пересмотра сложившейся концепции защиты интеллектуальной собственности как на национальном, так и на международном уровнях. Норма, запрещающая методике выступать как объекту авторского права, не только не противоречит международно-правовым актам, но, на первый взгляд, и полностью соответствует им. В ст. 2 Договора Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву от 1996 г. сказано, что авторско-правовая охрана не распространяется на методы функционирования или математические концепции как таковые [1]. Однако, метод функционирования и методика преподавания понятия не тождественные, в связи с чем считаем целесообразным применять такой способ защиты результатов интеллектуальной деятельности, как авторское право и смежные права на лиц, осуществляющих репетиторскую деятельность.

Распространение авторского права на методику является социально и экономически обоснованным направлением развития права интеллектуальной собственности, так как, во-первых, его цель – это защита прав и законных интересов лиц, во-вторых, соответствует ч. 1 ст. 6 Закона № 262-З, т.к. методика представляет собой результат научной деятельности, следовательно, может выступать в качестве произведения науки.

Таким образом, механизм защиты интеллектуальной собственности лиц, осуществляющих ремесленную деятельность, создан, однако в нормативных правовых актах, регулирующих их деятельность, не закреплён.

Полагаем, что в п. 1.5 Указа № 364 необходимо добавить подпункты, касающиеся защиты интеллектуальной собственности, которые имели бы следующий контекст: лица, осуществляющие ремесленную деятельность, имеют право на получение патента на изобретения, полезные модели и промышленные образцы; товарные знаки и знаки обслуживания. В связи с неоднородностью деятельности ЛОТЗС имеются трудности в формировании комплекса их прав на защиту результатов интеллектуальной деятельности. На основании проведенного правового анализа считаем целесообразным дополнить законодательство Республики Беларусь правовыми нормами, которые имеют следующий контекст: «лица, осуществляющие деятельность, не относящуюся к предпринимательской, имеют право на товарные знаки и знаки обслуживания».

Лица, осуществляющие деятельность по письменному и устному переводу; деятельность актеров, танцоров, музыкантов, исполнителей разговорного жанра, выступающих индивидуально, предоставление услуг тамадой; деятельность, связанную с поздравлением с днем рождения, Новым годом и иными праздниками независимо от места их проведения; работы и услуги по дизайну интерьеров, графическому дизайну, оформлению (украшению) автомобилей, внутреннего пространства капитальных строений (зданий, сооружений), фотографирование обладают авторским правом и смежными правами на результаты своей интеллектуальной деятельности.

Лица, осуществляющие работы и услуги по дизайну интерьеров, графическому дизайну, оформлению (украшению) автомобилей, внутреннего пространства капитальных строений (зданий, сооружений), имеют право на получение патента на промышленный образец».

### **Библиографические ссылки**

1. Договор ВОИС об авторском праве [Электронный ресурс] : [принят 20 декабря 1996 г.]. URL: [https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/ru/wipo\\_pub\\_226.pdf](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/ru/wipo_pub_226.pdf). (дата обращения: 23. 02. 2020).

## **ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

***А.В. Михайлов***

*Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
ул. Кремлевская, 18, Казань, 420008, Российская Федерация, avm@pravmail.ru*