**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ**

**ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ**

**Кафедра медыялінгвістыкі і рэдагавання**

ЦЮЦЯНЬКОЎ

Максім Сяргеевіч

**СТЫЛІСТЫКА ІНТЭРНЭТ-МАЎЛЕННЯ (НА МАТЭРЫЯЛЕ КАНТЭНТУ БЕЛАРУСКІХ БЛОГЕРАЎ ВІДЭАХОСТЫНГУ YOUTUBE)**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:

доктар філалагічных навук

прафесар В.І. Іўчанкаў

Дапушчана да абароны

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Заг. кафедры медыялінгвістыкі і рэдагавання

доктар філалагічных навук, прафесар В.І. Іўчанкаў

Мінск, 2021

# **РЭФЕРАТ**

Аб’ём дыпломнай работы – 79 старонак. Дыпломная работа складаецца з уводзін, трох глаў, заключэння, дадатка, спіса літаратуры з 106 пазіцый.

Ключавыя словы: YOUTUBE, ВІДЭАХОСТЫНГ, БЛОГЕР, БЛОГАСФЕРА, СТЫЛІСТЫКА, КАМУНІКАЦЫЯ, КОД-ПАВЕДАМЛЕННЕ, ІНТЭРНЭТ, ЧЫСЦІНЯ МАЎЛЕННЯ, ІНТЭРНЭТ-КАМУНІКАЦЫЯ, ІНТЭРНЭТ-МАЎЛЕННЕ.

Аб’ект даследавання – спецыфіка лінгвастылістычнай арганізацыі інтэрнэт-маўлення.

Прадмет даследавання – лінгвастылістычная арганізацыя кантэнту беларускіх блогераў відэахостынгу YouTube .

Мэта дыпломнай работы – устанавіць спецыфіку лінгвастылістычнай арганізацыі кантэнту беларускіх блогераў відэахостынгу YouTube і даць характарыстыку іх жанравай і стылістычнай прыналежнасці.

У дыпломнай рабоце выкарыстаны наступныя метады: тыпалогіі і аналогіі; семантыка-стылістычны; дыскурснага аналізу; дэскрыптыўны; дыяхронны і сінхронны; прыём статыстычнага аналізу.

Навізна даследавання заключаецца ў тым, што ў дыпломнай рабоце апісваюцца тэарэтычныя падыходы да вывучэння сусветнай і айчыннай блогасферы у першую чаргу YouTube-прасторы, выпрацоўваюцца рабочыя дэфініцыі паводле прадмета даследавання, а таксама праводзіцца жанравы аналіз медыяпрадуктаў. Актуальнасць дыпломнай работы звязана з тэарэтычнай нераспрацаванасцю лінгвастылістычнай арганізацыі беларускай інтэрнэт-прасторы, у прыватнасці, відэахостынгу YouTube.

Вынікі даследавання могуць стаць эмпірычнай базай для далейшай распрацоўкі заяўленай тэматыкі ў курсавых, дыпломных і магістарскіх даследаваннях, пры вывучэнні спецыяльных дысцыплін па мове і стылю СМК, вэб-журналістыцы.

Даследаванне выканана самастойна. Матэрыялы і вынікі дыпломнай работы дакладныя, апрабіраваны ў публікацыях аўтара: Цюцянькоў, М.С. Эматыконы як сродак камунікацыі / М.С. Цюцянькоў // 77-я научная конференция студентов и аспирантов Белорусского государственного университета [Электронный ресурс] : материалы конф. В 3 ч. Ч. 3, Минск, 11–22 мая 2020 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: В. Г. Сафонов (гл. ред.) [и др.]. ISBN 978-985-881-082-5.. – 2021. – С. 113-116; «Стылістычныя асаблівасці YouTube-блогаў (на прыкладзе беларускіх відэаблогераў)» (у друку); «Каментарый у інфармацыйна-камунікатыўнай прасторы YouTube-супольнасцяў» (у друку); «Блогасфера беларускага YouTube. Элементы дыскурснага аналізу»; «Параўнальны аналіз стылістыкі інтэрнэт-маўлення беларускіх і расійскіх YouTube-блогераў» (у друку); «Відэахостынг рэгіянальнай медыясферы (практыка арганізацыі кантэнту інтэрнэт-партала МЛЫН.ВY) (у друку).

# **РЕФЕРАТ**

Объем дипломной работы – 79 страниц. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, приложения, списка литературы из 106 позиций.

Ключевые слова: YOUTUBE, ВИДЕОХОСТИНГ, БЛОГЕР, БЛОГОСФЕРА, СТИЛИСТИКА, КОММУНИКАЦИЯ, КОД-СООБЩЕНИЕ, ИНТЕРНЕТ, ЧИСТОТА РЕЧИ, ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЯ, ИНТЕРНЕТ-РЕЧЬ.

Объект исследования – специфика лингвостилистической организации интернет-речи.

Предмет исследования – лингвостилистическая организация контента белорусских блогеров видеохостинга YouTube .

Цель дипломной работы – установить специфику лингвостилистической организации контента белорусских блогеров видеохостинга YouTube и дать характеристику их жанровой и стилистической принадлежности.

В дипломной работе использованы следующие методы: типологии и аналогии; семантико-стилистический; дискурсного анализа; дескриптивный; диахронный и синхронный; прием статистического анализа.

Новизна исследования заключается в том, что в дипломной работе описываются теоретические подходы к изучению мировой и отечественной блогосферы, в первую очередь, YouTube-пространства, вырабатываются рабочие дефиниции согласно предмету исследования, а также проводится жанровый анализ медиапродуктов. Актуальность дипломной работы связана с теоретической неразработанностью лингвостилистической организации белорусского интернет-пространства, в частности, видеохостинга YouTube.

Результаты исследования могут стать эмпирической базой для дальнейшей разработки заявленной тематики в курсовых, дипломных и магистерских исследованиях при изучении специальных дисциплин по языку и стилю СМК, веб-журналистике.

Исследование выполнено самостоятельно. Материалы и результаты дипломной работы точны, апробированы в публикациях автора: Тютеньков, М. С. эмотиконы как средство коммуникации / М. С. Тютеньков / / 77-я научная конференция студентов и аспирантов Белорусского государственного университета [Электронный ресурс]: материалы конф. В 3 ч. ч. 3, Минск, 11-22 мая 2020 г. / Белорус. Госс. ун-т ; редкол.: В. Г. Сафонов (гл. ред.) [ и др.]. ISBN 978-985-881-082-5.. – 2021. - С. 113-116; «Стилистические особенности YouTube-блогов (на примере белорусских видеоблогеров)» (в печати); «Комментарий в информационно-коммуникативном пространстве YouTube-сообществ» (в печати); «Блогосфера белорусского YouTube. Элементы дискурсного анализа»; «Сравнительный анализ стилистики интернет-речи белорусских и российских YouTube-блогеров» (в печати); «Видеохостинг региональной медиасферы (практика организации контента интернет-портала МЛЫН.ВY)» (в печати).

# **THE ABSTRACT**

The volume of the thesis is 79 pages. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, an appendix, and a list of references from 106 positions.

Keywords: YOUTUBE, VIDEO HOSTING, BLOGGER, BLOGOSPHERE, STYLISTICS, COMMUNICATION, CODE MESSAGE, INTERNET, PURITY OF SPEECH, INTERNET COMMUNICATION, INTERNET SPEECH.

The object of the research is the specifics of the linguo-stylistic organization of Internet speech.

The subject of the study is the linguistic and stylistic organization of the content of the Belarusian bloggers of the YouTube video hosting .

The purpose of the thesis is to establish the specifics of the linguistic and stylistic organization of the content of the Belarusian bloggers of the YouTube video hosting and to characterize their genre and stylistic affiliation.

The thesis uses the following methods: typologies and analogies; semantic-stylistic; discourse analysis; descriptive; diachronic and synchronous; statistical analysis techniques.

The novelty of the research lies in the fact that the thesis describes theoretical approaches to the study of the world and domestic blogosphere, primarily the YouTube space, develops working definitions according to the subject of the study, and also conducts a genre analysis of media products. The relevance of the thesis is related to the theoretical lack of development of the linguistic and stylistic organization of the Belarusian Internet space, in particular, the YouTube video hosting.

The results of the research can become an empirical basis for further development of the stated topic in course, diploma and master's studies in the study of special disciplines in the language and style of QMS, web journalism.

The study was performed independently. The materials and results of the thesis are accurate, tested in the author's publications: Tyutenkov, M. S. emoticons as a means of communication / M. S. Tyutenkov / / 77th scientific conference of students and postgraduates of the Belarusian State University [Electronic resource]: materials of the conference. At 3 h. h. 3, Minsk, May 11-22, 2020 / Belarus. ISBN 978-985-881-082-5.. - 2021. - p. 113-116; «Stylistic features of YouTube blogs (on the example of Belarusian video bloggers)» (in print), «Commentary in the information and communication space of YouTube communities» (in print), «Blogosphere of Belarusian YouTube. Elements of discourse analysis», «Comparative analysis of the style of Internet speech of Belarusian and Russian YouTube bloggers» (in print), «Video hosting of the regional media sphere (the practice of organizing the content of the Internet portal MLYN.ВY) » (in print).