

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра языкознания и страноведения Востока

МЕЛЬНИКОВА
Виктория Андреевна

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА
ТРАНСФОРМАЦИЮ ПОХОРОННОЙ ОБРЯДНОСТИ
В ЮЖНОЙ КОРЕЕ В XXI в.

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
А. С. Аскари.

Допущена к защите

«__» _____ 2021 г.

Зав. кафедрой языкознания и страноведения Востока
кандидат исторических наук, доцент В.Р. Боровой

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 50 страниц, 63 источника, 5 приложений.

КОРЕЙСКИЕ ОБРЯДЫ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА, КОРЕЙСКИЕ ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ, ИНГУМАЦИЯ, КРЕМАЦИЯ, ЕСТЕСТВЕННОЕ ПОГРЕБЕНИЕ, РЕЛИГИОЗНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРЯДНОСТИ, СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ.

Объект: корейская похоронная обрядность.

Предмет: трансформация южнокорейской похоронной обрядности в XXI веке.

Цель работы: определить социально-экономические факторы, повлёкшие трансформацию похоронной обрядности в Южной Корее.

Методология и методы исследования. Методологически в своей работе мы опирались на Д. А. Самсонова, Хван Гюсона. В ходе исследования были использованы описательный метод, сопоставительный метод и методы описательного анализа статистических данных.

Новизна темы исследования. В дипломной работе впервые изучены социально-экономические факторы, которые привели к трансформации южнокорейской похоронной обрядности.

Практическая значимость работы состоит в том, что результаты данного исследования могут быть использованы в процессе преподавания различных страноведческих дисциплин, а также в лекциях по этнологии и культурной антропологии.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 50 старонак, 63 крыніцы, 5 дадаткаў.

КАРЭЙСКІЯ АБРАДЫ ЖЫЦЦЁВАГА ЦЫКЛА, КАРЭЙСКІЯ ПАХАВАЛЬНЫЯ АБРАДЫ, ІНГУМАЦЫЯ, КРЭМАЦЫЯ, НАТУРАЛЬНАЕ ПАХАВАННЕ, РЭЛІГІЙНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, ТРАНСФАРМАЦЫЯ АБРАДНАСЦІ, САЦЫЯЛЬНА-ЭКАНАМІЧНЫЯ ФАКТАРЫ, РЭСПУБЛІКА КАРЭЯ.

Аб'ект: карэйская пахавальная абраднасць.

Прадмет: трансфармацыя паўднёвакарэйскай пахавальнай абраднасці ў XXI стагоддзі.

Мэта работы: вызначыць сацыяльна-эканамічныя фактары, якія выклікалі трансфармацыю пахавальнай абраднасці ў Паўднёвай Карэі.

Метадалогія і метады даследавання. Метадалагічна ў сваёй рабоце мы абавіраліся на Д. А. Самсонава, Хван Гюсона. Пад час даследвання былі выкарыстаны апісальны метады, супастаўляльны метады і метады апісальнага аналізу статыстычных дадзеных.

Навізна тэмы даследавання. У дыпломнай рабоце ўпершыню вывучаны сацыяльна-эканамічныя фактары, якія прывялі да трансфармацыі паўднёвакарэйскай пахавальнай абраднасці.

Практычная значнасць работы заключаецца ў тым, што вынікі дадзенага даследавання могуць быць выкарыстаны ў працэсе выкладання розных краіназнаўчых дысцыплін, а таксама ў лекцыях па этналогіі і культурнай антрапалогіі.

Аўтар пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

ABSTRACT

Thesis: 50 pages, 63 sources, 5 attachments.

KOREAN LIFE CYCLE RITUALS, KOREAN FUNERAL RITES, INHUMATION, CREMATION, NATURAL BURIAL, RELIGIOUS CHARACTERISTICS, TRANSFORMATION OF RITES, SOCIO-ECONOMIC FACTORS, THE REPUBLIC OF KOREA.

Object Korean funeral rites.

Subject: transformation of South Korean funeral rites in the 21st century.

Objective: to identify the socio-economic factors that caused the transformation of funeral rituals in South Korea.

Methodology and research methods. Methodologically our thesis is based on the results of research by D. A. Samsonov, Hwang Gyuson. In the research we used descriptive method, comparative method, and methods of descriptive analysis of statistics.

Novelty of the research topic. The thesis for the first time highlighted the socio-economic factors that led to the transformation of South Korean funeral rituals.

The practical significance of the work is that its results can be used in the process of teaching various country studies, as well as in lectures on ethnology and cultural anthropology.

The author confirms the authenticity of information and results of the thesis, as well as the independence of its performance.