

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра языкознания и страноведения Востока

АРБУЗОВА

Александра Игоревна

**САКРАЛЬНАЯ РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИИ КОРЕЙСКОГО И
ЯПОНСКОГО ШАМАНИЗМА**

Дипломная работа

Научный руководитель: старший
преподаватель М.А. Исаченкова

Допущена к защите

«___» _____ 2021 г.

Зав. кафедрой языкознания и страноведения Востока
кандидат исторических наук, доцент В.Р. Боровой

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 66 страниц, 81 использованный источник.

ШАМАНИЗМ, МУГЁ, МУДАН, КАНСИНМУ, СЭСЫММУ, МИКОИЗМ, СИНТОИЗМ, ФУДЗЁ, МИКО, ИТАКО

Объект исследования: шаманизм в Корее и Японии.

Предмет исследования: роль женщины-шаманки в корейском и японском шаманизме.

Цель работы: показать сакральную роль женщины в истории корейского и японского шаманизма.

Методы и подходы исследования: описательный, аналитический, сопоставительный.

Шаманизм является древней формой религии, основанной на вере в существование духов, населяющих окружающий мир и оказывающих влияние на человека, и в особого посредника-шамана, способного вступать с духами в контакт в состоянии измененного сознания.

В дипломной работе на основании источников и исследовательской литературы показана роль женщины в истории корейского и японского шаманизма; проведен сравнительный анализ корейских и японских женских шаманских традиций.

Результаты исследования могут быть включены в учебную программу дисциплины «Мифология и религии страны изучаемого восточного языка (Корея, Япония)».

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 66 старонак, 81 выкарыстаная крыніца.

ШАМАНІЗМ, МУГЁ, МУДАН, КАНСІНМУ, СЭСЫММУ, МІКАІЗМ, СІНТАІЗМ, ФУДЗЁ, МІКО, ІТАКО

Аб’ект даследавання: шаманізм у Карэі і Японіі.

Прадмет даследавання: роля жанчыны-шаманкі ў карэйскім і японскім шаманізме.

Мэта працы: паказаць сакральную ролю жанчыны-шаманкі ў гісторыі карэйскага і японскага шаманізму.

Метады і падыходы даследавання: апісальны, аналітычны, супастаўляльны.

Шаманізм з’яўляецца старажытнай формай рэлігіі, заснаванай на веры ў існаванне духаў, якія насяляюць навакольны свет і якія уплываюць на чалавека, і ў асаблівага пасрэдніка-шамана, здольнага ўступаць з духамі ў кантакт ў стане змененай свядомасці.

У дыпломнай працы на падставе крыніц і даследчай літаратуры паказана роля жанчыны ў гісторыі карэйскага і японскага шаманізму; праведзены параўнальны аналіз карэйскіх і японскіх жаночых шаманскіх традыцый.

Вынікі даследавання могуць быць уключаны ў навучальную праграму дысцыпліны «Міфалогія і рэлігіі краіны вывучаемай ўсходняй мовы (Карэя, Японія)».

Аўтар пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, і таксама самостойнасць яе выканання.

ABSTRACT

Thesis: 66 pages, 81 sources.

SHAMANISM, MUGYO, MUDANG, KANGSINMU, SESEUPMU, MIKOISM, SHINTO, FUJO, MIKO, ITAKO.

Object: shamanism in Korea and Japan.

Subject: the role of female shamans in Korean and Japanese shamanism.

Objective: to reveal the sacred role of female shamans in the history of Korean and Japanese shamanism.

Methods and approaches: descriptive, analytical, comparative.

Shamanism is an ancient form of religion based on the belief in the existence of spirits, which inhabit the surrounding world and are capable of influencing people, and in a special shaman mediator, who is able to come into contact with those spirits via a state of altered consciousness.

Based on historical sources and research literature we managed to demonstrate the role of women in the history of Korean and Japanese shamanism and conduct a comparative analysis of Korean and Japanese female shamanic traditions in this thesis.

The results of this study can be integrated into the curriculum of the discipline «Mythology and Religions of the Country of the Target Oriental Language (Korea, Japan)».

The author confirms reliability of the materials and the results of this thesis, as well as originality of the research.