

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международного туризма

Лю Нитун

**Совершенствование развития индустрии туризма в
регионах КНР (на примере провинции Сычуань)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат географических наук,
доцент Д.Г. Решетников

Допущена к защите
«__» _____ 2021 г.
Заведующий кафедрой
международного туризма
Доктор исторических наук, доцент Л.М. Гайдукевич

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 69 с., 3 табл., 2 рис., 56 источник.

Ключевые слова: ИНДУСТРИЯ ТУРИЗМА, КИТАЙ, ПРОВИНЦИЯ СЫЧУАНЬ, ВНУТРЕННИЙ ТУРИЗМ, КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ, ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФРАСТРУКТУРА, ЭКОТУРИЗМ.

Объект исследования – процессы развития индустрии туризма в провинции Сычуань (КНР).

Целью дипломной работы является определение особенностей современного развития и обоснование направлений совершенствования индустрии туризма провинции Сычуань (КНР).

Методы исследования. Теоретико-методологической базой исследования стали положения экономической теории, макро- и микро экономики, теории управления, труды ведущих ученых по вопросам развития рынка туристических услуг и управления им.

Полученные результаты обосновывают, что в целях ускорения развития индустрии туризма провинции Сычуань, необходимо стремиться к интеграции учреждений культуры и туризма, персонала, чтобы обеспечить продвижение институциональных реформ, быструю интеграцию культуры и туризма; реализовать реформу учреждений, активно содействовать глубокой интеграции культуры и туризма во всех областях.

Область возможного применения. Результаты исследования могут быть применены при разработке концепции развития туризма в провинции Сычуань.

Автор работы подтверждает, что работа выполнена самостоятельно и приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

подпись

ABSTRACT

Thesis: 69 p., 3 tables, 2 figures, 56 sources.

Keywords: CHINA, TOURISM, PROVINCE SICHUAN, DOMESTIC TOURISM, CULTURAL AND HISTORICAL RESOURCES, TOURIST INFRASTRUCTURE, ECOTOURISM.

The object of the study is the development of the tourism services market in Sichuan Province (China).

The purpose of the thesis is to substantiate the theoretical and methodological foundations for the development of the tourism potential of Sichuan Province (China) in the context of spatial polarization and to develop conceptual guidelines and practical recommendations for improving management processes.

Research methods. The theoretical and methodological basis of the study was the provisions of economic theory, macro-and micro-economics, management theory, the works of leading domestic and foreign scientists on the development of the tourism services market and its management.

The results obtained justify that in order to accelerate the integration and development of the cultural tourism industry, the construction of key projects for the integration of cultural tourism and development, and the creation of a modern system for the development of the cultural tourism industry with the characteristics of Sichuan Province, the province is committed to the integration of cultural and tourism institutions, personnel, careers, people's hearts, to ensure the smooth progress of institutional reforms, rapid integration of culture and tourism; understand the reform of institutions, promote functional integration; and actively promote the deep integration of culture and tourism in all areas.

Scope of possible application. The results of the study can be applied to the development of a general concept for the development of tourism in Sichuan province.

The author of the work confirms that the work was done independently and the computational and analytical material given in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.

signature