

И. Н. Чугай

*Белорусский государственный экономический университет
Минск, Республика Беларусь
e-mail: Iryna76minsk@gmail.com*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В данной статье рассматривается необходимость совершенствования навыков критического мышления на занятиях по иностранному языку. Автор указывает на умения и навыки, которые помогут преодолеть феномен клипового мышления, а также предлагает собственные задания и рекомендации по их практическому применению.

Ключевые слова: критическое мышление; клиповое мышление; творческое мышление; анализ; умения и навыки; принятие решений

I. N. Chuhai

*Belarus State Economic University
Minsk, Republic of Belarus
e-mail: Iryna76minsk@gmail.com*

IMPROVING THE SKILLS OF CRITICAL THINKING IN THE FOREIGN LANGUAGE CLASSES

The paper considers necessity of critical thinking skills upgrading in the foreign language classes. The author points out the abilities and skills to cope with the phenomenon of clip thinking and, furthermore, suggests her own ideas and recommendations on their practical implementation.

Key words: critical thinking; clip thinking; creative thinking; analyzing; abilities and skills; decision making

С появлением глобальной и интерактивной системы коммуникации и широким применением информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе БГЭУ, важно целенаправленно развивать навыки самостоятельного, критического мышления студентов, включающего умение анализировать и оценивать медиа-информацию, противостоять ее возможности манипулировать нами. Перед современными преподавателями стоит важная задача научить студентов не только основам науки, но и развить умение ориентироваться в информационном потоке для постижения знаний, анализировать доступный в сети материал, формировать умение понимать скрытый смысл того или иного сообщения, используя и развивая навыки критического мышления.

Теория развития критического мышления стала одной из основных образовательных целей во многих европейских странах в 1990-е годы. В

последнее время проблема развития критического мышления анализируется и российским научным сообществом (Е. В. Волков, Е. О. Галицких, Р. М. Грановская, С. И. Заир-Бек, А. В. Федоров и др.).

Современные учебники дают разнообразные определения критического мышления. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное, предполагающее способность ставить новые, полные смысла вопросы, вырабатывать разнообразные, подкрепляющие аргументы, принимать независимые продуманные решения. В демократическом обществе на первое место выходит способность и готовность оценивать ситуацию самостоятельно, без предубеждения, распознавать приемы психологического манипулирования в медийном пространстве [1, с. 4].

К сожалению, часто мы ошибочно осмысливаем многие полезные когнитивные процессы как часть критического мышления. Очевидно, что не все ценные умения и навыки мышления являются критическими. Это всего лишь одна из множества тесно связанных форм мышления высшего порядка, наряду с решением проблем, принятием решений и креативным мышлением. Сложные взаимосвязи между формами мышления высшего порядка все ещё досконально не изучены.

Мы соглашаемся с тем, что запоминание даже самых сложных и объёмных знаний не является критическим мышлением. Запоминание материала – важнейшая мыслительная операция, без которой не возможен учебный процесс по изучению иностранного языка, но от критического мышления оно очень отличается. Память компьютера гораздо лучше, чем у любого из нас, но мы понимаем, что данное запоминание еще не является мышлением. До сих пор многие преподаватели оценивают хорошую память на термины и правила превыше всякого мышления и проверяют на контрольных и экзаменах исключительно объем памяти студентов, но сторонники критического мышления все же ориентируются на более сложные виды умственной деятельности.

Изучение грамматических конструкций языка, обычаев стран и культур связаны с пониманием сложных идей. Понимание – сложная мыслительная операция, особенно если материал не из легких. Опять же многие могут не согласиться, считая, что истинное понимание всегда подразумевает критическое мышление, поскольку студент переводит чужие идеи на доступный себе язык и мыслительный уровень. Когда мы стараемся понять чью-либо идею, то воспринимаем её сначала пассивно. Критическое мышление возникает лишь тогда, когда новые, уже понятные идеи проверяются, оцениваются, развиваются и применяются. Запоминание конкретных аргументов, примеров, дат и понимание идей являются необходимыми предварительными условиями для критического мышления, но

сами они даже в своей совокупности критического мышления не составляют.

Далее следует упомянуть творческое или интуитивное мышление. Творческие проекты переводчиков, бизнесменов, рекламщиков и писателей требуют сложнейшей работы ума. Такого рода мыслительные процессы чаще всего остаются неосознанными и требуют наития или особого таланта, зачастую, вместе с умениями критического мышления.

Следует также заметить, что наиболее распространенной формой мышления у современного поколения школьников и студентов является клиповое мышление. Появление этого типа мышления во многом обусловлено процессом глобализации, сложным процессом мировой интеграции стран, что, в свою очередь, основано на потребности в объединении и возможности коммуникации с помощью перевода понятий на язык знаков. Примером служит появление общения с помощью смайликов и мемов.

Клиповое мышление стало научным термином, который появился в середине 1990-х годов и первоначально означал особенность людей воспринимать мир через короткие яркие образы и послания теленовостей и клипов. При данном виде мышления обучение также напоминает видеоклип: студент воспринимает образовательный процесс не целостно, а как последовательность почти не связанных между собой событий. Учебные программы теперь преподносят знания как ролики, которые зачастую никак друг к другу не относятся. Даже темы в рамках одного изучаемого предмета могут не иметь логической связи. Таким образом, мы привыкаем к постоянной смене сообщений и требуем новых. Владелец клипового мышления не в состоянии анализировать информацию, поскольку она не задерживается в его сознании надолго. Вместо этого возрастает скорость реакции и жажда получения все новых порций материала. Осознание феномена клипового мышления механизмом адаптации к развитию информационных технологий и защиты от переизбытка информации, которой изобилует интернет, приводит нас к мысли об изменении методов обучения.

Нам представляется важным учитывать особенности молодежи и вместе с тем бороться с возможными отрицательными эффектами клипового мышления. При изучении иностранного языка мы не можем не использовать богатство текстов, фильмов, программ и даже целых обучающих платформ. Но вместе с тем, обязаны активировать деятельность студентов, чтобы по возможности сформировать навыки и умения критического мышления. Следует развивать такие умения как: умение работать с понятиями (дать свое определение), оценивание достоверности источника (отличить научную информацию от фейков), постановка цели и поиск ре-

зультата, умение формулировать вопросы и вести дискуссию, выявление логической связи, интерпретация, осуществление самопроверки и др., но при этом не избегать визуальности, эмоциональности и ассоциативности. Мотивирующей целью становится получение практических знаний и навыков, польза от которых очевидна и не требует долговременных затрат. Умение быстро переключаться с одного источника на другой позволяет не перегружаться ненужной информацией, а быстрота реакции, натренированная формой клипового мышления, позволит эффективнее реагировать и меняться в зависимости от условий.

Преподавателям иностранного языка предлагается сообразно задействовать ИКТ технологии, проектную и ситуационную технологии и автономное обучение наряду с работой в малых группах. Эффективным видится также и смешанное обучение, когда некоторые из приведенных ниже заданий могут быть выполнены дистанционно, а результаты проверены очно в классе, в виде дискуссии или презентации. Создание проблемных ситуаций и организация самостоятельной поисковой деятельности аудитории направлены на «формирование познавательной самостоятельности учащихся, развития их логического, рационального, критического и творческого мышления и познавательных способностей» [2, с. 218].

Следующие виды деятельности могут быть полезны на занятиях для совершенствования практических навыков критического мышления и сконструированы для преодоления феномена клипового мышления.

1) Для того чтобы сопоставить разрозненную информацию в курсе «Иностранный язык (английский)» по теме «Высшее образование в США» можно предложить студентам:

- найти в Википедии и открыть официальные сайты наиболее популярных американских вузов, поделиться ссылками со всеми заинтересованными в группе;

- выбрать 2-3 сайта вузов по личным предпочтениям (учитывать простоту изложения информации, красочность оформления, доступность к форумам, дружелюбный интерфейс и др.) или по рейтингам;

- ознакомиться с основными предложениями университетов (наличие подходящей специальности, курса для иностранных студентов, условий оплаты, льгот для поступления, возможности проживания в общежитии, участия в социальной жизни, спортивных мероприятиях и др.);

- сделать краткий устный доклад анализа результатов (3-5 мин.) на занятии либо письменно в форме аннотации или реферата.

2) Для того, чтобы осуществить целенаправленный поиск недостающей для анализа информации студентам предлагается внимательно прочитать опубликованную на сайте подробную инструкцию для поступаю-

щих, пользуясь онлайн переводчиком и помощью преподавателя или друзей;

- найти критерии отбора иностранных студентов в специальной анкете для поступления;

- выписать критерии, которым они соответствуют или не соответствуют, а также осуществить поиск тех факторов, которые играют важную роль, но не отображены на главной странице (местонахождение, расположение на карте, транспортные возможности, доступность дешевых билетов, возможность получить грант на обучение и т. п.);

- обсудить найденные критерии в малых группах (чатах) и осуществить взаимопомощь для поиска определённых преподавателем факторов;

- исходя из критериев и факторов выбрать вуз, наиболее соответствующий своим собственным требованиям;

- провести дискуссию и защитить важность своих требований, приводя аргументы.

3) Для обобщения противоречивой и предоставленной в разных формах информации и последующего принятия решения студентам предлагается составить таблицу преимуществ и недостатков обучения в выбранном американском вузе и БГЭУ. Информация может быть представлена в любом визуально приемлемом формате: таблица, яблоко с долями, диаграмма, рисунок или схема по предпочтениям.

4) Для самопроверки и визуализации предлагается подготовить презентацию с определёнными выводами о целесообразности обучения в уже описанном вузе. Затем в устной форме с использованием определенного словаря терминов и выражений необходимо поделиться накопленным опытом с группой. Если презентация заслушивается на занятии или студенческом конкурсе проектов, то следует уделить особое внимание рефлексии, т. к. осознание побед и ошибок послужит мотивацией в будущем.

Таким образом, в данной статье мы описали применение некоторых заданий, способствующих развитию умений и навыков критического мышления студентов на занятиях по иностранному языку. Занятия, на которых используются задания, нацеленные на развитие умений и навыков критического мышления, характеризуются преподавателями и студентами БГЭУ как пробуждающие познавательный интерес, развивающие самостоятельное, критическое, творческое мышление, активную позицию аудитории.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Мурюкина Е. В., Чельшева И. В. Развитие критического мышления студентов педагогического вуза в рамках специализации «Медиаобразование» / Е. В. Мурюкина, И. В. Чельшева : учеб. пособие для вузов / отв. ред. А. В.Федоров. – Таганрог : Изд-во Кучма, 2007. – 162 с.
2. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М. : Большая рос. энцикл., 2003. – 528 с.