

РЕФЕРАТ
Вечёрко Маргарита Валерьевна

Тема: «Архитектурные средства идеологической пропаганды в Риме периода принципата»

Ключевые слова: РЕЖИМ ПРИНЦИПАТА, ИДЕОЛОГИЯ, РИМСКАЯ АРХИТЕКТУРА, РИМ, РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ.

Объект исследования — государственная идеология императорского Рима в период принципата.

Предмет исследования — архитектурные средства пропаганды государственной идеологии Рима в период принципата.

Цель исследования — раскрыть и проанализировать роль монументальной архитектуры в идеологической пропаганде императорского Рима.

Методы исследования: общелогические методы (анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение и обобщение) и специально-исторические (историко-генетический метод, историко-сравнительный, историко-системный).

Теоретико-методологическими основами работы стали комплексное использование принципов И методов исследования, разработанных современной исторической наукой.

В результате исследования были проанализированы важнейшие аспекты римской идеологии и её отражения в монументальной архитектуре имперского Рима. Был сделан вывод о её значимости для концепции величия государства. Также были исследованы и проанализированы методы строительства, а в Римской империи, рассмотрены наиболее яркие образцы Римского зодчества.

Теоретическая и практическая значимость работы обусловлена недостаточной разработкой темы в отечественной и зарубежной историографии.

Общий объем работы составляет - 55 страниц, из которых основной текст — 50 страниц, библиографический список — 5 страниц. Количество использованной литературы и источников — 49 наименований.

РЭФЕРАТ

Вячорка Маргарыта Валер'ўна

Тэма: «Архітэктурныя сродкі ідэалагічнай прапаганды ў Рыме перыяду прынцыпату»

Ключавыя словы: РЭЖЫМ ПРЫНЦЫПАТУ, ІДЭАЛОГІЯ, РЫМСКАЯ АРХІТЭКТУРА, РЫМ, РЫМСКАЯ ІМПЕРЫЯ.

Аб'ект даследавання - дзяржаўная ідэалогія імператарскага Рыма ў перыяд прынцыпату.

Прадмет даследавання - архітэктурныя сродкі прапаганды дзяржаўнай ідэалогіі Рыма ў перыяд прынцыпату.

Мэта даследавання - раскрыць і прааналізаваць ролю манументальнай архітэктурны ў ідэалагічнай прапагандзе імператарскага Рыму.

Метады даследавання: агульналагічныя метады (аналіз, сінтэз, індукцыя, дэдукцыя, параўнанне і абагульненне) і спецыяльна-гістарычныя (гісторыка-генетычны метад, гісторыка-параўнальны, гісторыка-сістэмны).

Тэарэтыка-метадалагічнымі асновамі працы сталі комплекснае выкарыстанне прынцыпаў і метадаў даследавання, распрацаваных сучаснай гістарычнай навукай.

У выніку даследавання былі прааналізаваныя важнейшыя аспекты рымскай ідэалогіі і яе адлюстравання ў манументальнай архітэктурны імператарскага Рыму. Была зробленая выснова аб яе значнасці для канцэпцыі велічы дзяржавы. Таксама былі даследаваныя і прааналізаваныя метады будаўніцтва, якія ўжываліся ў Рымскай імперыі, разгледжаныя найбольш яркія ўзоры Рымскага дойлідства.

Агльны аб'ём працы складае 55 старонак, з якіх асноўны тэкст – 50 старонак, бібліяграфічны спіс - 5 старонак. Колькасць выкарыстанай літаратуры і крыніц - 49 найменаванняў.

ABSTRACT

Vyachorka Margarita

Topic: «Architectural means of Ideological Propaganda in Rome of the Period of Principate»

Keywords: MODE OF PRINCIPLE, IDEOLOGY, ROMAN ARCHITECTURE, ROME, ROMAN EMPIRE.

The Object of research is the state ideology of Imperial Rome during the Period of Principate.

The Subject of the research is the architectural means used to promote the state ideology of Rome during the Period of Principate.

The Purpose of the study is to reveal and analyze the role of monumental architecture as an element of ideological propaganda of Imperial Rome.

The research uses general logical **methods** (analysis, synthesis, induction, deduction, comparison and generalization) and special-historical methods (historical-genetic, historical-comparative, historical-systemic ones).

The theoretical and methodological foundations of the work were the complex use of the principles and methods of research developed within modern historical science.

As a **result of the study**, the most important aspects of Roman ideology and its reflection in the monumental architecture of Imperial Rome have been analyzed. The conclusion confirms its importance for the concept of the greatness of the state. Also, the construction methods, used in the Roman Empire, have been investigated and analyzed, and the most striking examples of Roman architecture have been revised.

The total volume of work makes 55 pages, including the main text of 50 pages, and the bibliographic list makes 5 pages. The number of cited items makes 49 titles.

