

РЕФЕРАТ

Тема: «Дихотомия мужского и женского начал и концепт Эроса в религиозно-философских воззрения древних греков».

Ключевые слова: Древняя Греция, религия, философия, мировоззрение, Эрос, «мужское», «женское», космология, первоначало, дуализм, материя, форма.

Актуальность. Целостное понимание древнегреческой культуры невозможно без проникновения в ее сущность, которая заключается в представлениях о дуальности космических начал и господстве эротической силы в мироздании. Только постигнув эти фундаментальные принципы бытия, мы сможем понимать мировоззрение древних греков, а также истоки ключевых вопросов европейской мысли. Проблемы, затрагиваемые греческими мыслителями, проходят сквозь века нашей истории, изменяясь в названиях, но не в своей сущности. И в современном мире все также остро стоят вопросы о взаимоотношении как мужчин и женщин, так и данных нам греками их онтологических прообразов: духа и материи, разума и природы. А представления о превосходстве одного из этих начал, имевшие своим истоком всю ту же греческую мысль, пронизывают большинство современных философских, научных, экологических, общественных и культурных течений.

Цель дипломной работы – сконструировать целостную систему религиозно-философских воззрений древних греков на проблему Эроса и дихотомии мужского и женского начал, основываясь на ее фундаментально-онто-логическом характере. **Объект** – древнегреческая религиозно-философская мысль. **Предмет** – представленные в ней воззрения на сущность Эроса, мужского и женского начал. **Методологической основой** дипломной работы стали принципы объективности, историзма, системности и ценностного подхода.

Научная новизна. Отличительная черта исследования состоит в том, что оно отрывается от поверхностно-событийного анализа истории Древней Греции и ставит своей целью изучение глубинных мировоззренческих структур. Особый, «эротический» и «гендерный» угол рассмотрения древнегреческой философии и религии является абсолютно новым для исторической науки на постсоветском пространстве. Целостная система религиозно-философских воззрений древних греков на проблему Эроса и дихотомии мужского и женского начал была сконструирована впервые не только в истории русскоязычной историографии и философии, но и в мировой науке. Для реализации этой задачи были использованы междисциплинарные методы исследования, привлечена методика религиоведения и истории философии, что в таковом предметном и комплексном подходе является уникальным для отечественной историографии.

Анализ источников, в том числе и на языке оригинала, их интерпретация и моделирование целостной мировоззренческой системы представлены самостоятельной деятельностью автора.

Полученные выводы. Космос греков был представлен предельным дуализмом фундаментально мужского и фундаментально женского начал. Первоначально равноценные, они были связаны Эросом, как ведущей силой мироздания. Впоследствии женское начало в греческой мысли деградировало до уровня безликой материи, а мужское возвысилось до идеального внешнего разумного принципа. Таковые представления о первоначалах нашли свое четкое отражение в греческой культуре и социальных практиках, а также видоизменили роль Эроса, утверждая двойственность его направления и наделяя его эпистемологическими функциями.

Структура и объем дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и библиографического списка. Общий объем работы – 75 страниц. Из них: список использованных источников и литературы – 8 страниц (131 наименование), реферат на русском, белорусском и английском языках – 6 страниц.

РЭФЕРАТ

Тэма: «Дыхатамія мужчынскага і жаночага пачаткаў і канцэпт Эраса ў рэлігійна-філасофскіх гледжанні старажытных грэкаў».

Ключавыя словы: Старажытная Грэцыя, рэлігія, філасофія, светапогляд, «мужчынскае», «жаночае», касмалогія, першапачатак, дуалізм, матэрыя, форма.

Актуальнасць. Цэласнае разуменне старажытнагрэцкай культуры немагчыма без пранікнення ў яе сутнасць, якая заключаецца ва ўяўленнях пра дуальнасць касмічных пачаткаў і панаванні эратычнай сілы ў светабудове. Толькі спасцігшы гэтыя фундаментальныя прынцыпы быцця, мы зможам разумець светапогляд старажытных грэкаў, а таксама вытокі ключавых пытанняў еўрапейскай думкі. Праблемы, якія закранаюць грэцкія мыслары, праходзяць скрозь стагоддзі нашай гісторыі, змяняючыся ў назвах, але не ў сваёй сутнасці. І ў сучасным свеце таксама востра стаяць пытанні аб узаемаадносінах як мужчын і жанчын, так і дадзеных нам грэкамі іх анталогічных правобразоў: духа і матэрыі, розуму і прыроды. А прадстаўлення пра перавагу аднаго з гэтых пачаткаў, якія мелі сваім вытокам ўсю тую ж грэцкую думка, праймаюць большасць сучасных філасофскіх, навуковых, экалагічных, грамадскіх і культурных плыняў.

Мэта дыпломнай працы – сканструяваць цэласную сістэму рэлігійна-філасофскіх поглядаў старажытных грэкаў на праблему Эраса і дыхатаміі мужчынскага і жаночага пачаткаў, грунтоўчыся на яе фундаментальна-анталогічным характары. **Аб'ект** – старажытнагрэцкая рэлігійна-філасофская думка. **Прадмет** – прадстаўленыя ў ёй пагледжанні на сутнасць Эраса, мужчынскага і жаночага пачаткаў. **Метадалогічнай асновай** дыпломнай працы сталі прынцыпы аб'ектыўнасці, гістарызму, сістэмнасці і каштоўнасца падыходу.

Навуковая навізна. Адметная рыса даследавання складаецца ў тым, што яно адрываецца ад павярхоўна-падзейнага аналізу гісторыі Старажытнай Грэцыі і ставіць сваёй мэтай вывучэнне глыбінных светапоглядных структур. Асаблівы, «эратычны» і «гендэрны» кут разгляду старажытнагрэцкай філасофіі і рэлігіі з'яўляецца абсалютна новым для гістарычнай навукі на постсавецкай прасторы. Цэласная сістэма рэлігійна-філасофскіх поглядаў старажытных грэкаў на праблему Эраса і дыхатаміі мужчынскага і жаночага пачаткаў была сканструяваная ўпершыню не толькі ў гісторыі рускамоўнай гістарыяграфіі і філасофіі, але і ў сусветнай навуцы. Для рэалізацыі гэтай задачы былі выкарыстаныя міждысцыплінарныя метады даследавання, прыцягнутая метадыка рэлігіязнаўства і гісторыі філасофіі, што ў такім прадметным і комплексным падыходзе з'яўляецца ўнікальным для айчыннай гістарыяграфіі.

Аналіз крыніц, у тым ліку і на мове арыгіналу, іх інтэрпрэтацыя і мадэляванне цэласнай светапогляднай сістэмы прадстаўлены самастойнай дзейнасцю аўтара.

Атрыманыя высновы. Космас грэкаў быў прадстаўлены гранічным дуалізмам фундаментальна мужчынскага і фундаментальна жаночага пачаткаў. Першапачаткова раўнацэнныя, яны былі звязаны Эрасам, як вядучай сілай светабудовы. Пасля жаночы пачатак у грэцкай думкі дэградавал да ўзроўню безаблічнай матэрыі, а мужчынскі узвысілася да ідэальнага вонкавага разумнага прынцыпу. Такія ўяўленні аб першапачтаках знайшлі сваё выразнае адлюстраванне ў грэцкай культуры і сацыяльных практыках, а таксама перайначылі ролю Эраса, сцвярджаючы дваістасць яго кірунку і надзяляючы яго эпістэмалагічнымі функцыямі.

Структура і аб'ём дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з ўводзін, трох глаў, заключэння, бібліяграфічнага спісу. Агульны аб'ём працы – старонка. З іх: спіс крыніц і літаратуры – 8 старонак (131 найменне), рэферат на рускай, беларускай і англійскай мовах – 6 старонак.

SUMMARY

Topic: "The Dichotomy of Masculine and Feminine Principles and the Concept of Eros in the Religious and Philosophical Views of Ancient Greeks"

Key words: Ancient Greece, religion, philosophy, worldview, Eros, "masculine", "feminine", cosmology, the beginning, dualism, matter, form.

Significance. A holistic understanding of ancient Greek culture is impossible without finding its essence, which consists in the idea of the duality of cosmic principles and the domination of erotic power in the universe. Only by comprehending these fundamental principles of being, we will be able to understand the worldview of ancient Greeks, as well as the origins of the key questions of European thought. The problems raised by Greek philosophers pass through the centuries of our history, changing in names, but not in their essence. Moreover, in the modern world, the questions of the relationship of both men and women, as well as their ontological prototypes given to us by the Greeks: spirit and matter, mind and nature, are still acute. In addition, the idea of the superiority of one of these principles, which had its origin in the same Greek thought, permeates most modern philosophical, scientific, ecological, social and cultural movements.

The purpose of the diploma thesis is to construct an integral system of ancient Greek's religious and philosophical views on the problem of Eros and the dichotomy of the masculine and feminine principles, based on its fundamentally ontological nature. **The object of the thesis** is ancient Greek religious and philosophical thought. **The subject** is the views on the essence of Eros, masculine and feminine principles. The **methodological basis** of the thesis was the principles of objectivity, historicism, consistency and value-based approach.

Scientific novelty. The distinctive feature of the study is that it breaks away from the surface-event analysis of the history of Ancient Greece and aims to study deep worldview structures. The special, "erotic" and "gender" angle of consideration of ancient Greek philosophy and religion is completely new for historical science in the post-Soviet space. A holistic system of religious and philosophical views of the ancient Greeks on the problem of Eros and the dichotomy of masculine and feminine principles is constructed for the first time not only in the history of Russian-language historiography and philosophy, but also in world science. To achieve this objective interdisciplinary research methods were used, the methodology of religious studies and the history of philosophy was involved. The use of integral methods in such a study is unique for Russian historiography. The analysis of sources, including those in the original language, their interpretation and modeling of an integral worldview system are presented by the author's independent activity.

Conclusions reached. The Greeks represented their cosmos by the dualism of

the fundamentally masculine and fundamentally feminine principles. Originally equal, they were linked by Eros, as the leading force of the universe. Subsequently, the feminine principle in Greek thought degraded to the level of faceless matter, and the masculine rose to the ideal external rational principle. Such ideas about the origins found their clear reflection in Greek culture and social practices, and also modified the role of Eros, setting the duality of his direction and endowing him with epistemological functions.

The structure and size of the diploma thesis. Diploma thesis consists of introduction, three chapters, conclusion, list of a bibliography. Total size of the thesis – 75 pages. From them: the list of a bibliography – 8 (131 points at the list), summary in Russian, Belarusian, English – 6 pages.