

РЕФЕРАТ

Стефановича Эдварда Витольдовича

Тема: Средневековое рыцарство: его возникновение и вооружение (VIII-XI вв.)

Ключевые слова: рыцарство, возникновение рыцарства, рыцарское вооружение, раннесредневековое вооружение, меч, дамаская сталь, дамасские мечи.

Актуальность: фактор возникновения организованной военной силы как один из столпов формирования и функционирования государственной власти, отсутствие каких-либо новых работ по теме дамасского вооружения в белорусском академическом сообществе.

Цель дипломной работы – выявление основных процессов, способствующих формированию рыцарского сословия и комплекса его вооружения. **Объект работы** – французское рыцарство и его вооружение в период раннего средневековья, **предмет** – процесс возникновения и становления рыцарства как отдельного привилегированного сословия, а также развитие его вооружения, в частности клинкового, и его роль в мировоззрении средневекового общества. **Методологической основой** дипломной работы стали комплексный подход, а также принципы объективности, историзма, системности и принцип ценности, кроме того, использовались общелогические методы анализа и синтеза, дедукции и индукции, аналогии и сравнения, моделирования и обобщения и традиционные специально-исторические методы.

Основные положения, выносимые на защиту. Процесс возникновения рыцарства начинается в VIII веке и связан с генезисом западноевропейских феодальных государств, в первую очередь Франкского государства. Окончательное формирование рыцарства, как многочисленной и закрытой социальной группы, которая обладает завершённой политической организацией и особым правовым статусом, складывается к концу XI века.

Активную роль в формировании рыцарской воинской культуры сыграли воиские традиции варварских племён, в особенности это касается клинкового вооружения. Именно языческие представления о мече стали основой культа меча и его символической нагрузки в средние века.

Структура и объём дипломной работы. Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка используемых источников и литературы, приложения. Общий объём работы – 66 страниц. Из них – список используемых источников и литературы – 4 (50 наименований), реферат на русском, белорусском и английском языках – 3, приложения – 6 страниц.

РЭФЕРАТ

Сцефановіча Эдварда Вітольдавіча

Тэма: Сярэднявечнае рыцарства: яго ўзнікненне і ўзбраенне (VIII-XI стст.)

Ключавыя словы: рыцарства, ўзнікненне рыцарства, рыцарскае ўзбраенне, раннесярэднявечнае ўзбраенне, меч, дамаская сталь, дамаскія мячы.

Аktуальнасць: фактар узнікнення арганізаванай ваеннай сілы, як адзін са слупоў фарміравання і функцыянавання дзяржаўнай улады, адсутнасць якіх-небудзь новых прац па тэме дамаскага ўзбраення ў беларускай акадэмічнай супольнасці.

Мэта дыпломнай працы - выяўленне асноўных працэсаў, якія спрыялі фармаванню рыцарскага саслоўя і комплексу яго ўзбраення. **Аб'ект** працы - французскае рыцарства і яго ўзбраенне ў перыяд ранняга сярэднявечча, **прадмет** - працэс узнікнення і станаўлення рыцарства як асобнага прывілеяванага саслоўя, а таксама развіццё яго ўзбраення, у прыватнасці клінковага, і яго роля ў сьветапоглядзе сярэднявечнага грамадства. **Метадалагічнай асновай** дыпломнай працы з'яўляецца комплексны падыход, а таксама прынцыпы аб'ектывнасці, гістарызму, сістэмнасці і прынцып каштоўнасці, акрамя таго, выкарыстоўваліся агульналагічныя метады аналізу і сінтэзу, дэдукцыі і індукцыі, аналогіі і параўнання, мадэлявання і абагульнення і традыцыйныя спецыяльна-гістарычныя метады.

Асноўныя палажэнні, якія выносяцца на абарону. Працэс узнікнення рыцарства пачынаецца ў VIII стагоддзі і звязаны з генезісам заходнееўрапейскіх феадальных дзяржаў, у першую чаргу Франкскай дзяржавы. Канчатковае фарміраванне рыцарства як шматлікай і закрытай сацыяльнай групы, якая валодае завершанай палітычнай арганізацыяй і асаблівым прававым статусам, складаецца да канца XI стагоддзя.

Актыўную ролю ў фарміраванні рыцарскай воінскай культуры мелі вайсковыя традыцыі варварскіх плямёнаў, асабліва гэта тычыцца клінковага ўзбраення. Менавіта паганскія ўяўленні пра меч сталі асновай культу мяча і яго сімвалічнай нагрузкі ў сярэднія вякі.

Структура і аб'ём дыпломнай працы. Праца складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры, дадаткаў. Агульны аб'ём працы - 66 старонак. З іх - спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры - 4 (50 найменняў), рэферат на рускай, беларускай і англійскай мовах - 3, дадатка - 6 старонак.

SUMMARY

Stefanovich Edward Vitoldovich

Topic: Medieval knighthood: its origin and armament (VIII-XI centuries.)

Key words: chivalry, the emergence of chivalry, knight's armament, early medieval weapons, sword, Damascus steel, Damascus swords.

Relevance: emergence of an organized military force as one of the pillars of the functioning of the state power. Absence on relevant studies on the topic of Damascus weapons in the Belarusian academic community.

The purpose of the thesis is to identify the main processes which contribute to the formation knightly estate and the complex of its weapons. **The object** of the thesis is French chivalry and its weapons during the early middle ages. **The subject** of the thesis is the emergence and formation of chivalry as a separate privileged class as well as the development of its weapons, bladed, and its role in the mindset of medieval society. **The methodological basis** of the thesis are: integrated approach, objectivity, historicism, consistency and the principle of value. In addition, general logical methods of analysis and synthesis, deduction and induction, analogy and comparison, modeling and generalization, and traditional special-historical methods were applied.

The main provisions for the defense. The process of the emergence of chivalry begins in the VIII century and is associated with the genesis of the Western European feudal states, primarily the Frankish state. The final formation of the chivalry as a large and closed social group with finalized political structure and special legal status took place by the end of the 11th century.

Active role in the formation of the knightly military culture was played by the military traditions of the barbarian tribes. Especially regarding bladed weapons. It was the pagan idea about the sword that became the basis of the sword cult and symbol in the Middle Ages.

The structure and the volume of the thesis. The thesis consists of an introduction, a conclusion, a list of used sources and literature, an appendix. There are 66 pages in the thesis. A list of sources and literature – 4 pages (50 titles), an abstract in Russian, Belarusian and English – 3 pages, annexes – 6 pages.