

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
Філалагічны факультэт
Кафедра замежнай літаратуры

Анатацыя да дыпломнай работы

**«ЛІТАРАТУРНАЕ СВЕДЧАННЕ ПРА ПЕРШУЮ СУСВЕТНУЮ
ВАЙНУ: “АГОНЬ” А. БАРБЮСА І “НА ІМПЕРЫЯЛІСТЫЧНАЙ
ВАЙНЕ” М. ГАРЭЦКАГА»**

Дзегцярэнка Міхаіл Алегавіч

Навуковы кіраўнік:
дацэнт
Н. М. Шахназаран

Рэферат

Дзегцярэнка Міхаіл Алегавіч

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ХАРАКТАР ГЕРОЯ Ё ПАЭЗІІ РОБЕРТА БЁРНСА І МАКСІМА БАГДАНОВІЧА

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзін, трох глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае сорак пяць крыніц. Поўны аб'ём работы – шэсцьдзесят старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: НАЦЫЯНАЛЬНЫ ХАРАКТАР, НАЦЫЯНАЛЬНЫ ГЕРОЙ, Р. БЁРНС, М. БАГДАНОВІЧ, ПАЭЗІЯ, КУЛЬТУРНАЕ АДРАДЖЭННЕ.

Мэта дыпломнай работы: выявіць асноўныя рысы нацыянальнага характару ў творчасці Р. Бёрнса і М. Багдановіча ў кантэксце культурнага адраджэння народа.

Задачы дыпломнай работы:

- разгледзець гісторыка-літаратурныя рэаліі эпох, на якія прыпадае творчая дзейнасць Р. Бёрнса і М. Багдановіча;
- выявіць вытокі творчасці Р. Бёрнса і М. Багдановіча з акцэнтам на асаблівасці нацыянальнай літаратурнай мовы;
- супаставіць творы Р. Бёрнса «John Barleycorn: A Ballade» і М. Багдановіча «З песняў беларускага мужыка»;
- вызначыць ўзаемасувязь гістарычна абумоўленых і ўніверсальных рыс у асобе нацыянальнага героя двух паэтаў.

Аб'ект даследавання – творы Роберта Бёрнса і Максіма Багдановіча, уключаючы паэмы «Джон Ячмень» і «З песняў беларускага мужыка».

Прадмет даследавання – вобраз нацыянальнага героя, які адлюстроўвае самабытнасць народнай думкі, прадстаўленай у творчасці Паэтаў; асаблівасці і ўмовы гістарычных эпох як плённай глебы для развіцця Нацыянальнага Адраджэння (на прыкладзе творчасці Р. Бёрнса і М. Багдановіча).

Реферат

Дегтяренко Михаил Олегович

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ГЕРОЯ В ПОЭЗИИ РОБЕРТА БЁРНСА И МАКСИМА БОГДАНОВИЧА

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, который включает сорок пять источников. Полный объем работы – шестьдесят страниц печатного текста.

Ключевые слова: НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР, НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕРОЙ, Р. БЁРНС, М. БОГДАНОВИЧ, ПОЭЗИЯ, КУЛЬТУРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ.

Цель дипломной работы: выявить основные черты национального характера в творчестве Р. Бёрнса и М. Богдановича в контексте культурного возрождения народа.

Задачи дипломной работы:

- рассмотреть историко-литературные реалии эпох, на которые приходится творческая деятельность Р. Бёрнса и М. Богдановича;
- выявить истоки творчества Р. Бёрнса и М. Богдановича с акцентом на особенности национального литературного языка;
- сопоставить поэмы Р. Бёрнса «John Barleycorn: A Ballade» и М. Богдановича «3 песняў беларускага мужыка»;
- определить исторически обусловленные и универсальные черты в образе национального героя двух поэтов.

Объект исследования – произведения Р. Бёрнса и М. Богдановича, включая поэмы «John Barleycorn: A Ballade» и «3 песняў беларускага мужыка».

Предмет исследования – образ национального героя, который отражает самобытность народной мысли, представленной в творчестве поэтов; особенности и условия исторических эпох как плодотворной почвы для развития Национального Возрождения (на примере творчества Р. Бёрнса и М. Богдановича).

Abstract

Degtyarenko Mikhail

THE NATIONAL CHARACTER OF THE HERO IN THE POETRY OF ROBERT BURNS AND MAXIM BOGDANOVICH

The structure of the diploma work. The thesis consists of an introduction, three chapters, and conclusion. The list of the cited sources includes forty five items. Total work volume is sixty pages of printed text.

Keywords: NATIONAL CHARACTER, NATIONAL HERO, R. BURNS, M. BOGDANOVICH, POETRY, CULTURAL REVIVAL.

The purpose of the diploma work is to identify the national character in the works of R. Burns and M. Bogdanovich in the context of cultural revival.

The tasks of the diploma work are:

- to follow historical and literary realities of epoch, reflected in the works of R. Burns and M. Bogdanovich;
- to educe the resources of R. Burns' and M. Bogdanovich' poetry due to the peculiarities of the national literary language;
- to compare the poems by R. Burns «John Barleycorn: A Ballade» and M. Bogdanovich «Z pesnyay belaruskaga muzhyka».
- to define historically determined and universal features of national character in the poetry of R. Burns' and M. Bogdanovich.

The object of the research: the works of R. Burns and M. Bogdanovich, including such poems, as «John Barleycorn: A Ballade» and «Z pesnyay belaruskaga muzhyka».

The subject of the research: the image of a national hero who reflects the identity of people's thoughts presented in the works of two poets; the features and conditions of the historical epoch as a fruitful soil for the development of the National Revival (on the example of the works by R. Burns and M. Bogdanovich).