

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе
«ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЗМА В РОМАНАХ Т. ХАРДИ
“ТЭСС ИЗ РОДА Д’ЭРБЕРВИЛЛЕЙ” И “ДЖУД НЕЗАМЕТНЫЙ”»

Котяш Мария Федоровна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, профессор
Леонова Ева Александровна

2021

Реферат

Котьяш Мария Федоровна

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЗМА В РОМАНАХ Т. ХАРДИ «ТЭСС ИЗ РОДА Д'ЭРБЕРВИЛЛЕЙ» И «ДЖУД НЕЗАМЕТНЫЙ»

Структура и объем дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы, включающего 43 источника. Объем работы – 72 страницы.

Ключевые слова: ТОМАС ХАРДИ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПСИХОЛОГИЗМ, ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЗМА, ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ, ФОРМЫ И СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПСИХОЛОГИЗМА.

Цель исследования – выявить художественные механизмы воплощения внутреннего мира героев в романах Т. Харди «Тэсс из рода д'Эрбервиллей» и «Джуд Незаметный».

В соответствии с поставленной целью в дипломной работе решались следующие задачи:

1. Сделать экскурс в историю становления и развития психологизма в художественной литературе, рассмотреть его основные классификации, представленные в теоретических трудах.
2. Определить важнейшие приемы и принципы изображения психологии героев в романе Т. Харди «Тэсс из рода д'Эрбервиллей».
3. Раскрыть особенности психологизма в романе Т. Харди «Джуд Незаметный».
4. Сопоставить поэтику психологизма в проанализированных произведениях, сделать выводы об общем и особенном в их психологических структурах.

Объект исследования – романы Т. Харди «Тэсс из рода д'Эрбервиллей» (1891) и «Джуд Незаметный» (1896).

Предмет исследования – основные формы и средства психологизма в наиболее значительных романах Т. Харди первой половины 1890-х гг.

Рэферат

Коцяш Марыя Фёдараўна

АСАБЛІВАСЦІ ПСІХАЛАГІЗМУ Ё РАМАНАХ Т. ГАРДЗІ
«ТЭС З РОДУ Д'ЭРБЕРВІЛЯЎ» І «ДЖУД НЕПРЫКМЕТНЫ»

Структура і аб'ём дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння і спіса выкарыстанай літаратуры, які месціць у сабе 43 крыніцы. Аб'ём работы – 72 старонкі.

Ключавыя словы: ТОМАС ГАРДЗІ, МАСТАЦКІ ПСІХАЛАГІЗМ, АСАБЛІВАСЦІ ПСІХАЛАГІЗМУ, ТЭАРЭТЫЧНЫЯ АСПЕКТЫ, ФОРМЫ І СРОДКІ МАСТАЦКАГА ПСІХАЛАГІЗМУ.

Мэта даследавання – выявіць мастацкія механізмы ўвасаблення ўнутранага свету герояў у романах Т. Гардзі «Тэс з роду д'Эрбервіляў» і «Джуд Непрыкметны».

У адпаведнасці з пастаўленай мэтай у дыпломнай рабоце вырашаліся наступныя **задачы:**

1. Зрабіць экскурс у гісторыю станаўлення і развіцця псіхалагізму ў мастацкай літаратуры, разгледзець яго асноўныя класіфікацыі, прапанаваныя ў тэарэтычных працах.
2. Вызначыць найважнейшыя прыёмы і прынцыпы адлюстравання псіхалогіі герояў у романах Т. Гардзі «Тэс з роду д'Эрбервіляў».
3. Раскрыць асаблівасці псіхалагізму ў романах Т. Гардзі «Джуд Непрыкметны».
4. Супаставіць паэтыку псіхалагізму ў прааналізаваных творах, зрабіць высновы пра агульнае і адметнае ў іх псіхалагічных структурах.

Аб'ект даследавання – романы Т. Гардзі «Тэс з роду д'Эрбервіляў» (1891) і «Джуд Непрыкметны» (1896).

Прадмет даследавання – асноўныя формы і сродкі псіхалагізму ў найбольш значных романах Т. Гардзі першай паловы 1890-х гг.

SUMMARY

Kotyash Maria

FEATURES OF PSYCHOLOGISM IN T. HARDY'S NOVELS «TESS OF THE D'URBERVILLES» AND «JUDE THE OBSCURE»

The structure and the scope of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of cited sources, including 43 items. Total work volume is 72 pages of printed text.

Keywords: THOMAS HARDY, ARTISTIC PSYCHOLOGISM, FEATURES OF PSYCHOLOGISM, THEORETICAL ASPECTS, FORMS AND MEANS OF ARTISTIC PSYCHOLOGISM.

The purpose of the thesis is to identify the artistic mechanisms of the inner world of the characters in the novels of T. Hardy «Tess of the d'Urbervilles» and «Jude the Obscure».

In accordance with this goal, the following **objectives** were solved in the thesis:

1. To make an excursus into the history of the formation and development of psychologism in fiction, to consider its main classifications presented in theoretical works.
2. To determine the most important techniques and principles of portraying the psychology of the characters in T. Hardy's novel «Tess of the d'Urbervilles».
3. To reveal the features of psychologism in T. Hardy's novel «Jude the obscure».
4. To compare the poetics of psychologism in the analyzed works, to draw conclusions about the general and special in their psychological structures.

The object of the research is T. Hardy's novels «Tess of the d'Urbervilles» (1891) and «Jude the Obscure» (1896).

The subject of the research are the main forms and means of psychologism in the most significant novels of T. Hardy in the first half of the 1890s.